



08E10  
MIL



واحد عشر

۳۱۳

سید محمد علی  
۱۳۶۲ھ

شعر

با وضو گر پڑھو تو اچھا ہے  
تذکرہ اس میں اہل بیت کا ہے

مترجم

سید محمد الدین قادری

جملہ حقوق محفوظ ہیں





LAO JUNG ESTATE I

(Oriental Section)

UNPRINTED B.C.

Accession No. 1111

Subject 4 No

# گلدستہ تجلیات

نمبر صفحہ	مضمون	نمبر صفحہ	نشان	مضمون	نشان
۹	حضرت کاناہیال	۱۱		حمد و نعت	۱
۱۲	مختصر شجرہ خاندانی	۱۲		دیباجہ - از حضرت علامہ مولانا	۲
۱۵	حضرت کے سطق پیشین گوئیاں	۱۳		عبدالقدیر صاحب بدیتی	
۱۷	طفولیت	۱۴		تقریظ - از حضرت علامہ مولانا	۲
۲۱	حلیہ و لباس مبارک	۱۵		عبدالمقتدر صاحب بدیتی	
۲۳	لباس مبارک	۱۶		تقریظ - از حضرت مولانا	۳
۲۸	حضرت کا علم و فضل و شوق مطالعہ	۱۷		محمد بادشاہ حسینی صاحب قادری	
۳۰	فن تصوف	۱۸		پیش لفظ - از مولانا	۴
۳۰	فن طب	۱۹		حصہ اول - حالات	۵
۳۱	خوشنویسی	۲۰		حضرت سید خواجہ محبوب الدین	
۳۱	فن آتش بازی وغیرہ	۲۱	۱	مختصر خاندانی حالات	۷
۳۵	آپ کے اخلاق و عادات	۲۲	۳	حضرت کے القاب	۸
۳۵	والدین کی اطاعت	۲۳	۴	تذکرہ اجداد	۹
۳۶	بھائیوں کے ساتھ سلوک	۲۴	۶	والد ماجدہ	۱۰

نمبر صفحہ	مضمون	نمبر صفحہ	مضمون
۶۹	حج بیت اللہ شریف	۲۴	۲۵
۷۲	قببہ جُحُل	۳۳	۲۶
۷۸	باغوں کو روانگی	۳۵	۲۷
۸۱	مجاہدات	۳۶	۲۸
۸۱	ریاضت و اتباع حکم	۳۷	۲۹
۸۹	محویت	۳۸	۳۰
۹۳	حضرت کا اثر	۳۹	۳۱
۹۳	ہمعصر شیوخ پر اثر	۴۰	۳۲
۹۸	بزرگانِ لطف پر اثر	۴۱	۳۳
۹۹	بزرگانِ متاخرین پر اثر	۴۲	۳۴
۱۰۰	خبات و شیطین پر اثر	۴۳	۳۵
۱۰۵	حضرت کے پاس کی مجالس	۴۴	۳۶
۱۱۴	کرامات	۴۵	۳۷
۱۱۶	بچوں کے کھیل	۴۶	۳۸
۱۱۷	چائے کی تقسیم	۴۷	۳۹
۱۱۸	پیر بہنوں کے خواب	۴۸	۴۰
۱۱۸	مریدین کی یاد فرمائی	۴۹	۴۱
۱۲۰	واقعاتِ حالیہ	۵۰	۴۲
			حضرت کی بیہوشی

صفحہ نمبر	مضمون	صفحہ نمبر	مضمون	صفحہ نمبر
۲۲۴	غسل و نماز و دفن	۷۹	برکت طعام	۶۱
۲۲۳	ریح و غم	۸۰	انشراح قلب	۶۲
۲۲۵	فاتحہ سوم	۸۱	اشراف علی الخواطر	۶۳
۲۲۷	جادہ ہائے تاریخ وصال	۸۲	پیشین گوئیاں	۶۴
۲۲۸	آپ کی فاتحہ	۸۳	حکومت مستقیم پیشین گوئیاں	۶۵
۲۲۹	حضرت کے محل میں	۸۴	مریدین کی امداد	۶۶
۲۳۵	حضرت کی اولاد	۸۵	دیگر	۶۷
۲۳۵	حضرت قبلہ شہید محمد بن حسین صاحب قبلہ	۸۶	حضرت کے مسالجات	۶۸
۲۳۶	حضرت حکیم شہید محمد بن حسین صاحب قبلہ	۸۷	متفرقات	۶۹
۲۳۱	حضرت امامہ الشہیدہ صاحبہ حمودہ	۸۸	آپ کی تعلیم و ارشادات	۷۰
۲۳۲	حضرت کے خلفاء	۸۹	آپ کا وصال	۷۱
۲۳۳	حضرت شہید احمد علی شاہ صاحب قبلہ	۹۰	پیشین گوئی	۷۲
۲۳۵	حضرت شہید محمد بن حسین صاحب قبلہ	۹۱	علامت	۷۳
۲۳۶	حضرت شہید محمد عمر صاحب قبلہ	۹۲	قرابت داروں کی طلبی	۷۴
۲۳۷	حضرت شاہ محمد عبدالقادر صاحب قبلہ	۹۳	وصیت	۷۵
۲۳۸	حضرت شاہ عبداللہ صاحب قبلہ	۹۴	صاحبزادہ کی یاد	۷۶
۲۳۹	مولانا شرف الدین صاحب قادری	۹۵	استغراقی کیفیت	۷۷
۲۵۰	شاہ غلام محمد الدین صاحب قادری	۹۶	تخصیص پر بحث	۷۸

نمبر صفحہ	مضمون	نمبر صفحہ	نشان
۳۴۱	مدینہ طیبہ سے واپسی	۲۵۰	۱۱۲
۳۴۲	علائی کا سلسلہ	۲۵۰	۱۱۵
۳۴۳	جدہ شریف میں قیام	۲۵۱	۱۱۶
۳۴۵	محل محرم کا انتقال	۲۵۲	۱۱۷
۳۴۶	حضرت کا وصال	۲۵۶	۱۱۸
۳۴۷	غزوہ دقن	۲۷۷	۱۱۹
۳۴۹	تاریخ وصال میں اخلاقیات	۲۸۲	۱۲۰
۳۴۹	جائینی	۲۸۲	۱۲۱
۳۴۹	اولاد	۲۹۱	۱۲۲
۳۵۰	قطعات تاریخی طبع کتاب نہا	۳۰	۱۲۳
		۳۰۵	۱۰۷
		۳۰۹	۱۰۸
		۳۱۰	۱۰۹
		۳۱۶	۱۱۰
		۳۲۳	۱۱۱
		۳۲۹	۱۱۲
		۳۴۱	۱۱۳

# حمد و نعت

تمام تعریف اس خدائے قدوس کو سزاوار ہے  
 جس نے انسان ضعیف البنیان کو عقل و علم سے سرفراز  
 فرما کر دولت عرفان سے مالا مال کیا۔ لاکھوں صلوات اور  
 کروڑوں سلام اس ذات قدسی صفات پر جس نے  
 عبد سے بیہود کا رشتہ قائم فرما دیا  
 ہزاروں رحمتیں ان بادیان دیں مبین و سالکان شرعی  
 پر جنہوں نے گمشدگان راہ کو منزل مقصود دکھائی۔

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَاصْحَابِهِ  
 وَاتَّبَاعِهِ لَسَّالِكِينَ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ

---

# دُیَاچہ



۱۶۲

خدا کے دونوں ہاتھ کہلے ہیں۔ بَلْ يَدَاهُ مَبْسُوطَتَانِ۔ جس کو چاہتا ہے من مانے دیتا ہے۔ يُنْفِقُ كَيْفَ يَشَاءُ۔ میں بتاؤں گا کہ ہمارے زمانہ میں بھی کَا نَاكَ قَدْ خُلِقْتَ كَمَا تَشَاءُ کا ایک جانشین تھا۔ ہماری خوش بختی کہ اس کا فیضِ محبت ہم کو بھی نصیب ہوا۔ وہ کون ہے؟ سیدی۔ سندی حبیبی سید محمد صدیق حسینی قادری رضی اللہ تعالیٰ عنہ  
وَارْضَاهُ عَنْهُ

سیادت :- حیدر آباد تو کیا ہے۔ عربستان کے لوگ بھی ان کی سیادت کو تسلیم کرتے تھے۔

عالم ہونا :- سب کو معلوم ہے کہ وہ بہت بڑے عالم تھے۔ ان کی ابتدائی تعلیم مولوی زماں خاں صاحب شہید کے پاس مسیح الزماں صاحب کے ساتھ ہوئی تھی۔ مولوی نیاز محمد صاحب بدخشاں رحمۃ اللہ علیہ سے تکمیل ہوئی باپ نہایت کثیر المطالع تھے۔ والدہ مرحوم فرماتے تھے میں نے اپنے کتب خانہ کی تمام کتابوں کا مطالعہ نہیں کیا۔ ہمارے کتب خانہ کی تمام کتابوں کا خواجہ میاں یعنی حضرت نے مطالعہ کیا ہے۔ خود حضرت کے کتب خانہ میں ہر قسم اور مختلف فنون کی کتابوں کا کافی ذخیرہ تھا۔ حضرت

سید عمر صاحب رحمۃ اللہ علیہ بھی عالم تھے۔ اور یہ فقیر بھی کچھ پڑھا لکھا ہے۔ مگر حجب ہم حضرت کے سامنے جاتے تو معلوم ہوتا کہ ہم کچھ نہیں جانتے۔

حفظ :- آپ حافظ قرآن بھی تھے۔ اور نہایت اچھے قاری بھی۔ محرابی پڑھتے تھے۔ حافظ کا یہ عالم کہ جو لوگ مرثیہ خوانی میں گئے ہیں۔ وہ بتائیں گے کہ مگر آنے کے بعد کسی کو مصرعے دو مصرعوں سے زیادہ یاد نہیں رہتا۔ مگر حضرت نے ایک دفعہ یرائیں کا مرثیہ نہ تو کوئی بند آکر سنا دیے۔

آداب :- حضرت کی عربی۔ فارسی۔ اردو تینوں زبانیں اچھی تھیں۔ ان کا مطالعہ ہوا خلافت نامہ۔ ان کی نظر و نظر اس امر پر شاہدِ عدل ہیں۔

شاعری :- مولوی شمس الدین صاحب فیض کے شاگرد تھے۔ شاعری کی یہ حالت کہ ایک دفعہ مشاعرہ ہوا۔ (۷۰) مطلع اور (۳۰۰) شعر کہے۔

طب :- ہمارے حضرت علم طب میں حکیم رضا علی صاحب کے شاگرد تھے پتوں کو جوش دے کر اس کے پانی سے علاج کی ایجاد بھی آپ نے فرمائی تھی۔ آخر میں معالجات کو چھوڑ کر تعویذ دینے لگے۔ چلیپہ کے تعویذ گویا آپ کی ایجاد ہے۔ اور اس وقت ہزاروں کو اس سے فائدہ پہنچ رہا ہے۔

خوشنویسی :- آپ کے ہاتھ کے قلعے اب بھی موجود ہیں جس سے ثابت ہوتا ہے کہ آپ اعلیٰ درجہ کے خوشنویس بھی تھے۔ فارسی خط میں باقر صاحب کا تہج فرماتے تھے سپہ حکوی :- اس خاندان پاک میں بہ امتیاز خاص تھی۔ جوانی میں تہج ڈنڈ کرتے تھے۔ تیرتے بہت اچھا تھے۔ بندوق کا نشانہ نہایت اچھا لگاتے تھے۔

حج :- آپ نے ایک سفر مبارک میں تین حج کئے۔ اور دوسری دفعہ دوسرے



سفریں والد اور والدہ کے ساتھ ان کا یہ خادم بھی تھا۔ اس وقت اس کی عمر پانچ سال کی ہو گئی۔

حُسن :- حسن صورت و سیرت کا کیا کہنا۔ جس نے ان کو ایک بار دیکھ لیا۔ پھر وہ صورت سامنے سے ہٹ نہ سکی۔ زہد و تقویٰ کا کیا پوچھنا۔ حضرت سے اشراف علی الخواطر، درخوارق عادات اس کثرت سے ہوتے تھے کہ کسی واقعہ کو دیکھ کر کسی قسم کا توجہ تک نہ ہو سکتا تھا۔ یعنی خرق عادت ہمارے پاس عادت معلوم ہوتا تھا۔

تفصیلی حالات کے لئے حضرت کی سوانح عمری دیکھئے جو حافظ سید محمدی الدین جیسوی قادری کی لکھی ہوئی اور میری دیکھی ہوئی ہے۔ میرے خیال میں ان کا ماہیہ لا تباہ ہمیشہ تحت امر رہنا، اور قرب فرائض میں جاگزیں ہونا ہے۔ دوام حضور تو ان کا خاصہ تھا۔ ایک دفعہ آسمان سے اعلیٰ برسے مسجد میں حضرت سید محمود کی صاحب رحمۃ اللہ علیہ، فقیر اور دیگر حضرات بھی تھے اعلیٰ کیا تھے، ایک نگہباری تھی کہ بوری تھی حضرت نے فرمایا: ”تجھے معلوم ہے کہ میں نے پانی بھی بغیر تیرے حکم کے نہیں پیا۔ اب کیا کرتا ہے کہ“ اور محسن مسجد میں نکل آئے۔ مالہ باری نوراً و موتی ہو گئی۔ اتنا بارہ سے کام کرنے والے حضرات، تحت امر بننے والے قرب فرائض کے معنی اپنے اپنے سینوں پر ہاتھ رکھیں اور اپنے دل سے پوچھیں کہ کیا وہ بھی ایسے ہیں؟ یہ رحمت خاص کی جلوہ گری ہے۔ واللہ یقتضیٰ بحجتہ من یشاء، یہی فضل مولیٰ ہے۔ ذَالِکَ فَضْلُ اللّٰهِ یُؤْتِیْہِ مَنْ یَّشَآءُ اور یہی اس کا کرم و عنایت ہے۔ جو بدرجہ غایت ہے۔ وَاللّٰهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِیْمِ

اَعْبُدْ ذِکْرَ لُغْمَانٍ لَّنا ان ذِکْرہ

ہُوَ الْبَیِّنَاتُ مَا کُتِبَتْہُ یَتَضَوَّعُ

پرسی کرا خواہی اذخیل تباں عابی چشمیت مرا آفریزا ز تو کرا خواہم

نہیں ملتی تری صورت سے کسی کی صورت ہم جہاں میں تری تصویر نے پھرتے ہیں

فقر  
محمد عبدالقدیر صدیقی

۶۔ ذی الحجہ ۱۳۶۳ھ  
رکاب گج

# تقریظ

از حضرت علامہ مولانا شاہ محمد عبدالقادر صاحب یقی فضل بظلالہ العالی  
 الحمد للہ علیٰ احکامہ و احسانہ کہ حضرت پیرو مشیدنا سیدنا محمد مصطفیٰ  
 حسینی محبوب اللہ کے سوانح حیات جو مطبوعِ قلوب تھے، مطبوعِ قُرطاس بھی ہو گئے۔  
 کتاب کیا ہے (مطلع آفتابِ خلق) ہے حضرت کا وجود یا جو مجسمِ خلق تھا۔  
 کیوں نہ ہو حضرت کے عہدِ امجد کی شاں میں انک لعلی خلقِ عظیم ناز  
 اور خلقہ القمران کہا گیا۔ اچھوں کی ہر بات اچھی۔ محبوب کا فعل محبوب حضرت  
 خلق کا خلق، خلق محمدی سے اشبہ تھا میں نے کبھی حضرت کو غضبناک نہیں دیکھا۔  
 آخر ان کے پوتے تھے جن کی شان میں ولو کنت فظاً غلیظ القلب لا  
 انفصوا من حولک فرمایا گیا اس لئے حضرت سے دور ہوئے مگر جی نہیں چاہتا  
 تھا۔ بلا اجازت کوئی کام نہ فرماتے بہت لوگ بیت کرنے آتے اور اجازت نہ ملنے  
 سے واپس کر دئے جاتے۔ اہل دنیا سے تنفر اور دوری یہ حضرت کا خاصہ تھا۔  
 اثرات علی القلب حضرت کی عادتِ ستمرہ تھی۔ ما ینطق عن الہوی۔  
 کے پر تو خاص تھے۔

تیری صورت سے کسی کی نہیں ملتی صورت ہم جہاں میں تیری تصویر لئے پھرتے ہیں  
 مجھے حیدر آباد میں بہت سارے شاخین سے ملاقات تھی۔ ہندوستان میں  
 کئی مقامات کی سیر کی، عراق گیا، حجاز گیا، مگر جب حضرت کا خیال آتا تو یہی بیخت

زبان سے نکلتا۔ ۷

آقا قباگر دیدہ ام مہربانُ زیدہ ام  
 بسا زخوبانُ دیدہ ام لیکن تو چیزے دیگر  
 حضرت کا ہر کام لاجواب، ہر بات نرالی۔ ایک دفعہ میرے والد ماجد نے مجھے ایک  
 کتاب دے کر فرمایا کہ یہ کتاب تمہارے مامو (حضرت پیر درشد) کو دے کر کہو کہ یہ  
 کتاب مصر سے آئی ہوئی ہے آپ دیکھئے۔ حضرت نے دو سرے یا تیسرے روز میرے  
 ہاتھ سے واپس فرمادی اور ارشاد فرمایا کہ میں نے پوری کتاب دیکھ لی۔ غالباً وہ  
 عربی کتاب طبع مصر ہو اور تین سو صفحات کے درمیان ہوگی۔ وقت ملاقات حضرت  
 والد نے فرمایا کہ ”کیا آپ نے فلاں فلاں بیاں دیکھا؟ تو حضرت نے اکثر مقامات کی  
 عربی عبارت سنا دی حضرت والد ماجد فرماتے تھے کہ تمہارے بڑے ماہوں کا حافظہ خدا داد ہے  
 حضرت اور حضرت کے برادر وں کی جب عرب عزت کرتے تھے  
 تو ایک حبیب صاحب کہا کرتے تھے ”ہند کے سادات کا اعتبار نہیں، یونہی سید  
 بن جاتے ہیں۔ ایک دفعہ انہی حبیب صاحب نے خواب میں دیکھا کہ ایک  
 بہت بڑی مجلس ہے اور ایک طرف ایک حجرہ ہے۔ اس میں حضرت سیدۃ النساء  
 علیہا وعلیٰ ابیہا الصلوٰۃ والسلام۔ تشریف فرما ہیں اور وہ حبیب صاحب  
 سلام عرض کر کے مصافحہ کر رہے ہیں۔ حضرت سیدۃ النساء فرماتی ہیں ”میرا بچہ وعظ  
 کر رہا ہے سو“ حبیب صاحب پلٹ کر دیکھتے ہیں تو حضرت وعظ فرما رہیں ہیں۔ صبح میں حبیب صاحب  
 نے حضرت مصافحہ کر کے زانو چوما اور خواب عرض کیا حضرت فرمایا ”تم بھی قہنی سید ہو جو حضرت سیدہ مصافحہ  
 حضرت کا سنہ تولد چراغ ہند میں ہے اور سنہ وصال چراغ مدینہ میں اور حضرت  
 کی عمر شریف (عجب) سے عا ۱۲۶۳ھ ہوئی ہے۔

ایک دفعہ ایک صاحب نے جن کو شاہیر علماء و مشائخین کے سوانح لکھنے کا شوق تھا حضرت کی خدمت میں آکر عرض کیا کہ آپ کا سن ولادت کیا ہے؟ حضرت نے فرمایا ”چراغ ہند“ انہوں نے تھوڑے غور کے بعد عرض کیا کہ آپ کی پاک ہستی ”چراغ جہان“ ہے۔ سبحان اللہ! کیا اچھی اور سچی بات کہی۔  
حضرت کے حالات اگر سچ سچ میں لکھ دوں تو ب لوگ کہیں گے اپنے پیر کی محبت میں مبالغے سے کام لیا ہے۔ حالانکہ بالکل واقعہ ہے ع

کہتا ہوں سچ کہ جھوٹ کی عادت نہیں مجھے

مگر نے کون اور باور کرے کون ناپی بات جو ان کی عقل سے پرے ہے اسی واسطے  
جناب مولف صاحب نے موتہ لائم سے بچنے کے لئے نہایت مختصر لکھا مگر ہزار میں سے  
ایک بھی نہیں لکھا اور بہت اچھا کیا تکلموا الناس علی قدر عقولہم۔ اس  
شخص کی باتیں کیا لکھی جائیں جو عقل سے درامہ لوراء شعوراء الومرا جو۔ ۵  
آدم کو ملک کہتے تھے کیا خاک بنے گا سمجھے نہ کہ سرفراہم ادر اک بنے گا  
مگر آہ، افسوس صد افسوس کہ

حیف در چشم زدن محبت یا در آخر شد روئے گل سیر ندیدیم بہا ما خوشد

---

جدائی سے خدا محفوظ رکھے موت اسان برا صد مرے عاشق کا جدا ہو جانا دلبرے  
(فضل)

# تَقْرِیظ

از حضرت مولانا محمد بادشاہ حسینی صاحب قادری متمدن مجلس علماء دکن

الحمد لله الذي جعلنا أمة التوحيد وجعل ديننا دين  
التوحيد واعز من استقام منا على التوحيد وهو الغفور الودود  
ذو العرش المجيد فعال لما يريد - والصلوة والسلام على  
خير خلق الله سيدنا محمد خاتم انبياءه ومرسله الذي  
بعثه بتوحيد الألوهية والربوبية وعلى آله وصحبه <sup>جمعين</sup>  
واتباعه الى يوم الدين -

اما بعد اگر صحیح ہے اور لاریب صحیح ہے کہ قیامت تک حق تعالیٰ اس دین میں کی  
حفاظت کفیل ہے تو یقیناً اس عالم شہادت اور عالم اباب میں سبب الاسباب  
فرائع مینا فرماتا ہے اور کسی حال اپنے دین میں کی حفاظت کا سامان درست نہ ملتا  
ہے۔ جہاں جہاں اہل غلو و فساد نے سر اٹھایا اور دین میں کدو دھکا پہنچانا چاہا وہاں  
قدرت کاملہ نے ایسے لوگوں کے شکست دینے اور ان ظلمتوں کو مٹانے کے لئے  
ایسے ایسے اہل ہمت و دہش پیدا کیا جو دین محمدی کے سرسبز باغوں کو ہر قسم کے  
آفات سے محفوظ کرتے ہیں۔ حق یہ ہے کہ واللہ متم نوراً ولو حکماً  
الکافرون۔ کا وعدہ الہی انھیں نفوس قدسیہ (رضوان اللہ علیہم  
اجمعین) کے ذریعہ پورا ہوا۔ آج سے کامل ایک صدی قبل یعنی بارہ سو (۱۶۰۰ء)

اسی اسلامی ریاست حیدرآباد میں سادات حسینہ کے خاندان سے ایک حامی شریعت و طریقت کے گھرانہ کا ایک محبوب ملوہ فرما ہوتا ہے جگانا مہائی انکرم می مہی متی رکھا جاتا ہے جس کو سارا زمانہ ”محبوب اللہ“ کے لقب سے یاد کرتا ہے۔ یہ وہ زمانہ ہے جب کہ نواب ناصر الدولہ آصف جاہ رابع سریرائے سلطنت ہیں۔ اس وقت کا حال یہ ہے کہ امرا اپنی امارت میں مست ہیں تو علماء کی زبانیں انہماق سے ساکت و مسامت یکو مسجد مصلیوں سے خالی ہے، میکدہ آبادیں، بدعات کا زور ہے، ہر طرف شور و شر برپا ہے۔ دارالسلطنت کے مساجد و حرم کناں ہیں مساجد اضلاع و تعلقات کا حال ناقابلِ بیاں ہے۔

مجالس شادی و بیاہ کا ذکر ہی کیا۔ بزرگانِ کرام کے اعراس کا یہ حال ہے کہ جابجا ملوائے گا رہی ہیں، ناچ و رنگ ہیں، الحیا ذبا للہ۔  
بعض نام نہاد مشائخ عظام قبلائے آلام ہیں۔ نہ شریعت کی انہیں پروا نہ طریقت سے انہیں کام۔ بزرگوں کی گدیوں کے گدی نشین ہیں۔ نہ علم ہے نہ عمل۔  
ادھر امرا کا یہ حال کہ نشہ میں چور، قمار بازی، بل بازی، چٹنگ بازی سے انہیں فرصت کہان کہ کسی موذن کی اذان پر کان دھیں۔

بہر حال فیرت الہی کو جوش آیا، حسب ارشاد رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اس چودھویں صدی ہجری نبوی پر ایک مجدد کی ملوہ فرمائی ہوئی۔ جس نے اسلامی سلطنت کو حقیقی معنی میں اسلامی سلطنت بنا دیا، سوتے ہوؤں کو جگا دیا۔ انہیں دین حق کا پیغام سنایا، علماء کو ان کے فرائض کی طرف توجہ فرمایا۔ امرائے سلطنت کو غور و گراں سے بیدار فرمایا۔ کلال خانہ و میکدے ویران ہوئے، مساجد آباد ہوئیں مختصر کیے

خدا سے بھاگے ہوئے بندے پھر خدا کے سامنے سجدہ ریز ہوئے۔ علماء کو اسی ذات باریک سے اگر استفادہ ہوا تو امر ابھی حضرت خواجہؒ کے فیض و برکت سے تائب و طاهر ہوئے۔ گوشہ نشین عرفا نے اپنے میں ایک نئی معرفت و نئی زندگی محسوس کی ہے بہار عالم حشر دل و جاں تازہ میدار۔ بزرگ اصحاب صودت را بہار باب معنی را پچاس سال کے بعد حضرت ہی کے بغیر و عزیزم مولوی حافظ قاری سید شاہ محی الدین حسینی صاحب قادری صلی اللہ علیہ وسلم کو حق جل مجدہ ان کے جدا مجد کے فیوض سے مالا مال فرمائے کہ آپ نے نہایت تحقیق و محنت کے ساتھ حضرت خواجہؒ کی سوانح پاک جمع فرما کر وہ اس گمان خواجہؒ کی تسلی کا سامان فراہم کر دیا۔ جزاء اللہ عنا حسن المجزاء حق یہ ہے کہ حضرت ہی کے فیض اتم سے آج اس اسلامی سلطنت میں اسلامی زندگی کے آثار نمایاں ہیں۔

یشیم ز شب پرستم کہ حدیث خواب گوئم      چو غلام آفتابم ہمہ ز آفتاب گوئم  
عطار کی زبان سے مشک کی مدح و توصیف اس کی قدر و قیمت بڑھاتی نہیں۔  
اور گھٹا دیتی ہے۔ عطار مٹا جاتا ہے مشک حاضر ہے بے تحلف شام جان کو معطر  
منہ رائیں۔ ۱۹ رذی قعدۃ الحوام ۱۳۶۳ھ۔



## پیش لفظ

تایم ہی اقوام و افراد کے حالات معلوم کرنے کا ذریعہ ہوتی ہے۔ سیرت ہی کے ذریعہ کسی کے صحیح طرز زندگی، رابطہ خاص و عام کا پتہ چلایا جاسکتا ہے۔

بزرگان دین کی محبت اور ان کی میت جس کے حصول کے متعلق قرآن مجید میں صاحبانِ تقویٰ لکھتے ہیں: **وَمِمَّا يُغْنِي عَنْكَ الْإِيمَانُ أَنْ تَبْذُرَ مَالَكَ سُبْحَانَ اللَّهِ عَلَيْهِ**۔ اسی بنا پر اکثر بزرگان دین و بادیانِ شریعت میں نے انبیاءِ عظامؑ اہلِ کرام کی سیرت کو ہمیشہ اپنے مطالعہ میں رکھا اور اپنے متبعین کو اس کے مطالعہ میں کھنے کی بطور خاص تاکید فرمائی تاکہ وہ اس کو دیکھیں اور ان کی طرز زندگی پر عمل پیرا ہونے کی کوشش کریں۔

حضرت قبلہ عالم عبدالقادر ثانی سیدی و مرشدی خواجہ سید محمد عتیق علی گہنی قدس سرہ اللہ بسره الخفی والجللی کے حالات و واقعات اس کے متعلق تھے کہ ان کو دنیا کے سامنے پیش کیا جائے تاکہ دیکھنے والی آنکھ دیکھے اور سمجھنے والے دماغ سمجھیں کہ اسوۂ حسنہ نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کی پابند کن کاملیت فی ید الفصال کے علم کی حامل بدعات کا قلع قمع کرنے والی، اور ولایہ خافون لہوۃ لاسو کی مثال ایسی ہستیاں ہوتی ہیں۔

حضرت کے حالات رحلت سے آج برائے نصف صدی کے بعد اس وقت شائع کرنے کی سعادت حاصل کی جا رہی ہے جب کہ حضرت کے فیضِ صحبت سے متغیر شدہ بہت سے اصحاب نے اس دارِ فانی سے عالمِ جاودانی میں انتقال فرمایا بہت سے واقعات ان کے سینوں ہی میں رہ گئے۔ تاہم اس وقت اس آفتابِ معرفت سے اکتسابِ نور کئے ہوئے جن بزرگوں کی صحبتِ خوش نصیبی سے ہم کو سیر ہوئی ان سے جس قدر بھی واقعات مل سکے ان کو کچھ کر کے پیش کیا جا رہا ہے۔ اس اہم فریضہ کی تکمیل کا اس سے پیشتر بعض بزرگوں کو بھی خیال آیا چنانچہ حضرت عم محترم مولانا عبدالمقدر صاحب صدیقی مدظلہ نے اس کام کی ابتدا فرمائی تھی مگر دیگر مصروفیات کی وجہ سے تکمیل نہ ہو سکی۔ من بعد حضرت خواجہ محبوب اللہ قدس سرہ کے دامِ استادِ حضرت قاری محمد عبدالعزیز صاحب صدیقیؒ نے سنداً واقعات کو جمع کرنا شروع کیا۔ اور بہت سے واقعات جمع بھی فرمائے تھے ابھی اس کی تکمیل نہ ہو سکی تھی کہ رحلت فرمائی جب اس ناچیز نے اس اہم فریضہ کی تکمیل کا محض خدا کے فضل اور حضرت خواجہؒ ہی کے کرم کے بھروسہ پر بیڑا اٹھایا تو استادِ مرحوم کے اس مجموعہ کی تجدیدِ تلاش کی گئی مگر انیس کہ وہ دستیاب نہ ہو سکا۔

آغازِ کار | اوں تو اس کام کی تکمیل کا شوق اس وقت سے پیدا ہوا جبکہ اوائلِ عمر میں حضرت قبلہ مدظلہ اردو میں املا لکھواتے اور املا میں اکثر حضرت خواجہ محبوبؒ قدس سرہ کے حالات لکھوایا کرتے تھے۔ جب کچھ شعور پیدا ہوا تو جس کسی سے کوئی نیا واقعہ سنا اس کو نوٹ کرنا شروع کیا۔

آج سے تھینا پندرہ سال قبل چند افرادِ عابدان کی جماعت جو پانچ چھ اصحابِ شہسُل تھی نے (جن میں عم محترم مولانا سید شاہ محمد صدیق صاحب محمودی رزم بھی تھے)۔

اس اہم کام کی تکمیل اور اس کے طریق کار پر غور کیا۔ اور طے پایا کہ ہر صاحب ایک ایک عنوان کے تحت واقعات جمع کریں۔ علم موصوف نے حضرت کی شاعری کا عنوان اپنے لئے منتخب کیا اور حسب وعدہ ایک فاضلانہ مقالہ تحریر بھی فرمایا ہے۔ جو اسی کتاب کے ساتھ حصہ دوم کے نام سے شائع کیا گیا ہے مابقی اصحاب سے ان کی بعض مجوریوں کے تحت وعدہ کی تکمیل نہ ہو سکی۔ سب کام اسی ناچیز کے سپرد ہوا۔ میں نے کام کا آغاز تو کر دیا لیکن بعد میں اس کی اہمیت سے قدم ڈنگا گئے۔ اور بہت کچھ بیت سی ہو گئی تھی کئی سال کا مٹو رہا۔ مگر حضرت قبلہ مدظلہ کے نظریض اثر نے (جس کا کام ناتوان کو تو انا بنانا ہے)۔ مدد کی ڈنگا گئے قدم کو ہاتھ تھام کر منزل مقصود تک پہنچایا۔ چنانچہ بہت سے واقعات حضرت قبلہ مدظلہ نے خود لکھوائے ہیں۔

بہر حال مصداق اس کے کہ ”ایں سعادت بزور بارونیت“ حضرت ہی کے فیضان اور دعاؤں کا نتیجہ ہے کہ اس کام نے یہ صورت اختیار کی اور معرفت کے ان پھولوں کا گلہ دستہ میری بباط کے مطابق گو گو ناگوں کمزوریوں سے پر سہی تیار ہو گیا۔ اس کا تاریخی نام بھی حضرت کے حالات کے مناسبت سے ”دو گلدستہ تحلیات“ حضرت قبلہ مدظلہ ہی نے منتخب فرمایا ہے جس سے سند طباعت بھی نکلتا ہے اس تذکرہ میں اس کا لحاظ بھی رکھا گیا ہے جو واقعہ جس کی سے بنا گیا ان کے نام کی حرا کردیجائے اور لکھے جانے کے بعد وہ واقعہ راوی صاحب کو دکھایا یا سنا دیا گیا تاکہ صحت کا فرید المینان حاصل ہو۔

اس مجموعہ میں اکثر روایتیں حسب ذیل بزرگوں سے کی گئی ہیں اور ان حضرات نے تمام سودہ کو ملاحظہ بھی فرمایا ہے:-

۱۔ حضرت قبلہ مظلہ العالی۔

۲۔ عم محترم استادی حضرت علامہ مولانا محمد عبدالقدیر صاحب صدیقی مظلہ۔

۳۔ عم محترم حضرت علامہ مولانا محمد عبدالقادر صاحب صدیقی مظلہ۔

۴۔ جناب مولانا شرف الدین صاحب قادری۔

مذکورہ صدر حضرات کے علاوہ عم محترم حضرت مولانا سید محمد بادشاہ حسینی صاحب قادری و عم محترم حضرت مولانا سید شاہ محمد صدیقی صاحب محمودی نے بھی تمام سودہ خطہ فرمایا ہے۔

مفصلہ بالا حضرات کے علاوہ بعض دوسرے اصحاب سے بھی لی ہوئی چند روایاتیں اس مجموعہ میں شامل ہیں۔ وہ اصحاب بھی ایسے ہی ہیں جنہیں حضرت ”کافیہ صحت نصیب ہوا تھا۔ میں نے بذات خود ان سے یہ روایتیں سنی تھیں اور کافی تحقیق کئے اس میں درج کی ہیں۔ اس طرح سلسلہ روایت کھیں بھی ایک یا شاہ مقامات پر دوسے زیادہ نہیں ہے۔ اکثر و بیشتر روایت میں نے بحیثیت خود دیکھنے والے حضرات ہی سے لی ہے اور اس میں بھی اس امر کا لحاظ رکھا ہے کہ جہاں تک ہو سکے راوی کے الفاظ ہی میں اس کو ادا کروں۔ معرکہ صدر حضرات کے علاوہ اور جن سے روایت لی گئی ہے وہ حسب ذیل ہیں۔ یہ بھی حضرت محمد سے راست مستفید ہوئے اور مدتوں حاضری کے برکات حاصل کئے ہیں۔

۱۔ جناب غلام محی الدین صاحب بیابوری مرحوم

۲۔ جناب عبدالعلیم صاحب مرحوم

۳۔ جناب عبداللہ صاحب جوگلی۔

۴۔ جناب روشن علی صاحب

۵۔ جناب خواجہ محمود صاحب مرحوم۔

۶۔ منشی شیخ مدار صاحب۔

۷۔ جنابہ دارالشفاء والی بنی بنی صاحبہ مرحومہ۔

اس مجموعہ کو تین حصوں پر تقسیم کیا گیا ہے۔

حصہ اول، حضرت خواجہ محبوب اللہ صاحب قدس سرہ کے حالات

حصہ دوم، حضرت کی شاعری جس کو عم محترم مولانا بید شاہ محمد صدیق صاحب مدنی

نے تحریر فرمایا ہے۔

حصہ سوم ضخیمہ حیات یعنی مختصر حالات حضرت بیدی بید شاہ محمد عثمان حسینی صاحب

قبلہ قدس سرہ۔

حصہ اول میں حضرت کی اولاد اور حضرت کے خلفاء کے حالات میں غیر معمولی

طور پر اختصار کاغذ کی قلت کی وجہ سے کام میں لایا گیا اور نہ خیال تھا کہ ان حضرات کے

حالات کو بھی قدرے تفصیل کے ساتھ پیش کیا جائے۔ خاص۔ اگر زندگی باقی رہی تو

حالات نے اجازت دی تو انشاء اللہ ہم آئندہ اس خیال کی تکمیل کریں گے۔

طباعت کا مرحلہ اس سودہ کی تبدیلی کے طباعت کا کام شروع کرنے کا خیال ہی

تھا کہ جنگ کا آغاز ہو گیا۔ ہر شے گراں تر ہو گئی اس لئے کار طباعت کو تاخیر جنگ ملتوی کر دینا

خیال تھا لیکن حضرت قبلہ نے طلبہ نے خدا پر بھروسہ کر کے آغاز کار کا حکم دیا ہمیں حکم میں ماہ

رمضان المبارک ۱۳۶۲ھ سے طباعت کا سلسلہ شروع کیا گیا امید تھی کہ حضرت کے اس

پچاس سالہ عرس شریف کے موقع پر یہ مبارک مجموعہ تیار ہو جائے گا لیکن کچھ کاغذ کی غریبی

میں دقتوں اور کچھ طباعت کے الجھاؤں سے غیر معمولی تاخیر ہوئی اور یہ امید پوری نہ کی  
طباعت کے کام میں غیر معمولی عجلت کی وجہ سے خدا جانے کہاں کہاں شکایا  
غلطیاں باقی رہ گئی ہیں۔ جو حتی الامکان اس کو درست کرنے کی کوشش کی گئی ہے مگر  
اس کے باوجود بھی اگر کہیں کوئی غلطی باقی رہ گئی ہو تو براہ کرم ناظرین کرام اس کی  
صحت فرمائیں۔

اس کار طباعت اور فراہمی کاغذ کے سلسلہ میں صاحبزادہ نواب میر محمد علی  
صاحب متمہا ٹیکورٹ و نواب غلام محی الدین صاحب بانی زمر محل کامنوں ہوں کہ  
کہ ان حضرات نے غیر معمولی مدد دی بخیر اہم اللہ عنا خیر الجزا۔  
شکریہ | آخر پر ان تمام بزرگوں کی خدمت میں یہ تشکر پیش کرتا ہوں جنہوں نے  
میری استدعا پر مسودہ کو بطور خاص ملاحظہ فرمایا اور ان تخلصین کا بھی شکریہ ادا کیا  
جاتا ہے جنہوں نے کاروبار میں ہاتھ بٹایا۔ جناب مولوی عمر یافعی صاحب کا بھی یہی جز  
ہوں کہ موصوف نے خاندانی حالات کے سلسلہ میں قدیم تواریخ سے فراہمی مواد میں  
میری ممکنہ امداد فرمائی۔

احقر العباد خادم بارگاہ محبوبی  
سیحی الدین تادی

۱۳۶۳ھ  
۲۹ رزی الحجۃ المکرمہ  
کامنی پورہ شریف



# حصّہ اول

## حالات

بسمی القادری خراسانی جو محمد یوسف اسی اللہ العالیٰ  
حضرت سید عبدالرشید خراسانی صاحب مدظلہ العالی نے

مرتبہ خادم بارگاہ محبوبی  
غلام سید محی الدین قادری





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# مختصر خاندانی حالات

## نام و نسب

آپ کا اسم مبارک حضرت سید محمد صدیق حسینی قدس سرہ عرف  
خواجہ میاں غلام غفر خلیفۃ المصطفیٰ من اللہ محبوب اللہ آپ کی ولادت بجلوت  
۲۹ شعبان المعظم ۱۲۶۳ھ میں ہوئی مادہ تاریخ ولادت پچراغ مہندہ ہے اور لطف  
یہ ہے کہ پچراغ مدینہ سے سنہ وصال نکلتا ہے۔

آپ کے والد ماجد حضرت سید محمد پرورش علی المعروف بہ بادشاہ حسینی قبلہ  
قدس سرہ ابن حضرت سید حیدر علی قدس سرہ یہاں سے سلسلہ نسب (۲۰) واسطوں  
سے حضرت سیدنا امام نقی بن سیدنا امام علی الرضا رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو پہنچتا ہے۔  
اس طرح آپ سادات حسینیہ سے ہیں۔

ہندوستان بالخصوص دکن میں سادات میں اکثریت حسینیوں کی ہے حسنی سادات  
بہت کم ہیں بعض اہل عرب کا یہ خیال ہے کہ ہندوستان میں سادات کا وجود ہی  
نہیں حقیقت پر مبنی نہیں جس طرح اسلام روئے زمین پر گوشہ گوشہ میں پھیلا اسی طرح  
فرزندان اسلام اور آل سید الانام صلعم بھی خطہ زمین پر پھیلی۔ جہاں سہولت پانی قیام

اور وہی ان کا وطن قرار پایا آج تک ان کی اولاد وہاں موجود ہے۔

عرب عام طور پر سادات کی بہت عظمت کرتے ہیں اس لئے عربتان سے اکثر سادات جن کو وہ حبیب کہتے ہیں۔ آتے تو مقدم جنگ مرحوم مجدد ارعوب کے ہاں جن کی دیور بھی حضرت کے دولت سرا کے پاس ہی واقع ہے قیام کرتے اور وہ بھی ان کے لئے بطور خاص اہتمام کیا کرتے۔

بیان کیا جاتا ہے کہ اس زمانہ میں ایک حبیب صاحب عربتان سے آئے ہوئے تھے۔ چونکہ مجدد اور ان کے متعلقین حضرت خواجہ محبوب اللہ قدس سرہ کی نسب اعتبار کے علاوہ کچے زہد و تقویٰ کی وجہ بھی بہت عظمت کیا کرتے تھے۔ اس لئے نووارد حبیب صاحب نے آپ کے متعلق استفسار کیا تو لوگوں نے جواب دیا کہ یہ یہاں کے حبیب ہیں۔ ان حبیب صاحب نے اپنے خیال کے مطابق نہایت تحقیر سے جواب دیا کہ ہندوستان میں حبیب کہاں سے آئے خیر واقعہ رفت و گذشت۔

سات حبیب صاحب مذکور نے خواب دیکھا کہ ایک وسیع مقام ہے جس کے ایک جانب حجرہ ہے حجرہ پر طین چھٹی ہوئی ہے اور حضرت سیدہ نساء العالمین رضی اللہ عنہا اس میں رونق افروز ہیں۔ ان حبیب صاحب نے سلام عرض کیا تو سلام کا جواب دیتے ہوئے حکم ہوا کہ بیٹھ جاؤ میں یہاں اپنے بچہ کا وعظ سننے آئی ہوں تم بھی سنو۔ یہہ پلٹ کر دیکھے تو قریب میں ایک تخت بچھا ہوا دکھائی دیا جس پر حضرت خواجہ سید محمد صدیقی محبوب اللہ قدس سرہ تشریف رکھے ہوئے وعظ فرما رہے تھے جب یہ خواب سے بیدار ہوئے تو توبر کی اور سب سے اپنا خواب بیان کیا اور فرمایا کہ وہ بیشک برحق سادات سے ہیں۔ میں غلطی پر تھا۔ چنانچہ اس روز سے خود وہ حبیب صاحب

بھی حضرت کی بہت تعظیم و محکیم کرنے لگے۔

**حضرت کے القاب** حضرت کو بذریعہ کثرتِ دربار رسالت صلی اللہ علیہ وسلم و دربارِ غوثیت سے مختلف القاب محبوب اللہ تاج الاولیاء

رحمۃ اللہ، برکتہ اللہ، صحبتہ اللہ، عبد القادر ثانی، اس طرح کچھیں خطاب سرفراز ہوئے جیہیں آپ کے سلسلہ کے اکثر حضرات بطورِ وظیفہ روزانہ ورد رکھتے ہیں۔ جس میں عجیب و غریب برکات ہیں۔ ہر اسم ایک خاص کیفیت کا پتہ دیتا ہے منجملہ اور خطابات کے عبد القادر ثانی کے خطاب سے متعلق روایت ہے کہ حضرت نے ارشاد فرمایا کہ جب یہ خطاب مجھے دربار رسالت مابصلی اللہ علیہ وسلم سے سرفراز ہوا تو میں پریشان تھا کہ اب میں کس طرح حضرت پیران پیر رضی اللہ عنہ کی بارگاہ میں حاضر ہو سکوں گا کہیں مجھ پر عتاب نہ ہو جائے کہ اب تو برابری کا دعویٰ ہے اس خیال نے مجھ پر اس قدر وحشت طاری کر دی کہ اس کا اظہار نا ممکن ہے یکایک حضرت پیران پیر غوث الاعظم و سنگیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو دیکھا کہ ارشاد فرماتے ہیں:-

”وخواجہ میاں! پریشاں کیوں ہوتے ہو مرید وہی ہے جو

اپنے مرشد میں پوری فنائیت حاصل کرے۔“

اس عنایت کے ارشاد سے مجھے بے حد مسرت ہوئی اور تمام پریشانی جاتی رہی۔

اس واقعہ کی حضرت کے طعنا و مریدین سے متعدد اصحاب نے روایت

کی ہے اس واقعہ پریشانی سے دوا امور پر روشنی پڑتی ہے ایک تو پہلوئے ادب

کہ سچ ہے۔ ع۔ جن کے رہتے ہیں سوا ان کو سوائل ہے

دوسرے فنائیت نامہ کے حقیقتہً حضرت کا دست حق پرست گیا حضرت  
 پیران پیر رضی اللہ عنہ کا دست مبارک ہے اور آپ کا وجود ان کا وجود ہے یہ  
 ایسا فنا ہوں آپ میں یا شاہ اولیاؒ سب بولتے ہیں صورت پیران پیر ہے  
 اس کا مزید ثبوت واقعات اور حالات سے بھی ملے گا جس کو ہم نے اپنے اپنے  
 مقام پر پیش کیا ہے۔ خوش قسمت ان کے جن کو یہ دامن نصیب ہوا۔ فَاَمَحْدُ لِلّٰہِ  
 علی احسانہ۔

**تذکرہ اجداد** | آپ کے جد اعلیٰ حضرت سید محی الدین قدس سرہ بعہد او گنہ گب  
 عالمگیر بغداد سے وارد ہندوستان ہوئے اور عرصہ تک آپ کا  
 خاندان برہان پور میں مقیم رہا۔ اسی دوران میں دکن میں سلطنت آصفیہ کی بنیاد پڑی  
 تھی مگر دشمن ہر طرف سے گھیرے ہوئے تھے اور ہر وقت جدال و قتال سے سابقہ تھا۔  
 ان ہی کی سرکوبی کے لئے اطراف و اکناف سے مسلمان بہادر افرائے جانے لگے۔  
 چنانچہ نواب میر نظام علی خاں بہادر نے حضرت کے جد امجد حضرت میر حیدر علی خاں  
 صاحب کو برہان پور سے طلب فرمایا آپ کے ساتھ بیچ بھیموں کا خاندان بھی وارد  
 حیدر آباد ہوا بیچ بھیموں کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ ان میں چار حقیقی بھائی حضرت زین العابدین  
 بن سیدنا امام زین العابدین کی اولاد سے تھے۔ اور ایک ان چاروں کے دوست  
 تھے جن سے نبی کوئی تعلق نہ تھا لیکن آپس کے برابر از تعلقات و ربط و ضبط کی وجہ بیچ  
 بھائی سمجھے جاتے رہے اور بیچ بھیموں کے لقب سے مشہور ہوئے اس سے پہلے یہ

ماخوذ از النور جلد ۳ نمبر ۷۷ اس خاندان کے تفصیلی حالات کتاب قلم اللہ فی نسب آل طاہران

العالی و آثار الگرام سے معلوم کئے جاسکتے ہیں۔

برادران اسلام تخت دہلی کے ملازم اور اپنی شجاعت و جوانمردی میں شہرہ آفاق تھے۔ یہ حضرات سرزمین دکن میں قدم رکھتے ہی جنگ و جدال میں مصروف ہو گئے فتح و ظفران کی ہر کاب تھی اللہ تعالیٰ کے فضل اور ان مجاہدین کی سرفروشیوں سے دکن کی سرحدیں وسیع ہو گئیں۔ ہر طرف امن و آمان قائم ہو گیا۔ اس فتح و ظفر کی خوشی میں ان چھ بہادروں کے نام بڑے بڑے مناصب اجرا ہوئے۔ خاں بہادر کے خطابات، سلطانداریاں، عماریاں، میانے عطا ہوئے۔

حضرت میر حیدر علی خان صاحب کو زعفران شجاعت ہی دراثہ حصہ میں ملی بلکہ آپ آبائی علم و فضل کے بھی واحد وارث تھے عربی فارسی کے جید عالم، نہایت متقی اور صاحب دل تھے تھوڑے ہی عرصہ میں آپ کے علم و فضل کی دکن میں کافی شہرت ہو گئی آپ کو زیادت پناہ کا لقب دیا گیا۔ قدیم کاغذات میں آپ کے ”میر حیدر علی خاں اکبر زیادت پناہ“ کے لقب سے یاد کیا جاتا ہے۔ کیونکہ بیچ بھڑوں میں بھی ایک میر حیدر علی خاں گزرے ہیں۔ جو چھوٹے میر حیدر علی خاں کے لقب سے ملقب تھے۔ ۲۰ راجا دیو الٹا فی ۱۲۵۷ء کو آپ واصل بحق ہوئے۔ آپ کا مزار پرانوا

---

۱۔ ان بیچ بھڑوں کے منقولہ نواب باقر علی خاں مرحوم کے تفصیلی کارنامے قدیم تواریخ رشید الدین خانی و گلزار آصفیہ وغیرہ میں مذکور ہیں (مولف)۔

۲۔ کتاب فرہنگ خانیزہ مرقوم مولوی میر لطف علی صاحب طارف ابو العلاء سیٹھ ہے کہ زمانہ قدیم میں مدارالمہمان وقت ہر ایک کو اس کے ذاتی اغراض کے اعتبار کرتے سرکاری تحریرات میں ایک خاص لقب سے یاد کیا کرتے تھے جیسے کسی کو زیادت پناہ، کسی کو شجاعت، کسی کو رفعت پناہ، کسی کو حقائق آگاہ وغیرہ۔ چنانچہ مولف موصوف نے اپنی کتاب میں نواب سلجہ الملک و نواب لار جنگ اولی کے زمانہ کی ایک مختصر سی فہرست بھی دی ہے جس سے اس لقب یعنی زیادت پناہ سے اور حضرات بھی مخاطب کئے جانا ثابت ہے۔

مقبرہ حضرت عبداللہ صاحب شہیدؒ قریب درگاہ حضرت برہنہ شاہ صاحبؒ میں واقع ہے۔ حضرت عبداللہ صاحب شہیدؒ اور آپؒ مزار ایک ہی چوترہ پر واقع ہے۔ ایک روایت خاندان میں مشہور ہے کہ آپؒ کے اور حضرت عبداللہ صاحب شہیدؒ کے مزار کے درمیان میں کھڑے ہو کر جو دعا کی جائے اللہ تعالیٰ اس کو قبول فرماتا ہے۔

والد ماجدؒ آپ کے بعد آپ کے صاحبزادہ حضرت مولانا حافظ حاجی میر پرورش علی المعروف سید محمد بادشاہ حسینیؒ نے اہل علم و شہادت کے جانشین ہوئے۔ آپ علوم عربیہ میں فرد فرید فارسی کے اعلیٰ انشا پرداز و شاعر تھے آپ کو فن تصوف و شعر و سخن سے خاص لگاؤ تھا اس وقت آپ کی تصانیف سے مختلف علوم و فنون کے چند قلمی کتابیں غیر مطبوعہ اور تین دیوان مطبوعہ موجود ہیں۔

نواب فضل الدولہ بہادر کی شہزادگی کے زمانہ میں آپ ان کے آئین رہے من بعد جب آپ نے ارض مقدس حجاز کا سفر فرمایا اور روضہ اطہر کی زیارت کا شرف حاصل کیا تو اس خدمت سے یہ کہہ کر مستعفی ہو گئے کہ:-

اُنیس بڑی سرکاریں ہاتھ باندھنے کے بعد اب میں کسی اور کے سامنے ہاتھ باندھنا نہیں چاہتا۔

آپ کے زمانہ میں دکن میں عربوں و شیعوں کی کثرت تھی کیونکہ شاہان سلف کو انہیں فوج میں ملازم رکھنے کا یہج شوق تھا چنانچہ یہاں کے سب سے بڑے مجدد ار عبداللہ بن علی مدبر جنگ تھے جو قبیلہ حوثی کے بڑے سرداروں میں سے تھے اُس وقت ان کے ماتحتین و متعلیقین کی صحیح تعداد کا علم مکمل ہے۔ بعض اٹھارہ ہزار بیان

کرتے ہیں۔ اور بعض اس سے کم و بیش، محلہ قاضی پورہ کے جانب غرب میں پنج  
 بھویوں کی اولاد مقیم تھی اور شمال مغرب میں سکھ قوم کی آبادی ترقی کر گئی تھی دریا  
 حصہ میں عبداللہ بن علی مدبر جنگ مع عرب و جوش مقیم تھے جس سے یہ حصہ  
 عرب کا ایک خطہ نظر آتا تھا۔ بہر حال اس وقت قاضی پورہ ان جنگجو اقوام کا  
 مرکز بنا ہوا تھا عرب اور پنج بھویوں کی اولاد حضرت سید محمد بادشاہ حسینی صاحب قلعہ  
 سے خاص عقیدت رکھتی تھی۔ ان میں سے بعض حضرت سے بیعت تھے جب کہیں ان  
 جنگجو اقوام میں فساد برپا ہو جاتا تو اس سے تمام شہر خطرہ میں پڑ جاتا۔ ان میں باہی  
 تصفیہ کے لئے آپ ہی مقرر ہوتے۔ اور ہر ایک فریق کو بھاجا کر فساد رفع و نفی  
 آپ نے اپنے وقت میں بہت سی ملکی خدمات بھی انجام دی ہیں۔ آپ کے  
 اخلاق بہت وسیع تھے قوم کی خدمت میں ہمہ تن مصروف رہتے آپ کے واقعات  
 میں بیان کیا جاتا ہے کہ روزانہ ناشتہ فرا کر مکان سے تشریف لے جاتے شام کو  
 مکان کو واپس ہوتے دن تمام غزا و مساکین کی خبر گیری فرماتے اگر کسی کے پاس کچھ  
 کھانے کو نہ ہوتا تو اپنے پاس سے انتظام فرما دیتے، کسی کو سودے وغیرہ کی ضرورت  
 ہوتی تو آپ لا دیتے غزا و مساکین کی عیادت فرماتے حکیم کے پاس خود جا کر دوا لاتے  
 انہیں پلاتے بہر حال ہر روز آپ کا اسی طرح بندگان خدا کی خدمت میں مصروف ہوتا ایک  
 دفعہ کا واقعہ ہے کہ آپ اسی طرح بندگان خدا کی خبر گیری فرماتے ہوئے رات کے  
 وقت مکان کو تشریف لا رہے تھے راستہ میں ایک ضعیفہ چکی کے پاٹ لئے بیٹھی تھی  
 اور اس کو اپنے گھر لے جانا چاہتی تھی۔ چونکہ اندھیری راتیں تھیں راستہ پر اس زمانہ  
 کی طرح روشنی کا بھی کوئی خاص انتہام نہ تھا۔ اس ضعیفہ نے آپ کو کوئی معمولی آدمی خیال کر



استفسار کیا کہ ”میاں مزدوری کرتے ہو“ آپ نے فرمایا کہ ”اماں کیا ہے“ تو اس نے کہا کہ باوا میں اس چکی کو اپنے گھر لے جانا چاہتی ہوں اگر تم اس کو میرے گھر پہنچا دو تو میں تم کو اتنے پیسے دوں گی آپ نے بہت خوب کہہ کر اپنے رومال کاچٹہ بنا کر ان چکی کے پاؤں کو اپنے سر پر اٹھالیا اور اس ضعیفہ کے ساتھ ہو گئے وہ ضعیفہ اپنے گھر پہنچی مکان کے اندر جا کر آپ کو بلایا چراغ سلگا کر جب چکی کے پاٹ اتار تو اس کو معلوم ہوا کہ چکی کے پاٹ لانے والے اس کے مرشد ہیں فوراً قدموں پر سر رکھ کر رونا شروع کیا کہ حضرت آج مجھ سے بہت بڑا قصور ہو گیا اللہ حضرت معاف فرمائیں تو آپ نے نہایت خندہ پیشانی سے اس ضعیفہ کے قصور کو معاف فرمایا اور فرمایا کہ اماں کیا ہرج ہے اگر میں تمہارا ایک کام کر دیا۔

اس قسم کے اور بہت سے واقعات ایسے ہیں جن کو جمع کیا جائے تو ایک مستقل کتاب کی صورت ہو جائے۔ سردست اختصار پر اکتفا کیا جاتا ہے۔ انشاء اللہ تعالیٰ اگر وقت ملے اور خداوند عالم توفیق عطا فرمائے تو آئندہ ہم ان تمام واقعات کو یکجا کرنے کی کوشش کریں گے۔

بہر حال اس زمانہ کے طبقہ علماء و شائکین و مصلحین میں آپ کا اسم گرامی آفتاب کی طرح روشن تھا سرزمین و کن میں وہ کون تھا جو آپ سے واقف نہ ہو اور دل سے غفلت نہ کرتا ہو۔

آپ عرصہ تک ارض مقدس حجاز میں بھی مقیم رہے ہیں جس کی وجہ مدوح بول چال کی زبان بھی بلا تکلف استعمال فرماتے تھے اکثر عربوں کی مجالس میں آپ کے مواعد و خطبات عربی ہی میں ہوا کرتے آپ کی مجالس و عظیم کثرت سے لوگ

جمع ہوتے تھے چنانچہ کہا جاتا ہے کہ یحییٰ شریف میں آپ بارہ دن اور گیارہ دن و عطا فرمایا کرتے ان محافل و عظیم سامعین اس قدر کثرت سے جمع ہوتے کہ مکان کافی نہ ہوتا۔ آپ صاحب کشف و کرامات بھی تھے آپ کے کرامات کے متعدد واقعات شہور میں منجملہ اسکے گیا رھویں شریف کی نیاز سے تعلق ایک واقعہ بہت مشہور اور متحدہ اصحاب مروی ہے کہ آپ خوراک بہت کم اور باہموم و دو وقت کھانا تناول فرماتے لیکن ماہ ربیع الثانی میں بعض فدا کیا ہوا کہ ایک ایک دن میں آپ کو بیس بائیس دعوتوں میں جائیکا موقع ملا (کیونکہ مریدین کے پاس کی دعوت اور وہ بھی سال میں ایک مرتبہ بڑے خاص اہتمام سے کی جاتی اگر رشدریک نہ ہو سکیں تو انکو یہ طال گزرتا ہے) ہر جگہ آپ نے کہانے میں شرکت فرمائی اور حیرت کن بات یہ ہے کہ سب سے پہلی دعوت میں آپ نے جس قدر کھانا تناول فرمایا سب سے آخر کی دعوت میں بھی اتنا ہی یعنی ہر شخص ہی سمجھتا رہا کہ حضرت نے میرے ہی پاس کھانا تناول فرمایا ہے۔ آپ کو بیعت و خلافت سلسلہ قادریہ، چشتیہ، نقشبندیہ، رفاغیہ میں اپنے خرمخبر قلب الہند حضرت مولانا میر شجاع الدین صاحب قبلہ قدس سرہ سے حاصل تھی۔

آپ کا وصال ۲۳ ربیع الثانی ۱۲۸۶ھ کو ہوا سنہ وفات لفظ ”غفور“ سے نکلتا ہے۔ آپ درویشی سے سجد النور مدفون ہوئے۔ آپ کو اولاد تو بہت ہوئی لیکن آپ کی ولادت کے وقت صرف چار صاحبزادے ایک صاحبزادی تھیں جن میں سب سے بڑے حضرت سیدی محمد صدیق محبوب اللہ قدس سرہ ہی تھے جو آپ کے بعد آپ کے جانشین بنے

نوٹ :- ہم نے ناظرین کی مزید واقفیت کے لئے حضرت کا مختصر شجرہ

خاندانی بھی اسی فصل کے آخر پر نقل کیا ہے ملاحظہ فرمایا جائے۔

حضرت کا ناصیال حضرت کی والدہ ماجدہ حضرت میر عبد اللہ صاحب شہید

کی صاحب زادی اور قطب الہند حضرت مولانا میر شجاع الدین صاحب قبلہ  
قدس سرہ کی پوتی تھیں جن کے علم و فضل و کمال کا چرچہ چار دہائیوں میں ہے۔  
حضرت قطب الہند سے حیدرآباد کا ہر فرد بشمول نبوی واقف ہے۔ آپ کو باعتبار علم و  
فضل اپنے زمانہ میں امتیاز خاص حاصل تھا۔

بلدہ حیدرآباد میں سب سے پہلے آپ ہی نے مدرسہ و دارالافتاء قائم  
کر کے سلسلہ تعلیم کو جاری فرمایا۔ آپ کے مدرسہ سے بڑی بڑی زبردست ہستیاں  
انوار علوم سے مالا مال ہو کر نکلیں جیسے حضرت مرزا سردار بیگ صاحب قبلہ علیہ الرحمۃ  
جو اسی مدرسہ سے مستفید ہو کر چکے آج جن کا نام نامی کسی مزید تعارف کا محتاج نہیں۔  
طلبا و مدرسہ پر حضرت کی خاص نگرانی رہتی اور ان سے اپنی اولاد کی طرح  
پیار و محبت فرماتے تھے۔ جامع مسجد بلدہ کی رونق بھی آپ ہی کی زین منت ہے۔  
ورنہ اس سے قبل تو جامع مسجد فیل خانہ بنی ہوئی تھی۔

حضرت کی تصانیف بھی اس وقت بہت سی موجود ہیں جن میں سے  
بعض طبع ہوئیں اور بعض ویسی ہی غیر مطبوعہ ہیں۔ فقہ، تصوف، قرأت، اسماء وغیرہ  
سے متعلق آپ نے مختلف رسالے تحریر فرمائے ہیں۔ بیچلہ اور تصانیف کے فقہ میں  
ایک رسالہ موسوم بہ کشف النجلا صمد مشہور و مقبول عام و خاص ہے۔

حضرت کے بدولت بہت سے گرموں نے راہ پائی آپ کی چشم و کرم نے  
غیر مسلموں کے قلوب میں بھی ایمان کا دیار روشن کر دیا۔ چنانچہ غلام رسول صاحب  
مرحوم سنبھویر شامی متعلقین مشرف بہ اسلام ہوئے اس وقت ان کا مزار بھی حضرت کی

گنبد شریف کے ساہبان سے متصل ہے۔ اسی طرح غلام مرتضیٰ کمندان جن کا نام تیا تھا مع اپنے تین سو قرا بتداروں کے اور صاحب حسین کمندان جن کا پہلے صاحب جو نام تھا مع اپنے دو سو عزیز واقارب وغیرہ کے حضرت کے دست حق پرست پر شرف بر اسلام ہوئے۔

حضرت کے کشف و کرامات کے اور بہت سے واقعات مشہور ہیں جن کو اجالا بھی پیش کیا جائے تو ایک ضخیم کتاب کی صورت ہوگی۔

آپ نے ملکی و قومی خدمات میں بھی حصہ لیا ہے جس کا تفصیلی تذکرہ قدیم تواریخ میں موجود ہے آپ کو سلسلہ عالیہ قادیان چشتیہ و نقشبندیہ و رفاعیہ میں حضرت مولانا رفیع الدین صاحب قبلہ قذہاری قدس سرہ العزیز سے بیعت و خلافت حاصل تھی آپ کی بیعت کا واقعہ بھی عجیب ہے

بیان کیا جاتا ہے کہ جب آپ نے علوم ظاہری کی تکمیل فرمائی تو آپ کو شیخ کامل کی تلاش ہوئی۔ آپ نے خیال فرمایا کہ مرشد ایسا ہو جو علم و فضل میں بھی یگانہ ہو اور اس سے کرامات کا صد و چہترم خود دیکھوں چنانچہ اس زمانہ میں حضرت سلطان العارفین شیخ اکملین مولانا شاہ رفیع الدین صاحب قبلہ قدس سرہ قذہار شریف منیع نادیث میں تشریف فرما تھے جب آپ کو اطلاع ملی تو آپ سیدھے قذہار تشریف فرما ہوئے۔ حضرت کی خانقاہ سے دو وقت کا کھانا مقرر ہو گیا۔ آپ وہاں ٹھہرے رہے روزانہ حضرت کی خدمت میں حاضر ہر علمی مباحثے کیا کرتے جس کے بعد آپ کو علم ہوا کہ واقعی حضرت علم و فضل میں یگانہ ہیں۔ یعنی ایک شرط تو پوری ہوئی اب دوسری کہ کرامات کا صد و چہترم خود دیکھوں اس کے آپ منتظر تھے کہ ایک شخص حضرت کی

خدمت میں بیعت کے لئے حاضر ہوا حضرت قبلہ نے اس سے بیعت لی بیعت کے بعد اس نے ایک مٹھائی کی ٹوکری جس میں سات لڈو تھے حضرت کے ملاحظہ میں پیش کی تو حضرت نے وہ ٹوکری آپ کو دیکر فرمایا کہ میرا صاحب اس ٹوکری کو لو اور جتنے جتنا بیٹھے ہوئے ہیں ان سب کو اس طرح تقسیم کر دو کہ ہر ایک کو سات سات لڈو پہنچیں آپ نے جب حضرت کا یہ ارشاد سماعت فرمایا تو حیران ہو کر کھڑے رہ گئے کہ ٹوکری میں کل سات لڈو ہیں ان سب کو کس طرح تقسیم ہو سکیں گے۔ جب حضرت نے آپ کے متعیر ہونے کو ملاحظہ فرمایا تو فرمایا کہ میرا صاحب ہمارا مال ٹوکری پر ڈھانک دو اور پھر ہر شخص کو سات سات لڈو تقسیم کر دو۔ آپ نے حب الحکم حضرت قبلہ کا رومال لٹکری پر ڈھانک کر ہر ایک کو سات سات لڈو تقسیم کر دیئے اس کے بعد جب دیکھا تو پھر اس ٹوکری میں سات لڈو باقی تھے۔

اپنے پیر روشن ضمیر کی اس کرامت کو جس کا ظہور آپ ہی کے ذریعہ کرایا۔ آپ نے جب دیکھا تو فوراً بیعت کی تکمیل کر لی اس کے بعد عرصہ تک وہیں قیام فرما کر صحبت شیخ کامل سے استفادہ فرمایا پھر حب اجازت دکن واپس تشریف لائے۔ آپ کے ہم عصر شیوخ میں قابل ذکر حضرت شیخ جی عالی قدس سرہ و حضرت شاہ سعد اللہ صاحب قدس سرہ و حضرت محمد علی صاحب خیر آبادی قدس سرہ الغریز وغیرہ ہیں۔ آپ کو اپنے ہم عصر شیوخ میں بھی امتیاز خاص حاصل تھا یہ سب حضرات کرام آپ کا بہت احترام فرماتے تھے۔

آپ نے ۴۴ محرم الحرام ۱۲۶۵ھ کو اس دار فانی سے ملک جاودانی میں انتقال فرمایا۔ سنہ وصال ”ازدکن واسے آفتاب برفت“ سے نکلتا ہے۔

اس مصرعہ تاریخی سے متعلق ایک واقعہ کا اظہار نامناسب نہ ہوگا۔ بیان کیا جاتا ہے کہ حضرت کے وصال کے بعد ایک صاحب حضرت حافظ محمد طلیص صاحب خیر آبادی قدس سرہ کی خدمت میں حاضر ہوئے تو آپ نے حیدر آباد کے حالات ان سے دریافت کئے وہ یہاں کے امراء کے کچھ واقعات اور عہدہ داروں کے تغیر و تبدل کے حالات سنانے لگے تو آپ نے ان کو روک دیا اور فرمایا کہ کیا! وہاں کے اہل اللہ کے کچھ حالات سناؤ!! تو انہوں نے عرض کیا کہ حضرت مولانا شجاع الدین صاحب قبلہ کا وصال ہو گیا۔ اس خبر کے سنتے ہی آپ نے ایک آنکڑ کھینچی اور فرمایا کہ ”دکن کا آفتاب غروب ہو گیا“

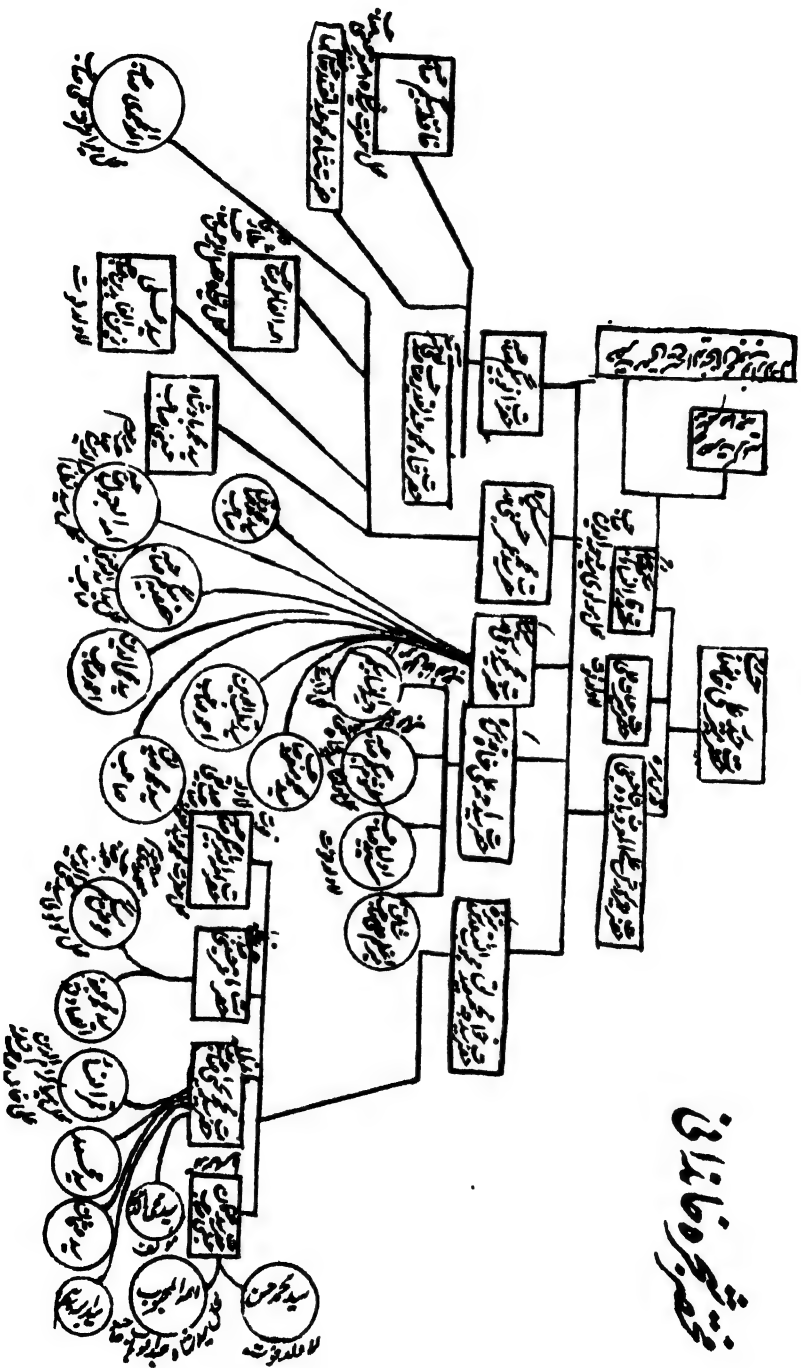
حضرت قطب الہند کا مزار مبارک محلہ رین بازار باغ حضرت دایم صاحب قبلہ میں واقع اور زیارت گاہ خاص و عام ہے۔

آپ کے صاحبزادہ حضرت میر عبد اللہ صاحب شہید بھدینک، متقی صاحب دل جید عالم تھے۔

حضرت عبد اللہ صاحب شہید کا مزار بھی حضرت قطب الہند کے مزار سے چند قدم آگے ایک مقبرہ میں ہے جو حضرت عبد اللہ صاحب شہید ہی کے نام سے موسوم یا چھوٹا مقبرہ کہلاتا ہے۔

حضرت میر عبد اللہ صاحب شہید کو ایک صاحب زادی یعنی والدہ ماجدہ حضرت خواجہ محبوب اللہ قدس سرہ جن کی شادی حضرت قطب الہند علیہ الرحمہ کے سانے ہوئی اور دو صاحبزادے تھے ایک حضرت میر محمد دایم صاحب جو حضرت قطب الہند کے بعد اپنے جد امجد کے جانشین ہوئے دوسرے حضرت میر محمد قائم صاحب۔

مختصر مخزن خاندانی



## حضرت کے متعلق پیشین گوئیاں

حضرت کی ولادت سے قبل آپ کی والدہ ماجدہ نے بزمانہ محل خواب دیکھا کہ جھولے میں ایک لڑکا ہے جس کی ڈوری سیدہ نسارہ العالمین علیہا وعلیٰ ایہا الصلوٰۃ والسلام کے دست مبارک میں ہے اس ڈوری کو آپ ہلا رہی ہیں۔ آپ کی والدہ ماجدہ فرماتی ہیں کہ مجھے دیکھ کر حضرت سیدہؑ نے بلایا اس جھولے کی ڈوری میرے ہاتھ میں دی اور ارشاد فرمایا کہ:-

”یہ ہمارا بچہ ہے اس کی چند روز خدمت کر کے ہمارے پاس چلے آؤ“

حضرت سیدہؑ کے مکہ کی تعمیل میں میں جھولا جھلانے لگی جب آپ خواب سے بیدار ہوئیں تو اپنے شوہر حضرت سید محمد بادشاہ حسینی قبلہ قدس سرہ سے خواب عرض کیا۔ حضرت نے خواب سن کر تعبیر دی کہ تمکو لڑکا ہوگا جس کی ڈوری سیدہؑ نے تمہیں سرفراز فرمائی ہے۔ اور ہم اس بچہ کی خدمت کے لئے امور کئے گئے ہیں چنانچہ دیا ہی ہوا کہ حضرت کی ولادت باسعادت ہوئی۔

آپ کی والدہ ماجدہ آپ کا بچہ ادب فرماتی تھیں جب آپ باہر سے اندر شریف لاتے تو سر و قد اٹھ کر تعظیم فرماتیں اور فرمایا کرتیں کہ یہ وہی صاحب زادہ ہے جس کی نگہبانی کے لئے سیدہ نے مجھے مقرر فرمایا ہے چنانچہ جب آپ اپنے

سہ ازہرہ بر طہیقت مولفہ حضرت سیدہ عمر صاحب قبلہ قدس سرہ۔



والد ماجد کے بعد سجادہ نشین ہوئے تو آپ کی والدہ ماجدہ نے آپ کے دست مبارک پر تبرکاً تجدید بیعت کی حالانکہ اس سے پہلے آپ اپنے جد امجد حضرت مولانا میر شجاع الدین حسین قبلہ قدس سرہ سے بیعت تھے۔

درد زہ سے قبل ہی آپ کے نانا قطب الہند حضرت مولانا میر شجاع الدین حسین قبلہ قدس سرہ اپنی پوتی کے گھر آنے والے پر پوتے کی پذیرائی کے لئے تشریف لا چکے تھے۔ ولادت کے بعد اپنے قریب العین نخت جگر کو گود میں لے کر دونوں آنکھوں کو بوسہ دیا اور آپ کی والدہ ماجدہ سے مخاطب ہو کر ارشاد فرمایا کہ۔ ”اماں! یہ بچہ بڑی شان والا ہوگا۔“

اور اکثر جب تشریف لاتے اپنے لاڈلے نواسے کو گود میں لیتے بہت مسرت کے ساتھ دعا دیا کرتے۔ ایک دفعہ خود سالی ہی میں آپ نے اپنے دست مبارک سے اپنے محبوب نواسہ کو گلٹی بھی چٹائی ہے۔

آپ کے والد ماجد نے ایک و نزواب دیکھا کہ عبداللہ بن علی مجدد ارکی ڈیورسی کے شرقی جانب اپنے مکان کے قریب زمین سے آسمان تک ایک نورانی ستون کھڑا ہوا ہے صبح کو بیدار ہوتے ہی آپ نے فرمایا کہ اس خواب کی تعبیر یہ ہے کہ ”ہماری اولاد کا نور شہرہ آفاق ہوگا۔“

بعد میں اس خواب کو حضرت نے عبداللہ بن علی مجدد ار محوم سے (جو حضرت کے بیعتی مقتد تھے) بیان فرمایا تو مجدد ار نے اس کی تعبیر یہ سمجھی کہ وہاں مسجد تعمیر کر دانا چاہئے چنانچہ حضرت کی اجازت سے اسی مقام پر ایک مسجد تعمیر  
 ۛ از مولانا شرف الدین قادری۔

کرائی اور اس کا نام ”مسجد النور“ رکھا اب بھی یہی نام اس کے کتبہ میں موجود ہے۔ اس مسجد کی تولیت بھی حضرت ہی کو تھی۔ ایک روز حضرت نے اپنے مریدین سے فرمایا کہ عبداللہ بن علی جمعدار سے جو خواب میں نے بیان کیا تھا وہ خدا تعالیٰ کے انوار اور رحمتوں کا نزول تھا جس سے ہم سرفراز ہیں اور انشاء اللہ المستعان ہماری اولاد بھی رہے گی۔ ہماری اور ہماری اولاد کے فیوض سے سرزمین دکن روشن ہو جائے گی۔ اس کا انکشاف پروردگار عالم نے اپنی عنایت سے خواب میں فرمایا تھا لیکن جمعدار ایک سپاہی مزاج عرب ہے۔ انہوں نے اس سے مسجد بنانے کی تعبیر لی۔ چونکہ یہ بھی ایک نیک کام تھا اس لئے میں نے اسکی تردید مناسب نہ سمجھی اب اسی مسجد کے روبرو حضرت کا مزار پر انوار واقع ہے جہاں انوار الہی کا نزول کئی سال پیشتر عالم رویا میں دکھلایا گیا تھا۔

## طفولیت

حضرت بچپن ہی سے تیز اور ذہین تھے طبیعت میں شرارت نہ تھی۔ غور و فکر و حکم و مکر و مصلحت جو دو سخا کا مادہ بہت زیادہ تھا۔ اخلاق و عادات کے باب میں ہم نے تفصیل سے واقعات پیش کئے ہیں بچپن ہی سے لڑنے بھڑنے سے پرہیز فرماتے آپس میں مل جل کر گزارتے آپ کی چھوٹی بہن یعنی والدہ حضرت مولانا عبدالقدیر صاحب صدیقی (جو آپ سے سال دیڑھ سال ہی کی چھوٹی تھیں) طبعاً اور بقضائے ہم سنی دونوں میں بہت زیادہ محبت و الفت تھی۔ دونوں اکثر ایک ہی جگہ لکھو کھلا کرتے بیان کیا جاتا ہے کہ ایک دفعہ آپ اپنی والدہ محترمہ

کے ہمراہ اپنی بھوپنی (یعنی والدہ حضرت مفتی محبوب نواز الدولہ) کے پاس تشریف لے گئے آپ کے ساتھ آپ کی بہن صاحبہ بھی تھیں تشریف لے جانے کے بعد آپ کی والدہ صاحبہ قبلہ اور بھوپنی صاحبہ دونوں مصروف کلام ہو گئیں آپ اپنی ہمیشہ کے ساتھ کھیلنے کے لئے نکلے آپ کی بھوپنی صاحبہ کی ایک پروردہ چھو کر تھی جو اگرچہ عمر میں آپ سے کچھ بڑی تھی لیکن پھر بھی کس ہی تھی اس کی شادی گھر کے ایک پروردہ لڑکے سے کر دی گئی تھی اور یہ دونوں میاں بی بی وہیں رہتے تھے۔ اس پروردہ لڑکی کا شوہر جو ہوں کی کثرت سے تنگ آکر ان کے مارنے کیلئے بازار سے نکھیا لایا اور ایک بلند مقام پر محفوظ رکھ دیا تھا۔ اور اپنی بی بی کو تاکید کر دی تھی کہ خبردار اس کو ہاتھ نہ لگانا لڑکی یہ سن کر غاموش ہو گئی۔ مگر اسے یہ خبر نہ تھی کہ یہ زہر ہے۔ جب وہاں کھیلنے کے ارادہ سے بھائی بہن پہنچے کشش بہن دونوں بھائی بہن کو اس پروردہ لڑکی کے مقام پر لے گئی جب یہ دونوں حضرات نکلے تو وہ پروردہ لڑکی بھی ساتھ ہو گئی کھیلنے ہوئے اس کے کمرہ میں گئے تو اس نکھیا پر نظر پڑی جو ایک بلند مقام پر رکھی ہوئی تھی۔ اس لڑکی نے کہا کہ میرے شوہر نے بازار سے کھڑی لاکر رکھی ہے کس طرح نکالنا چاہئے تاکہ کھائیں، ان دونوں حضرات نے بھی اس مشورہ کو منظور نہ کیا کیوں کہ کھڑی کے سوند سے پن نے ادھر توجہ کر دیا مگر چونکہ وہ بلند مقام پر تھی ہاتھ پہنچتا نہ تھا بیکہ وغیرہ رکھا گیا اس پر چڑھ کر اسے نکالا گیا۔ اب اس کے بعد بیکٹ چھڑی کہ یہ ایک ہی ڈلی ہے کھانے والے تین ہیں تقسیم کیوں کر ہو مشورہ کے بعد اس ڈلی کو انکھ مکان یعنی والدہ حضرت مفتی محبوب نواز الدولہ مرحوم کے پاس پیش کیا گیا

کہ آپ اے تینوں میں تقسیم کر دیں چونکہ حضرت موصوف اپنی بھادج سے باتوں میں مصروف تھیں اس پر غور ہی نہیں کیا کہ بچے کیا چیز لائے ہیں باتیں کرتے کرتے اس کے تین ٹکڑے کر دئے اور تینوں میں خود ہی تقسیم کر دیا اور سب سے بڑا ٹکڑا حضرت کو اور سب سے چھوٹا اس چھوٹے کو ملا۔ تینوں نے اس کو اطمینان سے کھا لیا۔ اور پھر اپنے کھیل کو دیں مصروف ہو گئے۔ حضرت کی والدہ صاحبہ تھوڑی دیر ٹھہرنے کے بعد بچوں سمیت اپنے مکان واپس ہو گئیں گھر پہنچتے ہی صاحبزادہ و صاحبزادی ہر دو کی طبیعت بگڑی تھی دست شروع ہو گئے۔ اور مزاج کاکچ اور ہی رنگ ہو گیا اور ہر دو پروردہ لڑکی کی حالت یہ حد خطرناک ہو گئی۔ سر سے پیر تک نلی ہو گئی آنکھیں چھت سے لگ گئیں۔ گھر کا گھر حیران کہ اس کو کیا ہو گیا ہے کیونکہ یہ ٹھیکیا کھانے کے واقعہ کا تو کسی کو علم ہی نہ تھا اس عرصہ میں اس کا شوہر بھی آ گیا۔ جب اس نے اپنی بی بی کی یہ حالت دیکھی تو بہت پریشان ہوا ساتھ ہی اسے ٹھیکیا کا خیال آ گیا۔ دیکھا تو ڈلی اپنے مقام پر نہ تھی۔ دریافت کیا تو اس لڑکی نے تمام واقعہ بیان کیا اس واقعہ کے سنتے ہی حضرت مفتی صاحب گلی والدہ کو اس باختہ ہو گئیں کہ یہ کیا ہوا میں نے بچوں کو اپنے ہاتھ سے خود زہر قسم کیا ہے فوراً آدمی کو خیریت کی کیفیت کے لئے روانہ کیا اور تمام واقعہ کہلوا دیا اور اس لڑکی کو بھی رفع سمیت کے لئے ادویات استعمال کرائی گئیں۔ وہ آدمی جب یہاں پہنچا تو یہاں بھی دونوں حضرات کی طبیعت کی خرابی کا حال سنا اور اصل واقعہ کی تفصیل بیان کی جس کے سنتے ہی حضرت کی والدہ ماجدہ سخت پریشان ہوئیں فوراً علاج شروع کیا گیا خداوند عالم کا فضل تھا کہ تینوں سنبل گئے مگر اس کا اثر آخر وقت تک بھی حضرت اور آپ کی بہن صاحبہ کی طبیعت پر رہا۔

یعنی دونوں حضرات کی طبیعت میں بیدِ حدت و حرارت تھی بالخصوص حضرت کو  
تینوں میں سب سے زیادہ آپ ہی نے کھایا تھا۔ اس لئے اس کے اثرات  
بھی زیادہ ہی تھے۔

حضرت قبلہ گاہ مدللہ فرماتے ہیں ہمیشہ حضرت کے چٹمان مبارک کے کوہوں  
میں زرد رنگ کا میل ایسا رہتا جیسے بحالتِ آشوب کسی کی آنکھ میں رہتا ہے آپ کے  
اکثر روزانہ تین چار اجابتیں پتی آتی رہتیں کوئی گرم چیز طبیعت کے کبھی موافق نہ  
ہوتی اور یہ اثرات صرف حضرت تک ہی محدود نہیں رہے بلکہ آپ کی اولاد میں بھی  
آئے ہیں۔ چنانچہ سب صاحبزادوں کے معدوں میں انتہائی حدت ہے۔ بخیر کی نکتہ  
سے کوئی گرم چیز موافق نہیں آتی اسی طرح حضرت کی بہن صاحبہ کی اولاد میں بھی  
یہ اثرات منتقل ہوئے ہیں۔

اس واقعہ سے تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ حضرت ہی کے طفیل سے شاید خدا  
عالم نے سب پر بھی اپنا فضل فرمایا اور نہ اس کسی میں سنگھیا کا کافی امتداد میں  
استعمال کرنا اور اس کے بعد صحیح سلامت رہنا عقل میں نہیں آتا کہ سنگھیا نے اپنا اثر  
مزدور دکھایا لیکن جیسا چاہئے ویسا اثر نہیں ہوا بر خلاف اس کے اگر آنا کوئی اور  
استعمال کرتا تو خدا جانے کیا سے کیا ہو جاتا۔ منکر میں کو چھوڑے کہ وہ تو معجزات کی بھی  
اتفاقات وغیرہ لکھتا دلی کر ہی لیتے ہیں مگر میں تو یہی کہوں گا کہ حضرت کا یہ ابتدائی  
تصرف تھا جو زمانہ طفولیت میں ظہور پذیر ہوا۔ خاصانِ خدا سے اس کے  
بچپن میں بھی اپنی کنسی کی مناسبت سے کچھ نہ کچھ خوارق ہو ہی جاتے ہیں۔

## حلیہ و لباسِ مبارک

آپ کا سر مبارک بڑا، میانہ قد، جسم اعلیٰ متوسطانہ و بلی نہ موٹے، رنگ اقدس چمپائی، چشمان مبارک بڑی بڑی، تنہالی، کتابی چہرہ، انور، پیوستہ و خمیدہ، بروئے پاک، بلند، بینی مبارک کشادہ، پیشانی نورانی، سر میں پیاری پیاری زلفیں، گردِ ریش مبارک، تھوڈی کے پاس ریش مبارک میں کچھ فرق تھا، کھڑا دیں پائے مبارک۔

زفرق تا بقدم ہر کجبا کہ می نگم کرشمہ دامن دل میکشد کہ جا اینجا حضرت مولانا شاہ محمد عبدالقدیر صاحب حدیثی حسرتِ بظلمہ فرماتے ہیں کہ آپ کی نظریے حدودِ سیح تھی اگر کبھی حضرت کسی خیال میں خاموش تشریف فرما رہتے تو ہم کو یہ محسوس کرنے میں دقت ہوتی کہ حضرت کہ ہر ملاحظہ فرما رہے ہیں ہم جس جانب بھی خیال کرتے تو ایسا معلوم ہوتا کہ حضرت اوجہ ہی متوجہ ہیں۔ حضرت کے چہرہ مبارک پر اس قدر رعب تھا کہ کوئی شخص بھی حضرت سے ایک بیک ہم کلام نہ ہو سکتا تھا اکثر مریدین دو دو چار روز تک اپنا معروضہ بیان نہیں کر سکتے تھے روزانہ آکر مژدب سامنے بیٹھتے اور رعب کی وجہ سے اتنی ہمت نہ ہوتی کہ دل کھول کر معروضہ کر سکیں۔ اکثر ایسا ہوتا کہ حضرت خود ہی دریافت فرماتے کہ کیا تم کچھ کہو گے تو معروضہ پیش کیا اور نہ خاموش رہے بعض مریدین مجبور ہو کر حضرت کے رات و دن پیشی میں رہنے والے خادین کو مجبور کرتے کہ وہ ان کا معروضہ پیش کریں۔ لیکن وہ بھی توجہ اور عنایت کے وقت کے منتظر رہتے جب کبھی حضرت کو متوجہ دیکھتے

معروضہ شریف الدین صاحب قادری

تو فوراً معروضہ پیش کرتے حضرت کے سامنے بڑی سے بڑی شفیقت والا شخص بھی آتا تو مرعوب ہو جاتا معلوم ہوتا تھا کہ شہنشاہ وقت کے دربار میں حاضر ہے۔

بیان کیا جاتا ہے کہ نواب سرخورد جاہ مرحوم کو حضرت کی قدم بوسی کا یہود اشتیاق تھا۔ چاہتے تھے کہ در دولت پر حاضر ہو کر قدم بوسی کا شرف حاصل کریں چنانچہ نواب صاحب موصوف نے متعدد مرتبہ حضرت کے پھوپھی زاد بھائی نواب مفتی محبوب نواز الدولہ مرحوم (جن کو حضرت بہت چاہتے تھے) اور حضرت کے خسر حضرت مولانا مولوی سید شاہین احمد صاحب شطاری قبلہ رحمہ کے ذریعہ (جو بلبد کے مشہور بزرگوں میں سے تھے اور حضرت کے خسر ہونے کی وجہ سے خود حضرت بھی حضرت مدوح کا بہت احترام فرماتے تھے) معروضہ پیش کروایا کیونکہ انہیں اس بات پر یقین تھا کہ حضرت ان بزرگواروں کی سفارش کو مسترد نہ فرمائیں گے لیکن حضرت نے ان حضرات سے معافی چاہتے ہوئے صاف جواب دے دیا کہ میں فقیروں اور وہ میرا میں جس چیز کا طالب ہوں وہ ان کے پاس نہیں اور وہ جس چیز کے خواہاں ہیں میرے پاس نہیں پھر کیوں میرے پاس آنا چاہتے ہیں؟ جب نواب صاحب کی یہ تدبیر بھی کارگر نہ ہوئی تو انہوں نے سوچا کہ حضرت سے کسی ایسے مقام پر جہاں حضرت تشریف لے جاتے ہوں پہنچ کر قدم بوسی حاصل کی جائے! اس خیال کی تکمیل کے لئے انہوں نے دریافت کیا کہ حضرت اکثر کہاں تشریف لے جایا کرتے ہیں۔ تو اطلاع ملی کہ حضرت اپنے نانا حضرت مولانا میر شجاع الدین حسین قبلہ علیہ الرحمۃ کے مزار پر فاتحہ خوانی کے لئے اکثر تشریف لاتے ہیں۔ چنانچہ نواب صاحب مدوح نے حضرت کی وہاں تقریباً آوری کی خبر رکھی اور ایک دفعہ حضرت سے گنبد شریف میں شرف ملاقات حاصل کی

عہد از حضرت قبلہ مدظلہ

جس وقت قدمبوسی مال کی تو سرے پاؤں تک کانپ رہے تھے اور شدتِ عیب کے باعث اس وقت ان کی زبان سے ایک لفظ بھی نہ نکل سکا جب حضرت نے یہی اس حالت کو ملاحظہ فرمایا تو خود ہی مسکرا کر اتعفا فرمایا کہ ”نواب صاحب سچے فرمائیں گے“ انہوں نے عرض کیا کہ ”جی! کچھ نہیں صرف ایک معروضہ ہے کہ آپ یہاں سے مقبرہ نواب تنج جگ مرحوم تک جو قریب ہے تشریف لے چلیں تو شاید مدفونین کی نجات کا باعث ہو“ حضرت نے ان کے اس معروضہ کو قبول فرمایا اور تشریف لے چلے نواب صاحب نے عرض کیا کہ ”میانہ عامرہ حضرت اس میں تشریف رکھیں“ حضرت نے فرمایا کہ ”مجھے پیدل چلنے کی عادت ہے میں پیادہ چلوں گا آپ بیٹھ جائیں اور پیدل ہی حضرت نے اس طرف کا قصد فرمایا۔ نواب صاحب کی پھر ہمت نہ ہو سکی کہ حضرت کی خدمت میں کچھ عرض کریں اخذ کار نواب صاحب بھی حضرت کے ہمراہ پیادہ مقبرہ کی طرف روانہ ہوئے۔ مقبرہ پہنچ کر پھول وغیرہ چڑھانے کے بعد نواب صاحب نے مدفونین کی مغفرت کی دعا کے لئے گزارش کی۔ حضرت نے سب کے لئے دعا فرمائی اور ایک قبر کی جانب اشارہ کر کے فرمایا یہ قبر کس کی ہے؟ نواب صاحب نے عرض کیا کہ جی یہ ایک ملازمہ تھی حضرت نے فرمایا کہ ”سب سے اسی کی حالت اچھی ہے“ اور وہاں سے واپس ہوئے۔

**لباسِ مبارک** حضرت کا لباس مبارک بالکل سیدھا سادہ ہوا کرتا تھا۔ عام مشائخین کی طرح آپ جبہ و قبہ کا استعمال نہیں فرماتے تھے ہمیشہ جیم مبارک میں چونغلا اور سر پر ٹوپی۔ بعض خاص اوقات میں مثلاً عجمہ



عیدین، شادی وغیرہ میں بہ خیال پیروی سنت عمار بھی باندھتے تھے۔ ابتداءً حضرت عام شائخین کی طرح لباس پہنتے تھے لیکن جب ۱۸۵۷ء کے واقعہ کے بعد بعض اہل دہلی دکن میں وارد ہوئے تو اہل دکن ان کے چونگولوں کا مضحکہ اڑاتے تھے، راستہ راستہ ان پر پھیتیاں کسی جاتی تھیں غالباً یہ طریقہ حضرت کو ناگوار خاطر ہوا۔ آپ نے تھوڑی سی ترمیم کے ساتھ وہی لباس اختیار فرمایا ابتدا تو آپ کا بھی جہاں نے خوب مضحکہ اڑایا لیکن رفتہ رفتہ اس کا رواج عام ہو گیا آج کل تو دکن کے باشندوں کی خاصی تعداد یہ لباس پہنا کرتی ہے بلکہ شائخین کا یہی لباس سمجھا جا رہا ہے۔

حضرت کے پیر میں آپا شاہی جوتا، کا ندھے پر رومال، ہاتھ میں اکثر چھوٹی سی تسبیح رہا کرتی تھی۔ نیاہری وضع و قطع میں بے انتہا سادگی ملحوظ خاطر رہتی کہ عوام الناس یعنی اصحاب بصابت کو ناہرا طور پر حضور کی صحیح شخصیت کا اندازہ لگانا مشکل تھا۔ مگر اب باب بصیرت کی دور بین نگاہیں پہچان ہی لیتی تھیں سے بہر رنگ کہ خواہی جامہ پیس من انداز قدرت رامی شائسم

حضرت کو امرا و عہدہ داروں سے زیادہ میل جول ان کے پاس جانا بالکل پسند نہ تھا۔ ان کے پاس سے دعوت نامے آتے مگر آپ تشریف نہ لے جاتے اگر اپنے برادران عزیز کو بھیج دیا کرتے بہت کم ایسا ہوا ہے کہ آپ نے شرکت فرمائی ہے۔

چنانچہ ایک وقت کا واقعہ مولانا شرف الدین صاحب قادری سے مروی ہے کہ نواب بشیر الدولہ مرحوم کے پاس دعوت میں ایک دفعہ آپ تشریف لگے حضرت سید عمر صاحب رحم فرماتے تھے کہ میں بھی ہمراہ تھا۔ مکان دعوت پر پہنچنے

کے بعد آپ نے مقام دعوت پر جانے کا جب قصد فرمایا تو دربان آپ کو علمبری وضع و قلع سے پہچان نہ سکا روک دیا۔ حضرت سید عمر صاحب قبلہؒ فرماتے تھے کہ وہاں کے دربان کی اس حرکت پر مجھے بھید غصہ آیا چاہا کہ بڑھ کر اس کو ڈانٹ ڈپٹ کروں جب آپ نے میرے اس ارادہ کو محسوس فرمایا تو اشارہ سے خاموش رہنے کا حکم دیا تب تو میں مجبور ہو کر خاموش رہ گیا۔ تھوڑی دیر بعد آپ آگے بڑھے تو پہرہ کے دوسرے جوان نے پھر روک دیا پھر آپ خاموش ٹھہر گئے تھوڑی دیر توقف کے بعد آپ آگے بڑھے تو تیسرے جوان نے آپ کو سختی سے روکنا چاہا۔ اس اٹل صہ میں داعی صاحب یعنی نواب بشیر الدولہ مرحوم کی جو قریب ہی میں کھڑے تھے نظر پڑ گئی جوں ہی حضرت کو دیکھا دوڑتے ہوئے آئے اور استقبال کر کے لے گئے چونکہ حضرت کو تشریف لے جانے کے کچھ تاخیر ہو گئی تھی اس لئے تمام دسترخوان پر ہو گئے تھے نواب صاحب نے حضرت کے لئے بالافانی پر انتظام کرایا اور اوپر لے گئے حضرت نے کھانا تناول نہیں فرمایا۔ اگرچہ نواب صاحب بہت اصرار کرتے رہے مگر آپ نے نواب صاحب سے معافی چاہ لی۔ اس کے بعد نواب صاحب نے آپ سے عرض کیا کہ حضرت میرے مکان کو ملاحظہ فرمائیں تو آپ کے قدوم میمنت لزوم کی برکت سے اللہ تعالیٰ ہر بلا سے محفوظ رکھے گا آپ نے ان کی اس استدعا کو شرف قبولیت بخشا اور ان کے ساتھ ہو گئے۔ نواب صاحب نے اپنے مکان کے تمام حصوں میں حضرت کو گھمایا اور ہر چیز وضاحت کے ساتھ آپ کو دکھائی۔ جس کے بعد آپ دولت سرا کو واپس ہوئے۔

راوی صاحب بیان فرماتے ہیں کہ روزانہ چار بجے حضرت کی خدمت میں

میں حاضری دیا کرتا تھا جب عادت اس روز بھی حاضر ہوا تو آپ نے مسکرا کر مجھ سے فرمایا کہ سنئے! میں نے عرض کیا جی کیا پیرو مرشد! تو فرمائے کہ ”آج ہم کو بشیر السؤلہ کی دیوڑھی دکھانے لے گئے تھے“ اس کے بعد متعجبانہ انداز میں ”کیا ہے نہیں معلوم ان کی باتیں سمجھ میں نہیں آتیں“ فرما کر خاموش ہو گئے۔

ہم تمام حضرت کی پیشی میں رہنے والوں کی عادت تھی کسی کے غیاب میں اگر حضرت کچھ ارشاد فرمائیں تو بعد میں اس کو دوسرے غیر موجود شخص کے سامنے دہرایا جاتا تھا۔ چنانچہ اس ارشاد کو بھی حضرت کے برخاست فرمانے کے بعد جب میں دوسروں کے سامنے دہرایا تو حضرت سید عمر صاحب قبلہؒ نے صبح کا تمام واقعہ سنایا اس واقعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ اس دعوت میں حضرت کی رونق افزوی تحت امر تھی یوں تو حضرت کی ہر حرکت تحت امر ہی ہوتی تھی۔ جیسا کہ اور دوسرے واقعات سے جن کو ہم نے آگے نقل کیا ہے وضاحت ہوگی مگر اس واقعہ سے نفس کشی و شان استغناء کا خاص مظاہرہ ہوتا ہے جو آپ کا خصوصی رنگ ہے۔

آپ کو سادگی بہت پسند تھی تحلفات قطعاً پسند نہ تھے جس کا تفصیلی تذکرہ انشاء اللہ تعالیٰ اخلاق و عادات کے بیان میں آئے گا۔

آپ کا لباس سیدھا سادہ ہوا کرتا قیمتی پوشاک کو پسند نہ فرماتے حالانکہ اس زمانہ میں عام طور پر قیمتی لباس استعمال کیا جاتا تھا۔ مثلاً ہمرو یا مشرعی کے تنبان (پاجامے) اور اسی کے شاہے، شرابی مل یا آغا بانی کے لگر کے وغیرہ مگر آپ نے ان لگر کھوں تنبان وغیرہ کو کبھی پسند نہ فرمایا ہمیشہ سادہ لباس ہی

زیب تن فرماتے رہے۔

لباس بھی اس زمانہ کے رواج کے خلاف چست اور جسم کے برابر بہت پسند  
 دھیلے دھالے لباس کو پسند نہ فرمایا کرتے حتیٰ کہ حضرت قبلہ گاہِ نفلہ فرماتے ہیں کہ  
 اگر کرتے کا گلہ ذرا کھینٹا رہتا تو آپ کو ناگوار گزرتا فوراً اس کو درست کر دیتے  
 حضرت کو زرد رنگ بہت مرغوب خاطر تھا۔ کبھی کبھی عمامہ چادر زرد  
 رنگوا کر استعمال فرمایا کرتے تھے اسی وجہ سے آپ کے تزار مبارک پر غلاف زرد رنگ  
 کے اڑھائے جاتے ہیں۔ اور چونکہ ڈی بھی اسی رنگ سے رنگی جاتی ہے۔

اور دیگر واقعات سے اس کا پتہ چلتا ہے کہ زرد رنگ کو حضرت نے از خود  
 اختیار نہیں فرمایا بلکہ بذریعہ کشف یہ رنگ حضرت کی طرف منسوب ہوا۔

---

# حضرت کا علم و فضل و شوق مطالعہ

حضرت مافظ و قاری تھے فن تجوید میں آپ کا سلسلہ روایت حضرت مولانا میر شجاع الدین صاحب قدس سرہ سے ملتا ہے۔ عربی، فارسی، ادب نہایت بہتر تھا، بطلق فلسفہ، ہیئت سب میں حضرت کو خاص دخل تھا۔ تفسیر، حدیث، فقہ میں تو اچھا تبحر تھا، حضرت کی ابتدائی تعلیم حضرت مولوی شاہ علی صاحب مرحوم و حضرت شمس الدین صاحب فیضؒ سے ہوئی۔ من بعد حضرت مولانا نیاز محمد صاحبؒ و حضرت مولانا محمد زماں خاں صاحب شہیدؒ کے پاس تکمیل کی۔ آپ کے ہم سبق حضرات میں سے ایک مولوی سیح الزماں خاں صاحب مرحوم (جو اعلیٰ حضرت مرحوم کے استاد اور حضرت شہیدؒ صاحب کے بھائی تھے) ہیں۔ حضرت اکثر اپنے اساتذہ کے متعلق فرماتے تھے کہ ”مولوی نیاز محمد صاحبؒ متبر عالم تھے، اور حضرت شہید صاحبؒ مابالعلوم کی تعلیم اور نگہداشت میں خاص ملکہ رکھتے تھے“۔ حضرت کا فقہی مسلک حنبلی تھا ابتدا میں آپ حنفی الشرب تھے لیکن بعد میں بر بنا و حکم باطنی حضرت نے تبدیل مشرب فرمایا اور فقہ حنبلی میں ایک کتاب موسوم بہ ”زاد آخرت“ نہایت سلیس اردو میں شرح و بطل کے ساتھ تصنیف فرمائی جو کتاب الطلاق تک ہوئی تھی کہ حضرت نے پر وہ فرمایا چنانچہ یہ کتاب اسی حد تک طبع بھی ہو چکی ہے۔

چونکہ اب حضرت کے تبدیل مشرب کے متعلق تذکرہ چھڑ چکا ہے اس لئے

یہاں ایک واقعہ کا لکھنا سبب ہو گا۔ حضرت نے جب تبدیل مشرب فرمایا تو برہنہ، حکم باطنی آپ نے اپنے تمام مریدین کو بھی تبدیل مشرب کا حکم فرمایا اکثر اصحاب نے فوراً تعمیل حکم کی لیکن حضرت کے برادر خرد حضرت مولانا سید شاہ محمد عسکری صاحب سنی مذہب حنبلی اختیار کرنے میں کچھ متامل تھے اور یہی عرض کرتے رہے کہ حضرت! مجھے خفی مذہب کے مسائل یاد ہیں اور حنبلی مذہب کے مسائل یاد نہیں، اس لئے تامل ہے۔ اسی دوران میں مولانا موصوف نے خواب دیکھا کہ حضور غوث پاکؒ تشریف فرما ہیں اور سامنے آپ بھی حاضر ہیں۔ حضرت پیران پیرؒ نے آپ سے مخاطب ہو کر ارشاد فرماتے ہیں کہ کیوں سید عمر میں نے تم سے کتنی دفعہ حنبلی ہونے کے لئے کہا لیکن تم اب تک حنبلی نہیں ہوئے۔ مولانا مدوحؒ نے جواب میں وہی عرض کیا کہ حضرت مجھے خفی مذہب کے مسائل یاد ہیں حنبلی مذہب کے مسائل یاد نہیں اس لئے پس و پیش ہے اس پر حضرت پیران پیرؒ نے ارشاد فرمایا کہ وہ ایسے کتنے ہیں؟ آؤ میں ابھی انھیں بتائے دیتا ہوں اس کے بعد وضو نماز وغیرہ کے مسائل مختصر طور پر سمجھائے۔ اس خواب کے دیکھتے ہی صبح مولانا موصوفؒ حضرت کی خدمت مبارک میں خواب عرض کرتے حاضر ہوئے۔ آپ نے ملاحظہ فرماتے ہی ارشاد فرمایا کہ دیکھو چنومیاں! (حضرت مولانا سید محمد عمر قبلہؒ کو حضرت اسی نام سے یاد فرماتے تھے)۔ دلیل لے کر آ رہے ہیں۔ اور آتے ہی فرمایا کہ ہاں! کہو کیا خواب دیکھا مولانا نے اپنا تمام خواب عرض کیا اور اسی روز سے حنبلی ہو گئے۔ اس واقعہ سے نتیجہ کے طور پر دو باتیں معلوم ہوتی ہیں۔ ایک تو یہ کہ آپ کا حکم دربار غوثیت کے حکم کے مطابق تھا دوسرے یہ کہ حضرت کو فنایت تامہ حاصل تھی۔ حضرت کا ہر حکم گویا

حضرت پیران پیر کا حکم تھا اور آپ کے سامنے جو کچھ عرض کیا گیا وہ حضرت پرستگار سے عرض کرنے کے برابر تھا کیونکہ مولانا نے مدوح کو اس خواب سے پیشتر کوئی حکم دربار غوثیت سے نہیں ملا تھا۔ ہاں حضرت محبوب اللہ اقدس سر نے فرمایا تھا اور اور اس حکم کو بارگاہ غوثیہ نے اپنا حکم فرمایا۔

**فن تصوف** حضرت کو فن تصوف سے خاص دلچسپی تھی اور اس میں مدلولی حاصل تھا۔ حضرت مولانا حسرت مدللہ فرماتے ہیں کہ میں کبھی قدیم بوسی کے لئے حاضر ہوتا تو آپ سائل تصوف پر تقریر فرماتے ایسا معلوم ہوتا کہ گویا علم کا دریا بہ رہا ہے بعض اوقات مجھ سے ارشاد ہوتا کہ مولوی (حضرت محبوب اللہ) مولانا حسرت کو اسی لقب سے یاد فرمایا کرتے تھے اور یہ اس زمانہ کا دایا مو القبی جبکہ مولانا بہت کم عمر تھے حضرت کے اس لقب سے یاد فرمانے کا یہ اثر ہوا کہ آج مولانا ایسے مولوی ہوئے جن کی لدہ حیدر آباد میں تو کیا ہندوستان میں نظیر ملنی دشوار ہے (ظان ملکہ کے متعلق ظان کتاب میں کیا لکھا ہے اور اس کا کیا مطلب ہے؟ میں عرض کرتا کہ اس طرح لکھا ہے پھر آپ اس سلسلہ کی تفہیم فرماتے اور ایسی نئی نئی باتیں بیان فرماتے کہ کسی کتاب میں کسی مصنف نے بھی نہیں لکھی تھیں اسی تفہیم کا آج یہ اثر ہے کہ میں بڑی سے بڑی کتب دیکھتا ہوں اور جس سلسلہ پر نظر پڑتی ہے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ جیسے کوئی نئی بات ہی نہیں ہے۔

**فن طب** آپ کو فن طب میں بھی دخل تھا۔ چنانچہ آپ نے ایک کتاب نسخہ بات وغیرہ میں بھی تحریر فرمائی ہے جو غیر ملبوم ہے۔

حضرت مولانا شاہ محمد عبدالقادر صاحب صدیقی فضل مدللہ فرماتے ہیں کہ

میں نے حضرت سے ہی سنا ہے کہ فنِ طب آپ کو بذریعہ کشف حاصل ہوا اس کی مفید تصدیق کتابِ نسخجات سے ہوتی ہے اکثر نسخوں سے معلق آپ نے فرمودہ حضرت سرورِ عالمیان صلعم "فرمودہ حضرت مولیٰ المکمل کثا" فرمودہ حضرت پیران پیر تحریر فرمایا ہے اس کتاب کے اکثر و بیشتر نسخے نہایت مجرب و زود اثر ثابت ہوئے اور بعض نسخجات تو ایسے بھی ہیں کہ جن کو دیکھنے کے بعد عقل حیران ہو جاتی ہے بہت سے اطباء نے ان نسخوں کا تجربہ کیا جس کا تفصیلی بیان انشاء اللہ المستعان معالجات کے باب میں آئے گا۔

(خلاطی) آپ کو خوشنویسی میں بھی اچھا دخل تھا جس کا آپ کے تحریرات خوشنویسی سے پتہ چلتا ہے آپ کے لکھے ہوئے بعض قلععات بھی اس دور موجود ہیں قلم میں خاص کیفیت ہے کیشوں اور دوائر میں خاصہ بانگن ہے جس کو اس فن سے تھوڑا بہت بھی لگاؤ ہے وہی اس کا کچھ اندازہ لگا سکتا ہے۔ آپ کے شکستہ قلم میں بھی عجیب بانگن و نگلی ہے۔ عربی میں ثلث و یاقوت بھی خوب جانتے تھے بعض عربی قلععات بھی آپ کے لکھے ہوئے موجود ہیں۔ آپ نسخ و تعلیق میں بھی بخوبی مہارت رکھتے تھے اس فن میں آپ کو مولوی محمد حسین صاحب ہفت قلم سے تلمذ حاصل ہے جو اس وقت کے ممتاز خوشنویسوں میں شمار کئے جاتے تھے۔

فنِ آتشباز غمبہ فنِ آتشبازی و صابون سازی وغیرہ میں بھی آپ کو دخل تھا۔ چنانچہ اس فن میں بھی آپ نے ایک رسالہ تحریر فرمایا ہے جو غیر مطلوبہ ہے اس فن میں آپ حضرت شمس الدین صاحب معین کے شاگرد تھے حضرت کو ملائکہ کتب کا سجد شوق تھا اور اس سے خاص دلچسپی تھی گھنٹوں



مطالعہ میں مصروف رہتے تھے۔ حضرت قبلہؒ کا ہی نڈلہ فرماتے ہیں کہ حضرتؒ کی اکثر عادت شریف تھی کہ جب مطالعہ فرماتے تو دونوں کہنیاں زمین پیٹک کر تشریف رکھتے اور کتاب سامنے کھلی رہتی چنانچہ ہم نے حضرتؒ کو اسی طبع تشریف رکھے مطالعہ میں مسلسل چار چار گھنٹے ٹھہک دیکھا ہے حضرت حقہ کے عادی تھے مطالعہ کے لئے تشریف رکھتے تو حقہ سامنے رکھا ہوتا ایک آدھ کش آپ کھینچتے، اور مطالعہ میں مصروف ہوجاتے تو اس قدر انہماک ہو جاتا کہ حقہ ٹھنڈا ہو جاتا مگر حضرتؒ کو خبر تک نہ ہوتی پھر جب خیال آتا اور نیچا اٹھا کر کش لگاتے تو حقہ جل گیا ہوتا فرماتے کہ ”وہاں حقہ ٹھنڈا ہو گیا“

بسا اوقات مجھے یاد فرماتے کہ ”بھئی! حقہ بھر دو“ چونکہ میں اکثر حضرتؒ کی خدمت مبارک میں رہا کرتا تھا اور حقہ کا خاص انداز سے بھرنا حضرتؒ ہی نے بطور خاص مجھے سکھایا بھی تھا اس لئے اکثر مجھے ہی یاد فرمایا کرتے تھے کیونکہ وہ دیر کا بھر مو احتیاط نہ آتا تھا، میں فوراً حکم کی تعمیل کرتا۔ پھر آپ ایک آدھ کش کھینچتے اور مطالعہ میں مشغول ہو جاتے پھر حقہ ٹھنڈا ہو جاتا اسی طرح کئی کئی بار حقہ بھرے کی ضرورت ہوتی۔ اکثر اوقات لیٹے ہوئے بھی مطالعہ فرماتے تھے آپ کے تمام کتب خانہ کی کتابیں غیر مجلد ہیں جو مجلد بھی تھیں ان کی پیش قیمت جلدیں آپ نے توڑ دیں کیونکہ لیٹے ہوئے مطالعہ میں مجلد کتاب تکلیف دہ ہوتی ہے۔

آپ کا کتب خانہ سید وسیع تھا لیکن باوجود اس کے بھی آپ کو اس قدر شوق تھا کہ جب کوئی اچھی کتاب نظر سے گذرتی تو آپ خرید ہی لیتے چنانچہ ہر ماہ ایک دو نئی کتابیں ضرور خرید فرماتے رہتے تھے یوں ناسید عبدالجبار صاحب قادری

(جن کو حضرت سے جمعیت حاصل تھی) بیان فرماتے تھے کہ ایک روز حضرت چوک تشریف لے گئے میں بھی سات تھا ایک صاحب ایک کتاب لے بیٹھے تھے آپ نے اس کو خطا فرمایا اور ان سے دام پوچھے انہوں نے قیمت کچھ زیادہ بتائی مگر آپ نے کچھ اصرار نہ فرمایا بلکہ منہ بولی قیمت دیکر کتاب خرید لی میں نے عرض کی کہ بھئی! اس کے دام زیادہ بتائے جا رہے ہیں آپ نے جواب میں فرمایا کہ ”یہ جو اہر بے بہا ہیں ان کو کون نکالنا چاہتا ہے لیکن نہیں معلوم کہ اس بیچارے کو ایسی کیا ضرورت درپیش ہے جو اسے بیچ رہا ہے۔“

آپ کے کتب خانہ کی تمام کتابوں کو دیکھنے سے ظاہر ہوتا ہے کہ ایک کتاب بھی آپ نے نہیں ہے جو حضرت کی نظر سے نہ گزری ہو آپ کے کتب خانہ کی کتابیں تو یقیناً آپ کے نظر سے گزری ہی ہونگی مولانا حسرت مدظلہ فرماتے ہیں کہ میں نے اپنے والد ماجد کی زبان سے بار بار یہ الفاظ سنے ہیں کہ ”اپنے کتب خانہ کی پوری کتابیں میں نے نہیں دیکھیں مگر خواجہ میراں صاحب (یعنی حضرت) نے پوری کتب دیکھ لی ہیں کیونکہ حضرت اکثر اپنے بہنوئی حضرت مولانا عبد القادیر صاحب کے پاس کی کتابیں مستعار لا کر ملاحظہ فرماتے اور بعد مطالعہ واپس فرما دیا کرتے تھے آپ بلاشبہ بھی بہت تیز فرماتے تھے اور آپ کا حافظہ بھی بہت قوی تھا چنانچہ ایک وقت حضرت اپنے بہنوئی مولوی حنا موصوف کے پاس سے ایک ضخیم کتاب لائے اور اسی روز شام تک اس کو واپس فرما دیا مولوی حنا مدح کو خیال گذر کہ حضرت نے شاید پوری کتاب کا مطالعہ نہیں فرمایا کیونکہ اس قدر تھوڑے عرصہ میں اس کا پورا دیکھنا ممکن نہیں۔ دوسرے دفعہ جب حضرت سے ملاقات ہوئی تو مولوی صاحب نے دریافت فرمایا کہ ”کیا آپ نے یہ کتاب پوری دیکھ لی آپ نے جواب میں فرمایا کہ ”ہاں! میں نے پوری دیکھ لی“ مولوی صاحب اس جواب سے سید متحیر ہوئے مختلف معنائیں سے متعلق جس پر اس میں بحث کی گئی ہے استفسار فرمایا کہ اپنے

فلاں سکہ کو ملاحظہ فرمایا تو آپ نے جواب میں اس کی پوری وضاحت فرمائی کہ ہاں! اس بارہ میں اس طرح لکھا ہے بلکہ بعض بعض وقت تو آپ نے کتاب کی پوری پوری عبارت سنا دی۔ جس کے بعد مولوی صاحب کی حیرت کی کوئی انتہاء تھی کہ اس قدر قلیل عرصہ میں جس کے کامل مطالعہ ہی میں شبہ چور ہا تھا وہ کتاب گویا یہاں حفظ ہو چکی تھی۔

---

# آپ کے اخلاق و عادات

حضرت اسم با سنی خلق محترم تھے طبیعت میں شرم و حیا بہت تھی۔ بزرگوں کا ادب، پھوٹوں کا لحاظ، والدین کی اطاعت بہت فرماتے تھے۔

**والدین کی عمت** والد ماجد کے وصال تک آپ کے تمام کاروبار کے سحران والدین کی اطاعت والد ماجد ہی رہے، افسوس ہے کہ اس زمانہ کے تفصیلی و تعما

بوجہ امتداد زمانہ ہمیں نہ مل سکے) والد ماجد کے وصال کے بعد والدہ ماجدہ کے زیر نگرانی آپ کے تمام کاروبار انجام پاتے رہے حالانکہ آپ سن شعور کو پہنچ چکے اور متبادل ہو چکے تھے لیکن پھر بھی آپ اپنی اور دوسرے چھوٹے بھائیوں کی وجہ والد ماجد کے وصال کے وقت بالکل کم سن تھے، اتمام نخواستہ والدہ ماجدہ کے سامنے پیش فرما دیتے وہ جو کھلاتیں کھاتے، جو دے دیتیں لیتے، جو پہناتیں پہنتے، جو حکم دیتیں تعمیل فرماتے، کبھی کسی بات میں آپ کو تامل نہ ہوتا اور ہر وقت خیال پیش نظر رہتا کہ والدہ ماجدہ کو کسی بات پر رنج نہ پہنچے حالانکہ والدہ ماجدہ خود آپ کا بچہ خیال رکھتیں اور احترام فرماتی تھیں جیسا کہ ہم نے اس سے پیشتر بیان کیا ہے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ حضرت اوقات کے بہت پابند تھے والدہ ماجدہ کے زمانہ میں وقت مقررہ پر خادمہ کے لئے تشریف لاتے اگر دسترخوان تیار نہ ہوتا تو بلا کسی ایک لفظ فرمائے کے واپس ہو جاتے حضرت کے واپس تشریف لے جانے

والدہ ماجدہ ملازمین پر خفا ہوتیں کہ کیوں وقت پر ان کے لئے کھانے کا انتظام نہیں کیا گیا۔ دسترخوان پر تشریف رکھتے اور اگر کبھی کوئی سالن پسند خاطر نہ ہوتا تو جلد ہاتھ کھینچ لیتے مگر والدہ ماجدہ کے خیال سے کبھی کسی ملازمہ وغیرہ سے یہ نہ فرماتے کہ آج فلاں سالن خراب کیوں پکایا گیا۔ حضرت کی دست کشی برآپ کے والدہ ماجدہ سمجھ لیتی کہ آج کھانا پسند نہیں آیا۔ بعض اوقات ایسا ہوتا کہ حضرت کھانا برابر تناول نہ فرمانے کی وجہ آپ کے محل مبارک میں علحدہ خفیہ طور پر سالن وغیرہ تیار کر داتیں اور آپ سے عرض کرتیں تو آپ اس کو تناول فرمایا کرتے مگر اس کا بے حد خیال رہتا کہ اس علحدہ انتظام کی اطلاع والدہ ماجدہ کے کانوں تک نہ پہنچے پائے کہ مبادا رنج پہنچے گا باعث ہو۔

والدہ ماجدہ کے پاس کے ملازمین چھو کر یوں وغیرہ پر خواہ وہ کیسا ہی تھوڑے کیوں نہ کریں نہ کبھی خود خفا ہوتے اور نہ اپنے محل میں اس کی اجازت دیتے۔

**کیا یہ سب بھائیوں کے ساتھ تھا؟** والدہ ماجدہ کے وصال کے وقت سوائے حضرت کے باقی دوسرے بھائیوں کے ساتھ بھائی سب چھوٹے تھے اس لئے والدہ ماجدہ کے سامنے مرنے آپ کی اور آپ کی بہن (محل حضرت مولوی عبدالقادر صاحب مدیقی) کی شادی ہوئی والدہ کے بعد والدہ محترمہ سب کی کفیل تھیں والدہ کے سامنے بھیلے بھائی (یعنی حضرت احمد علی شاہ صاحب) کی شادی ہوئی۔ دوسرے دو چھوٹے بھائی چونکہ ابھی کم سن تھے۔ اس لئے ان کی شادیاں نہ ہو سکیں والدہ کے بعد ان چھوٹے بھائیوں کی ہر طرح کی نگرانی وغیرہ سب آپ کے ہی ذمہ ہوئی جس کو آپ نے اس خوبی کے ساتھ انجام دیا جیسا کہ ایک شفیق باپ اپنی اولاد کے ساتھ کر سکتا ہے۔

بیان کیا جاتا ہے کہ والد ماجد کے وصال کے وقت یوں تو دوسرے سب بھائی چھوٹے تھے لیکن یہ دو بھائی (یعنی حضرت کی میاں صاحب و حضرت سید عمر صاحب) بہت صغیر سن تھے۔ ایک دفعہ والد ماجد کے وصال کے متورے عرصہ بعد ان دونوں میں سے کسی ایک کی شرارت پر آپ نے تنبیہ ایک ملا پنچ مارا یا گوش مالی دی اور وہ روتے ہوئے والدہ کے پاس شکایت لے گئے چونکہ والد کا انتقال ہو کر زیادہ عرصہ نہ گزرا تھا۔ غم تازہ تھا والدہ محترمہ کا دل دکھا ہوا تھا۔ والدہ نے آپ کو یاد فرمایا اور گلین لہجہ میں آپ سے فرمایا کہ میاں! اپنے بچے تپم ہو گئے ہیں تم ان کو اس طرح مار پیٹ کرو گے تو کیسا ہو گا! والدہ کے اس ارشاد سے آپ اس قدر متاثر ہوئے کہ اس روز سے پھر کسی بھائی کو آپ نے ہاتھ نہیں لگایا۔ اور نہ کسی بات پر خفا ہوئے بعض اوقات بعض اصحاب نے توجہ بھی دلائی تو آپ انجان ہوتے رہے اس کے بعد جب ان کی جانب متوجہ ہوئے تو اس خوبی سے بہت کی کہ ہر بھائی کو سرزمین دکن پر آفتاب کی طرح چمکادیا یعنی آج ان کے حالات وغیرہ کے دیکھنے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ان کو شمس دکن کہا جائے تو بجا ہے۔

**تقسیم متروکہ پدری** بیان کیا جاتا ہے کہ والدہ ماجدہ کے انتقال کے بعد سب بھائی ذی شعور ہو گئے تو آپ نے والد ماجد کے متروکہ

کی تقسیم فرمائی۔ متروکہ میں آپ نے تمام اچھی اچھی چیزیں اپنے بھائیوں کو عطا فرمائیں اور خود پرانے متعلہ اشیاء کو اپنے لئے پسند فرمایا جب آپ کو توجہ دلائی گئی کہ اس ناکارہ سامان سے کیا حاصل ہے تو آپ نے فرمایا کہ یہی چیزیں بڑی کام کی ہیں۔ کیونکہ یہ پزیرگوں کے استعمال میں زیادہ رہی ہیں اس میں اسلئے خیر و برکت ہے۔

متروکہ پداری میں جائیداد غیر منقولہ سے کئی مکانات تھے جس میں اچھے بڑے اور قابل رہائش مکانات آپ نے بھائیوں کے قیام کے لئے عطا فرمائے۔ اور خود چھوٹے سفالی مکانات اور کچھ افتادہ زمین لے کر اپنے منار کے مطابق وہاں جدید مکانات تعمیر کروائے اور اسی میں رہنے لگے۔

یہی متروکہ پداری کی تقسیم کے بعد آپ نے اپنے چھوٹے بھائیوں بھائیوں کی شادی کی ماہواریں جن کی ابھی شادی بھی نہیں ہوئی تھی انہیں کے تفویض فرمادیں اور فرمایا کہ اس کو جمع کر دتا کہ آئندہ تمہاری شادی بیاہ میں رقم کام آئے جب نسبتوں کا قرار دوا دوا ہوا اور شادی کی تیاری شروع ہوئی تو حضرت نے بھائیوں سے دریافت فرمایا کہ تمہارے پاس اب تک کس قدر رقم جمع ہے لے آؤ تو ہر دو بھائیوں کے پاس سے سوائے قلیل رقم کے باقی کچھ نہ ملا پھر آپ نے اپنے پاس سے تمام رقم کا انتظام فرما کر شادی کی تیاری شروع فرمائی اور اس طرح تمام تقاریب عمدگی سے انجام پائے جیسے شفیق والدین کے زیر سایہ انجام پا سکتے تھے۔ شادی کے تھوڑے عرصہ بعد آپ نے ہر دو بھائیوں کے سپرد ان کا انتظام خانہ داری فرمایا۔ کہا جاتا ہے کہ جب آپ نے ان کے لئے علحدہ انتظام فرمایا تو اس پر ہر دو بھائی بہت مصر رہے کہ ہمارے لئے علحدہ انتظام کی ضرورت نہیں ہم آپ ہی کے زیر نگرانی جس طرح آج چمک گزرتے رہے اب بھی گزانا چاہتے ہیں لیکن آپ نے ہر دو کو سمجھا مانا کہ ہماری خوشی ہے کہ ہم اپنے سامنے تمہاری گھر زندگی اور اپنے معاملات کو آپ سرانجام دیتے دیکھیں۔

ان واقعات کے دیکھنے سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ آپ کا سلوک

بھائیوں کے ساتھ کیسا شفقانہ تھا۔

**بھائیوں کا ادب** لیکن اس جاییہ امر بھی قابل ذکر ہے کہ آپ کے بھائیوں کا ادب بھی آپ کے ساتھ ویسا ہی تھا جیسے سعادتمند بیٹے

باپ کا کرتے ہیں۔ عام کہاوٹ مدبر اُبھائی باپ داخل کے ایک ایک حوٹِ عمل تھا۔ غرض یہ تمام بھائی بھی حضرت کو والد ماجد ہی کی طرح سمجھتے رہے اور آپ کے ادب کا لحاظ اور تعمیل حکم اسی طرح کرتے تھے جیسے کہ والد کے ساتھ سعادتمند اولاد کرتی ہے بلکہ کچھ اس سے بھی زیادہ۔ یہاں ایک واقعہ کا اظہار نامناسب نہ ہوگا۔ مولانا شمس الدین صاحب صدیقی نصف و طیفیاب بیان فرماتے ہیں کہ ایک منوہ حضرت احمد خیر الدین صاحب کے وعظ میں حضرت تشریف لائے اور آپ کے ساتھ آپ کے تینوں بھائی ایسے مودب تھے جیسے کہ والد کے ساتھ بیٹے رہا کرتے ہیں۔ تمام سامعین محفل وعظ کی نظریں انھیں حضرات کی جانب لگی ہوئی تھیں اور نگاہوں ہی میں تحسین و آفرین ہو رہی تھیں۔

**بہن کے ساتھ برتاؤ** حضرت ربیہ بہن سے بہت محبت فرماتے تھے بہن یا بہن کے بچوں میں کوئی بیمار ہو جاتا اور اس کی اطلاع آپ کو ملتی تو آپ فوراً خود تشریف لے جاتے زنانہ کو روانہ فرماتے علیٰ ہذا بہن بھی آپ کا بیحد ادب و احترام فرماتی تھیں اور آپ کے ساتھ ان کا بھی ہی طرز تھا کہ ہر روز بات میں برابر حصہ لیتی تھیں۔

آپ کی بہن نے آپ کے سامنے انتقال فرمایا بوقت انتقال بہن کی اولاد میں دو صاحبزادے ایک صاحبزادی تھیں (جس کی تفصیل مختصر شجرہ خاندانی



سے جس کو ہم نے آگے نقل کیا ہے معلوم ہو سکتی ہے) ہمیشہ نے بوقت انتقال اپنی اولاد سے متعلق آپ کو وصیت فرمائی تھی جس کا آپ کو اور آپ کے محل میں اس قدر خیال رہا کہ ہمیشہ ہمیشہ کے بچوں کو اپنے بچوں کے برابر سمجھتے رہے۔ محل حضرت مولانا فضل مظہر بیان فرماتی ہیں کہ متعدد دفعہ ایسا ہوتا کہ آپ کے محل میں یعنی پیرانی بی صاحبہ (حضرت کے محل مبارک کو سب لوگ اسی نام سے پکارتے تھے) ہم کو کسی جاسا تھ لے جاتیں اور لوگ آپ سے دریافت کرتے کہ آپ کو کتنے بچے ہیں۔ تو آپ فرماتے کہ مجھ سے پانچ بیٹے اور دو بیٹیاں ہیں۔ یعنی اپنے بچوں کے ساتھ دونوں بھانجیوں اور ایک بھانجی کو بھی شامل فرمالیتی تھیں اور بھانجی بہوں کے ساتھ بھی بالکل بیٹیوں کا سلوک رہتا۔ اجنبی لوگ یہ سمجھ نہ سکتے تھے کہ یہ بھانجی ہیں۔

حضرت سید شاہ اصغر حسینی چشتی علیہ الرحمۃ جانشین حضرت شاہ خاٹوس علیہ الرحمۃ (جو آپ کے بھانجے داماد ہوتے تھے)۔ بیان فرماتے کہ خوش دامن صاحبہ کے انتقال کے بعد سے حضرت نے میرے ساتھ بالکل ایسا ہی محبت کا برتاؤ فرمایا جیسا کہ حقیقی سر داماد کے ساتھ رہتا ہے۔ ہمیں انہوں نے مجھے معذرتاً نہ بلایا کہ وہاں رکھتے عیدین میں برابر رسم و رواج کے مطابق سلوک فرماتے ہمیشہ ہر بات میں خیال رکھتے کبھی یہ محسوس ہونے نہیں دیا کہ ہماری خوش دامن صاحبہ کا انتقال ہو گیا ہے۔

آپ اپنے خسر و خوش دامن صاحبہ کا بیدار احترام فرماتے اور سسرال عام ہمیشہ ان کا خیال رکھتے برادران نسبتی یعنی حضرت مولانا سید برادری کیا تھ طرز غلام غوث صاحب شطاری حضرت مولانا سید محمد علی صاحب شطاری

علیہما الرحمہ کے ساتھ بید محبت و مودت سے رہتے۔ اسی طرح ان حضرات کا بھی آپ کے ساتھ ایسا ہی طرز تھا۔ ہر دو برادران نسبتی کو آپ سے بید محبت مٹتی اور آپ کا احترام فرمایا کرتے تھے جس کا اندازہ قطعات تاریخی مندرجہ افکار غیب سے جو آپ کے وصال کے بعد ان ہر دو برادران نسبتی نے تحریر فرمائے ہیں ہو سکتا ہے۔

حضرت کا عام اہل قرابت کے ساتھ بھی ویسا ہی سلوک تھا ہر ایک کے غم و مسرت میں برابر کا حصہ لیتے اور ان کے آڑے وقت کام آتے صلہ رحم کا خیال ہمیشہ پیش نظر رہتا تھا۔

دارالشفا والی بی بی سے ایک واقعہ مروی ہے کہ ایک دفعہ راوی جننا کے فرزند کا ایک مقدمہ عدالت دارالقضار بلدہ میں دائر تھا۔ اس زمانہ میں مفتی محبوب نواز الدولہ مرحوم ناظم عدالت تھے چونکہ راوی صاحبہ علاوہ قرابت کے نسبت غلامی بھی رکھتے تھے۔ اور رات و دن خدمت میں حاضر رہنے کی وجہ حضرت کی نظر عنایت بھی زیادہ تھی اس لئے ان کے فرزند مولوی ضیاء الدین صاحب نے حضرت کی خدمت مبارک میں حاضر ہو کر تمام واقعہ عرض کیا اور آپ سے استدعا کی کہ اگر حضرت ایک سفارشی رقعہ عنایت فرمائیں تو میرا کام مکمل جائے گا۔ اس پر آپ نے فرمایا کہ نہیں! چلنے میں خود چل کر مفتی صاحب سے کہتا ہوں۔ اور ساتھ لئے مفتی صاحب کے پاس رونق افروز ہوئے۔ اولاً مفتی صاحب سے صاحب مقدمہ کا تعارف کرایا کہ آپ ان کو جانتے ہیں؟ یہ ہمارے اور آپ کے عزیز ہوتے ہیں ان سے یہ قرابت ہے۔ اس کے بعد فرمایا کہ ”ان کا فلاں مقدمہ آپ کے اجلاس

ہے اور یہی حق بجانب ہیں اگر آپ ان کے موافق تصفیہ کر دیں تو آپ کے لئے بابت بھلائی ہوگا۔ ورنہ آپ نقصان اٹھائیں گے۔ کہتے ہیں کہ مفتی صاحب علیہ الرحمہ آپ کی زبان مبارک سے یہ کلمات سن کر حیدر متاثر ہوئے۔ کیونکہ حضرت سے علاوہ محبت کے عقیدت بھی رکھتے تھے۔ عدالت کو جاتے ہی مثل طلب کی اور فوراً قیام حکم کر دی۔

آپ کا عام طرز سب کے ساتھ یکساں تھا، ایک کا بہت خیال عام طرز رکھتے، اہل جملہ ملازمین، مریدین، متقین سب سے خوش خلقی سے پیش آتے ان کی خوشی غمی میں شریک ہوتے۔

عبدالحکیم صاحب مرحوم بیان کرتے تھے کہ میرے حقیقی بھائی عبدالعظیم ناجی نے حضرت سے داخل سلسلہ ہونے کا معروف کیا تو آپ نے اجازت نہ دی مگر چونکہ وہ تیار کر چکے تھے کھانا تیار ہو گیا تھا، بھول آچکے تھے، مجبوراً انہوں نے حضرت فیض الدین شاہ صاحب سے (جن کا راز اللہ دون فتح دروازہ واقع ہے) معیت کی چند روز بعد عبدالعظیم صاحب کا انتقال ہو گیا تو میں نے اس خیال سے کہ ان کو حضرت سے زوجیت نہیں ہے حضرت کو اطلاع نہ دی۔ صرف ان کے مرشد کے پاس اطلاع کرائی، کیا ایک حضرت خود کثرت فرما ہوئے اور فرمایا کہ تمہارے بھائی کا انتقال ہو گیا اس لئے میں آیا ہوں۔

چونکہ غسل وغیرہ ابھی نہیں ہوا تھا اس لئے آپ ان کے مکان کے سامنے کی مسجد میں جس کے لیو والی مسجد کہتے ہیں تشریف رکھے اور اپنے برادر حضرت کملی صاحب قبلہ کو غسل دینے کا حکم دیا میت تیار کی گئی مسجد میں نماز کے لئے لائے اس عرصہ میں مرحوم کے مرشد حضرت فیض الدین شاہ صاحب بھی آچکے تھے امت

کے لئے مہجوم کے مرشد نے حضرت ہی کو بڑھایا۔ آپ ہی نے امامت کی اس کے بعد  
تھوڑی دور ساتھ چلے اور حضرت کی میاں صاحب قبلہ کو حکم دیا کہ قبر تک ساتھ جاؤ  
دفن کے بعد فاتحہ پڑھ کر آنا کہ یہ میرا ہی مرید ہے۔

حضرت کو تنہائی بہت پسند تھی بیچ بچار سے نفرت رہتی کیوں کہ اس سے  
آپ کے خیال اور محویت میں فرق آتا تھا۔

اپنے کسی کام کے بگاڑے پر خفا ہونا یا کسی پر بلا وجہ بگڑنا یا خفا ہونا آپ  
کی عادت میں داخل نہ تھا۔ ہاں! کسی پر جبر و تعدی کی جاتی یا کسی سے خلاف  
احکام شریعت کوئی فعل سرزد ہوتا تو آپ فوراً ٹوک دیتے اور بعض اوقات خفا  
بھی ہو جاتے مگر خفگی کی حالت میں بھی زبان سے ناشائستہ الفاظ نہ نکلتے ۱۷  
الی سبیل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة پر ہمیشہ خیال رہتا۔

آپ پاس کچھ نو مسلم پروردہ لڑکے لڑکیاں بھی تھے ان پر بھی آپ کی  
نگاہ کرم رہتی ان کی بھیدناز برداری فرماتے تھے۔

بیان کیا جاتا ہے کہ پروردہ بچے بعض اوقات آپ کے ساتھ ناز بھری  
شوخی بھی کر جاتے تو آپ سکر کر خاموش ہو جاتے اگر کوئی توجہ بھی دلاتا تو ذلت  
کہ ان کی ماں ہے نہ باپ! اب یہ ہمارے ساتھ ناز نہ کریں تو کس کے ساتھ کریں گے  
مہر دی وجود و سنا آپ فطرۃ ہمدرد و فیاض واقع ہوئے تھے ہر ایک کے قصا  
خواہ وہ اپنا جو یا پرایا ہمدردی فرماتے حتیٰ کہ جانوروں  
کا بھی خیال رکھتے تھے۔

حضرت قبلہ مدظلہ فرماتے ہیں کہ آپ کبھی خاصہ کے لئے تشریف رکھتے اور روٹی تناول فرماتے۔ اگر بلی آواز دیتی تو آپ سکر کر اس سے مخاطب ہو کر فرماتے کیا بھوک لگی ہے۔ کھانا کھائے گی۔ اور اپنے سامنے سے روٹی کے ٹکڑے توڑ کر اس کو ڈالتے جاتے جب تک وہ کھاتی جاتی آپ ڈالتے جاتے جب وہ کھیلنا شروع کرتی آپ روٹی ڈالنا موقوف فرماتے۔

عبداللہ خاں صاحب جو کلی بیان کرتے ہیں کہ حضرت کے ایک خادم ابراہیم سالار نامی جو کلی میں رہتے تھے بچپن سے بہت کثیر العیال اور جزو معاش تھے بڑی تکلیف سے ان کی بسر مروتی تھی۔ ایک دفعہ گاؤں سے آکر ایک عرصہ تک حضرت ہی کے پاس ٹھیرے رہے۔ گاؤں میں ان کے بیوی بچے سخت حیران و پریشان تھے ایک روز گاؤں سے ایک صاحب کے ذریعہ ان کی بی بی نے کہلوا یا کہ ہم یہاں بھوکے پیاسے مر رہے ہیں۔ اور آپ کو ہماری کچھ بھی خبر نہیں۔ آخر کب تک آپ وہاں ٹھیرے رہیں گے؟ جب یہ پیام انھیں پہنچا یا گیا تو وہ بیحد برہم ہوئے اور کہنے لگے کہ میں کیا کروں اگر مرتے ہیں تو مر جانے دو کیا چوری کروں کہاں سے لاؤں؟ اس گھٹو کی آواز حضرت تک پہنچ گئی آپ نے فرمایا اندر تشریف لے گئے اتفاقاً اسی روز کچھ خنوا ہوں کی رقم آئی ہوئی تھی آپ نے سو یا پچاس روپیے لا کر انھیں سرفراز فرمائے۔ جب وہ رقم ان کو ملی تو وہ بہت متعجب ہوئے۔ اور عرض کیا کہ میں اسے کیا کروں تو آپ نے فرمایا کہ یہ رقم لے جاؤ اور اپنے اہل و عیال کے لئے خورد و نوش کا انتظام کرو۔

بیان کیا جاتا ہے کہ سر کا موسم تھا صبح کے وقت ایک روز حضرت

باہر شال اوڑھے تنہا آرام فرما رہے تھے گو آپ کی آنکھ نہ لگی تھی لیکن شال سے پیر تک اوڑھے ہوئے خاموش لیٹے تھے جس سے دیکھنے والے کو نیند کا شبہ ہوتا تھا۔ اس مقام پر سوائے حضرت کے کوئی اور نہ تھا۔ اتفاقاً ایک چور آمو جو وہو جب حضرت کو تنہا آرام فرماتے دیکھا تو نزدیکی آیا اور بہت دیر تک دیکھتا رہا اور آپ اسی طرح خاموش لیٹے رہے جب اس کو یقین ہو گیا کہ آپ نیند میں ہیں تو آہستہ سے شال پر ہاتھ بڑھایا اور اس کو کھینچنا شروع کیا۔ شال کا کچھ حصہ آپ کے جسم کے نیچے بھی دبایا ہوا تھا آپ نے اس کو بھی آہستہ آہستہ چھوڑ دیا اور اسی طرح خاموش لیٹے رہے کہ اس کو بیداری کا شبہ بھی نہ ہو سکے۔ جب وہ تمام شال کھینچ کر رخصت ہوا تو آپ وہاں سے اٹھ کر اندر تشریف لائے۔ اور کسی سے اس کا ذکر بھی نہیں فرمایا جب بعض لوگوں نے آپ سے شال کے متعلق دریافت کیا تو فرمانے لگے کہ آج ایک صاحب آئے تھے اور اس طرح لے گئے تو لوگوں نے عرض کیا کہ حضرت وہ کون تھا؟ اور آپ نے اسے کیوں چھوڑ دیا تو فرمانے لگے کہ اب اس کے نام و نشان کی کیا ضرورت ہے؟ نہیں معلوم اس بے چارہ کو ایسی کیا ضرورت درپیش تھی جو آیا تھا میں بھی اسی خیال سے انجان ہو گیا اور آنکھیں میچ لیں کہ وہ اطمینان سے لے جاسکے۔ سبحان اللہ

خالی گیا نہ چور بھی در سے حضور کے

اور ایک واقعہ بھی اسی طرح مروی ہے کہ حضرت باہر قالین پر آرام فرما رہے تھے ایک چور آیا اور دھڑکھاتا کوئی نظر نہ آیا آپ آنکھیں بند کے ہوئے لیٹے تھے۔ خیال کیا کہ شاید آپ کی آنکھ لگ گئی ہے حالانکہ آپ بیدار ہی تھے۔

بہر حال تھوڑی دیر تو قعت کے بعد قالین کو کسی صورت آپ کے پنجے سے کھینچ لینے کی سوچی قالین کے ایک کونے کو آہستہ کھینچ کر دیکھا جب آپ نے اس کی اس نیت کا اندازہ لگایا تو زور زور سے خراٹے لینے لگے تاکہ اسے اچھی طرح بندھا لیں جو جائے اس کے بعد ایک کروٹ اس طرح بدلی کہ قالین چھوڑ کر نیچے آگئے اور وہ قالین سیٹ کر چلتا بنا۔ اس طرح متعدد طریقوں سے جو دو کروٹ کا دریا بہا ہے۔

جناب شاہ شرف الدین صاحب قادری بیان فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ آپ چوک کو تشریف لے گئے ایک ضعیفہ کچھ پرانا سامان لئے بیٹھی تھی جس میں ایک تلوار بھی تھی حضرت نے اس تلوار کے دام پوچھے تو اس ضعیفہ نے پانچ یا سات ہونے بیان کئے آپ نے تلوار اٹھالی اور قیمت دے دی مکان تشریف لانے کے بعد آپ نے اپنے بھیلے برادر حضرت احمد علی شاہ صاحب کو تلوار دکھائی اور اس کے متعلق رائے دریافت فرمائی تو مدوح نے عرض کیا کہ ”حضرت اس کا پھل بہت اچھا ہے“ آپ نے یہ تلوار کتنے میں لی ”آپ نے دام فرمایا تو مدوح نے عرض کیا کہ حضرت کو بہت سستی ملی ہے یہ کسی صورت میں روپیے سے کم قیمت کی نہیں ہے آپ یہ سنکر خاموش ہو گئے اس کے بعد سے روزانہ تکملہ کی رقم لئے ہوئے چوک جاتے اور ہر ایک سے اس ضعیفہ کا پتہ دریافت فرماتے تاکہ وہ مل جائے تو اس کے تکملہ کی رقم اسے دی جائے ہر چند آپ نے دریافت کیا لیکن کہیں اس کا پتہ نہ چلا۔ جس شخص سے آپ پوچھتے یہی کہتا کہ نہیں معلوم وہ کون تھی کہاں رہتی ہے؟ کافی عرصہ کے بعد اتفاقاً ایک روز وہ ضعیفہ پھر اسی طرح کچھ سامان لئے نظر آئی آپ نے فوراً اس کے نزدیک پہنچ کر دریافت فرمایا کہ تم ہی نے مجھے تلوار

بچی تھی وہ ضعیفہ گھبرائی کیونکہ اس کے خیال میں وہ تلوار جس قیمت میں بھی گئی تھی اس قدر مالیت کی نہ تھی اس ضعیفہ نے خیال کیا کہ شاید وہ تلوار حضرت واپس فرمانا چاہتے ہیں۔ اس نے اس خیال سے گھبرا کر عرض کیا کہ میں نے دام کہے اور آپ نے تلوار لے لی اب میرے پاس رقم بھی خرچ ہو گئی آپ نے فرمایا کہ گھبراؤ نہیں وہ تمہاری تلوار بہت اچھی ہے اس نے پھر اسی طرح پریشان ہو کر جواب دیا کہ اگر اچھی ہے تو ہے خراب ہے تو ہے اب آپ لے چکے ہیں آپ نے پھر اسکو تسلی دی اور فرمایا کہیں واپس کرنا نہیں چاہتا بلکہ یہ کہنا چاہتا ہوں کہ اس کی قیمت اس سے زیادہ ہے جس قیمت میں کہ تم نے میرے ہاتھ پہنچی ہے یہ اس کے تکملہ کی رقم ہے اور تم ناواقف تھیں تمہیں علم نہ تھا کہ وہ کس مالیت کی ہے تم نے اپنا نقصان کیا ہے جب حضرت نے اسے اور رقم عطا فرمائی تو وہ مسرت سے پھولوں زسائی اور حیرت و استعجاب سے کہ دنیا میں ایسے بھی خاصان خدا ہیں دعائیں دینے لگی۔ اس کے بعد حضرت وہاں سے واپس تشریف فرما ہوئے بحان اللہ

جو دمحتاج گدایان ضعات ہجو خباں آئینہ جویند صاف

آپ بہت رحم دل و کریم النفس تھے کوئی کیسا ہی قصور رحم و کرم کیوں نہ کرے آپ اس کو معاف فرما دیا کرتے۔

بیٹن کیا جاتا ہے کہ ایک دفعہ آپ پتھر گئی کے راستے سے تشریف لائے ہیں آپ کی عادت شریف تھی کہ راستہ چلتے تو بازو بازو سے چلتے چنانچہ حب عادت آپ کتارے کتارے تشریف لارہے تھے جسم مبارک پر چوٹ

عہد اذخاب شاہ شرف الدین صاحب قادری۔



سر پر ٹوپی، ماتہ میں چھوٹی سی تسبیح، کپڑے قدے میلے تھے۔ اتفاقاً آپ کے پیچھے سے ایک حال الانج کا تھیلہ سر پر اٹھائے آ رہا تھا آپ کے لباس وضع و قطع سے اس نے آپ کو معمولی آدمی تصور کیا پھر تو اس کو مذاق سوچا۔ آپ کے قریب ہوا تو آپ بازو ہٹ گئے وہ اور قریب ہوا تو آپ اور ہٹے یہاں تک کہ راستہ کے بالکل کنارے چلنے لگے اس کے باوجود بھی اس نے قریب ہوتے ہوتے اس قدر زور سے ایک ٹکرو دی کہ اس ٹکڑے آپ سنبھل نہ سکے اور قدم مبارک لغزش کر گئے آپ زمین پر گر پڑے۔ چونکہ اس وقت پانی کا چھڑکاؤ ہوا تھا زمین پر کچھ بڑبھری تھا آپ کے تمام کپڑے کھینچ دیے گئے کلاہ مبارک ایک طرف جاگری آپ نے ٹوپی لی او کپڑے جھٹکتے ہوئے اس کو ایک لفظ فرمائے بغیر تشریف لے چلے۔ راستہ وائے دوکاندار یہ دیکھ کر دوڑے ہوئے آئے اور اس مزدور کو پکڑ کر مار پیٹ کی ٹھانی کوئی کہتا تھا کہ نالائق تو نے ان کو کیا سمجھا جو ایسی گستاخی کی؟ کوئی کچھ اور کوئی کچھ کہنے لگا۔ جب اس شور و شغب کی آواز آپ کے کانوں تک پہنچی تو آپ فوراً پلٹے اور لوگوں سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ اس کو چھوڑ دو اس کا کوئی قصور نہیں وہ میسجراہ مجبور تھا کہ اس کے سر پر وزن تھا، قصور وار تو میں ہوں مجھے کنارے ہٹ کر چلنا چاہئے تھا۔ آپ لوگ بجائے میرے اس کو کیوں ہٹا رہے ہیں؟ لوگوں نے ہر چند عرض کی کہ ہمیں حضرت سب اس کی شرارت ہے ہم جب سے دیکھ رہے تھے کہ وہ آپ کے ساتھ شرارت کئے جا رہا تھا۔ ہم آج اس کو سزا دیں گے۔ آپ اس میں کچھ نہ فرمائیے لیکن آپ نے سب کو سمجھا بھجا کر اس مزدور کو چھڑوا لیا اور اپنے سامنے اس کو رخصت کر کے مکان تشریف لے گئے۔

بیان کیا جاتا ہے کہ آپ کے پاس کا ایک چھوکرافاضل نامی جوان تھا، بچپن سے آپ پاس ہی رہتا، گھر کے کام کاج کیا کرتا تھا۔ ”جو انی دیوانی“ مثل ہی مشہور ہے آوارہ صحبتوں میں قابو سے باہر ہو گیا۔ ایک دفعہ حضرت کے خزاہوں کی رقم آئی ہوئی قلمدان میں رکھی تھی چونکہ گھر کا بچہ تھا تمام باتوں سے واقف تھا کہ کونسی چیز کہاں رکھی جاتی ہے آپ کے خیاب میں موقع پا کر اس قلمدان کے ایک خانہ کمر میں رکھی ہوئی تھی اٹھائے گیا۔ جب حضرت باہر سے تشریف لائے اور کسی ضرورت کے تحت قلمدان کو دیکھا تو رقم نہ پائی دریافت کیا تو کچھ پتہ نہ چلا، تمام گھر میں ہل چل مچائی کہ کون آیا تھا؟ رقم کس نے لی؟ لیکن کچھ معلوم نہ ہو سکا۔ حضرت تو صرف ایک دفعہ دریافت فرما کر خاموش ہو رہے۔ مگر آپ کے تمام خادین کو اسی کی کھوج اور تلاش رہی اور وہ چھوکر اور رقم لے کر چلتا بنا تو پھر صورت ہی نہیں دکھائی سب کو اسی کی جست و خیز ہو کر دریافت کرنے سے معلوم ہوا کہ آج دو تین روز سے جلسہ بازی میں مصروف ہے۔ بعض لوگوں نے اس کا پتہ چلایا اور گرفتار بھی کر لیا بہت ساری رقم منہ ہو چکی ہے۔ اور اب بالکل تھوڑی سی باقی ہے حضرت کے منہلے برادر حضرت احمد علی شاہ صاحب قبلہ نے اس کو سپرد پولیس کرنے کی تجویز کی جب آپ کو اس کا علم ہوا تو آپ یہی فرمایا۔ اور اپنے بھائی سے فرمایا کہ خبردار! ایسی حرکت نہ کرنا اگر اس نے کچھ رقم لی بھی تو میرے پاس سے لی، تم کو اس کی کیا پڑھی ہے البتہ اس کے پاس جس قدر رقم اب موجود ہے لے لو اور اس کو چھوڑ دو۔ جب حکم جس قدر رقم اسکے پاس موجود تھی لیکر اسے چھوڑ دیا۔

بیان کیا جاتا ہے کہ حضرت کے پاس قدیم سے ایک ہندو خطا پایا کرتا تھا آپ اپنے اکثر ملبوسات کی سلوائی کا کام اسی سے لیا کرتے اکثر ایسا ہوتا کہ بازار کے

کپڑا خرید کر لاتے اور اس کے حوالہ کر دیتے کہ اس کے چوبٹلے یا پا جاے سی کر لائے  
وہ اس کپڑے کو لے جاتا اور من مانے سی کر لادیتا کبھی آپ نے اس سے پلٹ کر یہ  
ہیں پوچھا کہ اس کپڑے میں اتنے چوبٹلے یا پا جاے ہوتے تھے اور تو نے اتنے کم کیے  
بے ملکہ وہ جس قدر لاتا مے لیتے۔

مولانا شرف الدین صاحب بیان فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ حضرت نے ہا زار  
سے خرید کر ایک ٹل کا تھان اس خیاط کو چوبٹلے سینے کے لئے دیا وہ اس تھان کو لگیا  
اور تین چوبٹلے سی کر لادیئے اتفاقاً اس روز حضرت کے برادر حضرت مکی میاں  
صاحب بھی موجود تھے۔ جب وہ چوبٹلے لایا تو برادر موصوف نے دریافت کیا کہ  
حضرت نے کتنا کپڑا دیا تھا ارشاد ہوا کہ ایک تھان دیا تھا صاحب موصوف نے  
عرض کیا کہ حضرت تھان میں چھ چوبٹلے ہوتے ہیں ۲۰ صرف تین سی کر لیا ہے تو  
آپ نے فرمایا کہ وہ ہمیشہ تو دو ہی لاتا تھا برادر صاحب نے عرض کیا کہ حضرت اس نے  
کپڑا غائب کر دیا ہے اس سے باز پرس کرنی چاہئے۔ تو آپ نے فرمایا کہ ہنسی! رہتے  
اور بغیر ایک لفظ فرمائے اس کو اجرت دے کر رخصت فرما دیا اور اس کے بعد بھی  
ہر وقت اسی سے کام لیتے رہے۔ اور وہ اسی طرح کرتا مگر کبھی آپ نے اس سے  
استفسار تک نہیں فرمایا۔

بعض دفعہ ایسا بھی ہوتا کہ وہ تھان میں چار چوبٹلے تیار کر کے لاتا آپ  
فرماتے کہ یہ چار کیسے؟ خیاط عرض کرتا کہ حضرت یہ تھان پڑا تھا (حالا کہ تھان  
اتنا ہی ہوتا ہے) یہ جواب سنتے اور مسکرا کر آپ خاموش ہو جاتے۔

حضرت قبلہ مدظلہ فرماتے ہیں کہ آپ کے پاس قدیم سے ایک مرندہ اصل ساز

ایکراتھا جو اپنے فن کے اعتبار کرتے کچھ زیادہ واقف بھی نہ تھا مگر حضرت کی اس پر نظر عنایت تھی اس کا یہ حال تھا کہ جس وقت جی چاہتا آتا کوئی وقت مقرر نہ ہوتا اکثر دوپہر میں آتا جس کی وجہ سے سبوں نے اس کا نام ہی دوپہری رکھ دیا تھا چونکہ وہ عرصہ سے آتا تھا اور حضرت کی عنایت بھی تھی اس لئے شوخ ہو گیا تھا جب تک آتا تو حضرت سے عرض کرتا کہ ”میاں اصلاح بنو ایسے“ بعض وقت حضرت فرماتے کہ اس وقت میں کام میں ہوں پھر آ پھر وہ عرض کرتا کہ ”میں میاں بنو ایسے“ پھر حضرت فرماتے کہ ”میں پھر آ“ پھر وہ اسی طرح عرض کرتا کہ ”میں میاں بنو ایسے“ اس کے اس بیجا اصرار پر خادین کو برا معلوم ہوتا لیکن آپ کبھی خفا نہ ہوتے بلکہ مکھی خاک کرتے بھی فرماتا ہوئے اس کی طرف توجہ ہو جاتے اصلاح بنوتے وقت کبھی آئینہ بھی ملاحظہ فرماتے بس صرف تشریف رکھتے اس کے جس طرح جی میں آتا بال کترتا مگر آپ ایک لفظ بھی نہ فرمایا کرتے۔ جب وہ عرض کرتا کہ جی اصلاح ختم ہو گئی تو آپ اٹھ جاتے۔

**نوٹ:** یہ اصلاح سائنس کے وصال کے بعد بھی عرصہ دراز تک رہا جس کو ہم بھی دیکھا ہے جب کبھی حضرت کا ذکر مبارک آتا تو اس کے آنکھوں میں آنسو پڑتے اور بیان کرتا تھا کہ ایک دفعہ حضرت نے مجھے ایک دوا لے سرفراز فرمایا تھا جس کو میں نے احتیاط سے اٹھا رکھا ہے اس لئے اہل دوا کو وصیت کی ہے کہ جب میں مر جاؤں تو اس دوا کو میرے سینے پر رکھ دینا تاکہ میری نجات کا باعث ہو بعض حضرات نے اس دوا کی خبر سنا اس سے مطالبہ کیا کہ اگر وہ دوا ہم کو دیدے تو ہم تجھ کو اتنے روپیے دیتے ہیں مگر اس نے انکار کر دیا اور کہا کہ خوش قسمتی سے مجھے یہ چیز ملی ہے میں کسی قیمت میں اس کو دینا نہیں چاہتا۔

اُنکے تائش سے اس قدر تنفر تھا کہ اگر کوئی شخص آپ کی تعریف  
 مہج و تائش کرتا تو آپ کو ناگوار گزارتا آپ کے چھوٹے بھائی حضرت  
 سے تنفر یہ عمر صاحب قبلہ رحمہ اللہ مسجد میں بعد نماز جمعہ قرآن مجید کے  
 ایک رکوع کی تفسیر بیان فرماتے تھے اور وعظ میں اکثر آپ بھی تشریف فرماتے  
 بسا اوقات ممبر کے پیچھے چپکے سے جا کر بیٹھ جاتے اکثر ایسا ہوتا کہ جوں ہی آپ  
 تشریف لے جاتے محفل میں ایک کیفیت پیدا ہو جاتا اسی طرح ایک دفعہ حسب عادت  
 آپ چپکے سے جا کر ممبر کے پیچھے تشریف فرما ہوئے اور حضرت کے برادر موصوف  
 کی نظر پڑ گئی ممدوح پر وجدانی کیفیت طاری ہوئی اور اثناء وعظ میں موصوف  
 نے آپ کی طرف اشارہ کر کے آپ کی تعریف شروع کر دی کہ میرا پیرایا زبردست  
 ہے ایسی شان والا ہے کسی کو چشم بصیرت ہو تو دیکھے اور موصوف نے آپ کی  
 مدحت سرائی شروع کی اور آپ کا چہرہ مبارک غضب آلود ہوا ایک رنگ آنا ایک  
 رنگ جاتا تھا حتیٰ کہ وعظ ختم ہوا محفل پر خواست ہوئی حضرت سید عمر صاحب قبلہ رونے لگے جوں ہی  
 آکر قدم بوسی حاصل کی آپ خفا ہونے لگے کہ کونج نکویر کیا سو بھی کہ اسطرح ممبر پر میری تعریف شروع کرے۔  
 برادر صاحب موصوف گھبرا کر معافی کے خواہاں ہوئے جس کے بعد ارشاد  
 ہوا کہ بس آج سے مکہ مسجد کا وعظ موقوف کرو اور ہمارے مسجد دینے مسجد النبی توفیق فرمے  
 ہی میں بعد نماز جمعہ وعظ کیا کرو چنانچہ اس تاریخ سے پھر آپ کے وصال تک مسجد کو  
 ہی میں وعظ ہوتا رہا جب حضرت نے اس عالم سے پردہ فرمایا تو پھر مکہ مسجد میں وعظ فرمایا  
 آپ کو ہر اس کام سے جس سے کبر و نخوت کا اظہار ہوتا تنفر تھا  
 کبر و نخوت کے نفرت اور جن لوگوں کو اپنی شان و کثرت کا خیال رہتا آپ نے

ملنے سے بھی پرہیز فرمایا کرتے تھے۔

بیان کیا جاتا ہے کہ حضرت اپنے والد ماجد کا عرس شریف ابتدا میں رسم و رواج زمانہ کے مطابق فرماتے تھے۔ رقیات بھی تقیم ہوتے، دوست احباب اہل قرابت مدعو کئے جاتے ایک دفعہ اسی عرس کی تقریب میں ایک مولوی صاحب بھی مدعو تھے جو آپ کے بچپن کے ساتھی تھے دسترخوان تیار ہوا آپ سب کو کھانے کیلئے لے گئے حضرت کی عادت شریف تھی کہ آپ دروازہ پر انتظام کرنے اور لوگوں کو دیکھ دیکھ کر چھوڑنے کو برا خیال فرماتے تھے اور اس قسم کے انتظام سے ہمیشہ منع فرمایا کرتے۔ اسی وجہ سے جو غریب آجاتے وہ حضرت کے دروازہ پر تشریف لانے کے غمناک رہتے تاکہ مقام طعام پر سہولت پہنچ جائیں چنانچہ اس روز بھی حسب عادت اپنے دروازہ پر جس قدر غریب لوگ بے دعوتی کھڑے تھے ان کو چھوڑ دیا ان مولوی صاحب کے بازو ایک غریب معمولی آدمی کو جگہ ملی جس کے جسم پر لباس بھی صاف نہ تھا یہ امر مولوی صاحب کی بہت ناگوار گزرا ناگوار سی میں جلد جلد تھوڑا کھا کر اٹھے اور بعض لوگوں سے کہا کہ اگر عہدگی سے انتظام نہیں ہو سکتا ہے تو کسی دعوت ہی نہ دینی چاہئے، جب یہ روایت حضرت کے کانوں تک پہنچی تو اپنے فرمایا کہ انھوں نے بالکل سچ کہا ہے شک ابھ سے ہم کسی کو دعوت نہ دیں گے چنانچہ اس تاریخ سے پھر آپ نے اعراس میں دعوت کا طریقہ ہی سدود فرما دیا۔ اب تک بھی اسی تقلید میں آپ کے سلسلے کے اکثر گھرانوں میں اعراس کے موقع پر دعوتی رقیات لکھی گئیں بالکل موقوف ہے جو چاہے آئے اور جو چاہے کھائے اب ان تقاریب کے مواقع پر وہی اصحاب آتے ہیں جن کو خلوص و محبت ہے ان کو نہ آؤ بھگت کا

خیال رہتا ہے نہ عدم توجہ کی شکایت۔

**استغفار** حضرت میں شان استغفار بہت تھی امرار و حکام وغیرہ سے میل جول بھی پسند فرماتے امرار عظام قدوسی کے آرزو رہتے بہت کم ان کی یہ آرزو پوری ہوتی متعدد دفعہ دعوت کے رقعہ روانہ کرتے لیکن آپ اکثر تشریف نہ لے جاتے، دولت خانہ پر حاضر ہونے کی استدعا کرتے تو اجازت نہ ملتی اس سے پیشتر آپ کے حلیہ و لباس مبارک کے باب میں نواب سرخوشید جاہ مرحوم کا ایک واقعہ نقل کیا گیا ہے۔

حضرت قبلہ گا ہی مظلہ فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ آپ صحن مسجد میں چار بجے تشریف فرما تھے، نواب صفدیہا ر جنگ سرکردہ پولیس بلدہ حاضر ہوئے اور چٹا اتار کر مسجد میں داخل ہونا چاہا حضرت نے اپنی کلاہ مبارک ٹیڑھی کر لی اور پیر لائے فرمادیئے اور ان کی طرف ملاحظہ فرماتے ارشاد فرمایا کہ ”ہم بلکے میا کے نوکر ہیں کسی سے ڈرتے نہیں“ اس ارشاد کے ساتھ ہی سرکردہ صاحب موصوف پر ایسا اثر ہوا کہ اتارا ہوا جوتا پھر پہن اور مسجد میں داخل ہونے کے ارادہ کو فریغ کر کے واپس چلے گئے مگر یہ راز کھل نہ سکا کہ ان کی آمد کس غرض کے تحت تھی اور حضرت کا یہ ارشاد کس بنا پر تھا؟ لیکن آثار سے یہ پایا جاتا تھا کہ غالباً وہ سرکاری کچھ پیام لے کر حاضر ہوئے تھے۔

جب حضرت نے اس عالم سے پردہ فرمایا تو سرکردہ صاحب موصوف پچھاڑیں کھا کھا کر رو رہے تھے اور کہتے تھے کہ ہائے! میں نے بڑی غلطی کی جو ایسی زبردست مہرتی کو کھویا اور کچھ حاصل نہ کیا۔

حضرت قبلہ گاہی مذللہ بیان فرماتے ہیں کہ آپ کو علاقہ نواب مرخوڑیا مرحوم سے مبلغ (موسم) ایوپہ سک عثمانیہ مامور ملا کرتے تھے اور نواب موصوف کے ایسٹ کالقب خود مکان پر تنخواہ لاکر پہنچا دیا کرتا تھا ایک دفعہ آپ مراقبہ میں تھے کہ نواب صاحب موصوف کالقب مامور لے کر حاضر ہوا حضرت کو مراقبہ دیکھ کر کچھ دیر انتظار کیا اتفاقاً اس روز خادین میں سے بھی کوئی حاضر نہ تھا اس لئے کچھ دیر انتظار کے بعد وہ لگے بڑھا اور آپ کو پہلے آواز دی بعد ازاں ہاتھ سے ملا کہ اپنی طرف متوجہ کیا اس وقت اس کی اس حرکت سے آپ بہت ناراض ہوئے لیکن آپ کی کیفیت میں اس کی وجہ فرق آگیا اور نہ معلوم کہ اس وقت کن واقعات کا انخساف ہو رہا تھا۔ آپ نے اس سے سبب دریافت کیا تو اس نے جواب دیا کہ ماہو لے کر حاضر ہوا ہوں لے لیجئے۔ آپ نے خفا ہو کر فرمایا کہ میں تمہارے نواب کا ملازم نہیں ہوں مامور واپس لے جاؤ مجھے اس کی ضرورت نہیں۔ اس ملازم نے واپس جا کر ماہور واپس کرتے ہوئے خزانہ پر تمام واقعات کا اظہار کیا خزانہ سے نواب صاحب کے پاس عرض کیا گیا۔ نواب صاحب بہت پریشان ہوئے کہ نہیں معلوم کہ حضرت کے اس قلب کی وجہ سے کیا آفت آئے۔ آخر نواب صاحب نے مفتی محبوب نواز لدو مرحوم کو بلوایا اور ان کے ذریعہ حضرت کے پاس معافی کھلوائی اور عرض کیا گیا کہ آپ ماہور کو قبول فرمائیں مفتی صاحب نے ہر خدہ عرض کیا لیکن آپ نے آئندہ ماہور اپنے لئے سے قطعاً استکار ہی فرمادیا بالآخر مجبور ہو کر مفتی صاحب موصوف نے وہ ماہور نواب صاحب کے پاس سے منگو کر اپنے پاس جمع کرنا شروع کیا تاکہ کسی ضرورت کے وقت ترکیب سے اس کو حضرت کی خدمت میں پیش کیا جاسکے مگر مفتی صاحب کے آپ کے



وصال تک اس کا موقع نہ مل سکا۔ جب حضرت کا وصال ہوا تو انہوں نے اس ماجور کی محبتہ رقم کو حضرت کے محل محترم کی خدمت میں پیش فرما دیا اور کوشش کی کہ اس جائیداد کو آپ کے چھوٹے صاحبزادہ حضرت سید محمد باقر حسینی صاحب کے نام جاری کروایا جو آج تک جاری ہے۔

حضرت قبلہ مدظلہ العالی بیان فرماتے ہیں کہ ایک پیر بہن جن کو آپ کے والد ماجد قدس سرہ سے بیعت تھی اور جو حضرت کرامت شاہ دولہ علیہ الرحمۃ کی بی بی تھیں۔ ان کے نام حضرت کرامت شاہ دولہ کے عود و گل سے متعلق بابائے (ص) اور عرس کے لئے سالانہ (سما ص) سرکار سے ملا کرتے تھے اور ان کو کوئی اولاد بھی نہ تھی (اس زمانہ میں یہ طریقہ رائج تھا کہ معاشدہ اپنی معاش کو کسی بھی عزیز و غیروہ کے نام اپنی زندگی میں عوض رو برو کر دیا کرتا تھا اور شاہان سلف بلحاظ پرورش اس قسم کی منظوریاں عطا فرما دیا کرتے)۔

آپ بی بی کا کچھ محلات شاہی سے بھی تعلق تھا۔ اس لئے انہوں نے ایک دفعہ حضرت سے معروض کیا کہ ”مجھے کوئی اولاد نہیں اس لئے میرا ارادہ ہے کہ اس معاش کو آپ کے نام منتقل کروا دوں حضرت اس کی اجازت مرحمت فرمائی اسکے جواب میں حضرت نے فرمایا کہ میں اپنے والد ماجد کا جانشین ہوں اب کسی اور کا جانشین نہیں ہو سکتا البتہ اگر تم اس طرح کرنا چاہتی ہو تو اس معاش کو منجھلے میاں (حضرت احمد علی شاہ صاحبؒ) کے نام جاری کروا دو کیونکہ وہ مفتی صاحب کے داماد ہونے والے ہیں انھیں اس کی ضرورت ہے۔ (معنی مباد کہ اس وقت حضرت احمد علی شاہ صاحبؒ کی حضرت مفتی محبوب نواز الدولہ مرحوم کی صاحبزادی سے

نسبت تھی حضرت موصوف کی آمدنی کم تھی اور مفتی صاحب مرحوم کے پاس امیرانہ شان و شوکت، بالآخر ویسا ہی ہوا کہ وہ معاش حضرت کے حکم کے تحت حضرت احمد علی شاہ صاحبؒ کے نام جاری ہوئی جو آج تک ان کے خاندان میں چلی آ رہی ہے سبحان اللہ لوگ اپنے اور اپنی اولاد کے لئے معاشوں کے حصول میں ممکنہ جدوجہد کرتے اور قسم قسم کے اثرات ڈالنے کی کوشش کرتے ہیں کہ بہر صورت معاش ملے آجائے لیکن حضرت کا یہ حال تھا کہ از خود بلا کسی خواہش کے بھی معاش بیش کی جاتی ہے تو آپ انکار فرمادیتے ہیں۔

اسی طبع مال و متاع نے متعلق بھی حضرت کا یہی حال تھا چنانچہ حضرت قبلہ کا ہی نڈلہ فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ حضرت کے ایک خادم کا جو خاندان شاہی سے تعلق رکھتے تھے انتقال ہو گیا جو بہت مالدار تھے ان کے انتقال کے بعد جب طریقہ قدیم مرحوم کا سامان ایک فہرست کے ساتھ بغرض ایصال ثواب حضرت کی خدمت میں روانہ کیا گیا (قدیم زمانہ میں یہ طریقہ رائج تھا کہ جب کسی مرید کا انتقال ہو جاتا تو اس کے روزمرہ کے ضروریات کا سامان بغرض ایصال ثواب مریدین کے پاس روانہ کیا جاتا مریدین اس سامان سے اکثر غریب و اجنبی الرحمہم ارحمہم کی امداد کیا کرتے تھے چنانچہ ہمارے چشم دید واقعات ہیں کہ اس قسم کے سامان سے بہت سی ایسی غریب لڑکیوں کی جن کے والدین مفلوک الحال تھے یا جن کا کوئی سرپرست نہ تھا شادی کا انتظام ہو رہے یہ حال ایصال ثواب کا یہ ایک بہترین طریقہ تصور کیا جاتا تھا) مؤلف۔

ان صاحب کے روانہ شدہ سامان کا اندازہ ہزاروں کا کیا جاتا ہے جب

سامان آیا تو ساتھ کے ملازمین نے فہرست حضرت کے دستخط کے لئے پیش کی آپ نے فرمایا کہ یہ سامان میں لینا نہیں چاہتا کیونکہ یہ ورثہ کا حق ہے لہذا واپس لے جاؤ۔ اس جواب سے لانے والے ملازمین پریشان ہو گئے کیونکہ حکمت کا سامان لے جانے کے بعد پھر واپس لانا خلوں بدبھجا جاتا تھا۔ اس زمانہ میں تو ہم پرستی زیادہ تھی دوسرے معاملہ امرار کا اس لئے جب ان ملازمین نے زیادہ امرار کیا تو آپ نے فرمایا کہ اب میں ایک بات نہیں سن سکتا اٹھاؤ اور فوراً لے جاؤ اس کے بعد اور دوسرے لوگوں نے بھی معروضہ کیا کہ حضرت اس کو قبول فرمانا لیکن آپ نے کسی کی نہ سنی۔ اور تمام سامان واپس فرما دیا۔

حضرت کی شان استغفار سے متعلق ایک اور واقعہ حضرت قبلہ مدظلہ فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ ایک میسٹری سے ملاقات ہوئی جو گتہ داری کرتا اور بڑا مالدار تھا۔ اس نے مجھ سے دریافت کیا کہ آپ کے والد ماجد کا نام تو میں نے حضرت کا اسم گرامی لیا اس نام مبارک کے سنتے ہی اس کی آنکھوں میں آنسو بھرائے کہنے لگا کہ حضرت کا مکان میرے ہی ہاتھ سے تیار ہوا ہے۔ اس وقت میں اوڑھتھائیوں تو میں نے بہت سے نوابوں جاگیرداروں کے پاس کام کیا ہے لیکن ایسی استغنا کی شان کسی میں نہیں دیکھی جیسی کہ حضرت میں تھی۔ مزدوروں کو لانا، تعمیر سے متعلق ضروری سامان کا مہیا کرنا یہ سب کچھ حضرت نے میرے ہی ہاتھ فرمایا تھا۔ میں جب کبھی جا کر عرض کرتا کہ غلاماں چیز ختم ہو گئی اس کے لئے اس قدر رقم کی ضرورت ہے یا آج کے مزدوروں کو اتنی مزدوری دینی ہے تو حضرت جلاسی مزید استغفار کے فوراً اتنی ہی رقم دیدیا کرتے کبھی آپ نے یہ دریافت

نہیں فرمایا کہ آج کتنے مزدوروں نے کام کیا؟ یا فلان چیز اس قدر جلد کیسے ختم ہو گئی؟ وغیرہ۔

ہم بالکل اسی طرح بے تحلف کام کیا کرتے تھے جیسے کہ اپنے گھر کا کام ہے حضرت ہی کی دعا کی برکت ہے کہ آج میں معمولی اوڑھے میسٹری بناؤ بیسٹروں میں بھی عزت کی نگاہ سے دیکھا جا رہا ہوں۔

آپ کی طبیعت میں عجز و انکار بہت تھا۔ ہر ایک کے ساتھ عجز و انکار بہت انکار سے ملاقات فرماتے اور اپنے آپ کو ایک معمولی آدمی سے زیادہ ظاہر ہونے نہ دیتے۔

آپ نماز عشا ادا کرنے کے مکان کی مسجد میں ادا فرماتے اگرچہ خانہ کے پاس نماز جمعہ کے لئے جامع مسجد کی شرط ہے لیکن اس زمانہ میں جامع مسجد میں جمعہ کا کوئی خاص اہتمام نہ تھا جیسا کہ اس زمانہ میں ہے اس لئے آپ مکان ہی کی مسجد میں نماز جمعہ ادا فرمایا کرتے تھے۔ ابتدائی زمانہ میں امامت بھی خود ہی فرمایا کرتے اور اس قدر پر اثر خطبہ ادا فرماتے کہ سامعین میں غیر معمولی رقت پیدا ہوتی مگر آخر زمانہ میں آپ اکثر امامت نہیں فرماتے تھے بلکہ اپنے بھائیوں میں سے کسی کو نماز پڑھانے کا حکم فرما دیا کرتے۔ ایک دفعہ نماز جمعہ کے لئے بہت دیر تک آپ کا انتظار رہا جب آپ رونق افروز ہوئے تو بھائیوں میں سے ایک صاحب نے خطبہ ادا فرما کر نماز پڑھانی جب نماز ختم ہوئی تو سب کے پیچھے آپ بھی نماز ادا فرما رہے تھے اور آپ کے سر کے بال گیلے تھے معلوم ہوتا تھا کہ حکم سے فارغ ہونے کے بعد بال سکھائے بھی نہیں گئے جسم مبارک پر جو پیر بن تھا وہ

بعض مقام پر پہنچا ہوا تھا۔ سبھوں نے عرض کیا کہ پیرو مرشد! آپ کی تشریف آوری کا ہم کو علم ہی نہ ہو سکا آج آپ اس طرح ہم سب کے پیچھے کیوں رونق افروز رہے؟ تو آپ کے آنکھوں میں آنسوؤں کا ڈھانسا ہوا تھا۔ فرمایا بھائی! میں بہت گنہگار ہوں آج اس لئے تم سب کے پیچھے چکے سے آکر نماز ادا کی کہ شاید تم سب کے طفیل سے خداوند عالم مجھ پر بھی کچھ فضل فرمادے۔ سبحان اللہ کیا انکار کیا عجز ہے ع جن کے رتبے ہیں سوا ان کو سوا مثل ہے

خداوند عالم کا محبوب جن کے دامن سے پلٹ کر سینکڑوں نے نجات پائی جن کا وسیلہ کرہزاروں نے عتاب الہی سے چھٹکارا پایا جن کے صدقہ میں لاکھوں دامن گل مقصود سے پر ہوئے اس ذات مقدس کے خوف کا یہ عالم ہے فرماتے ہیں کہ موشاٰ مد تم سب کے طفیل سے خداوند عالم مجھ پر بھی کچھ فضل فرمادے اس جا حضرت ہی کا ایک شرف نقل کیا جاتا ہے جس سے آپ کے خوف الہی کا بخوبی اندازہ کیا جاسکتا ہے۔

اے خلق سب کو ڈر ہے نیتاں میں شیر کا

دُر مجھ گنہگار کو ہے بال بال میں

آپ کو سادگی بہت پسند تھی جیسا تکلفات کو پسند نہ فرماتے تھے مکلفات پر ہر روز سے روم سے سخت کراہیت تھی۔ حضرت قبلہ کا ہی بیان فرماتے ہیں بیزار رہا کہ میری چھ یا سات سال کی عمر تھی، رمضان شریف کا مہینہ آیا سو کے وقت اکثر میں اٹھتا اور سب کے ساتھ سحری کھاتا صبح کہتا میں بھی روئے ہوں کھانے کے لئے مجھ سے بہت کچھ کہا جاتا مگر میں روزہ رکھنے پر مصر رہتا۔ یہی طرح

کئی دفعہ گیارہ بارہ بجے دن تک میں نے کچھ نہ کھایا۔ لیکن اس کے بعد سمجھانا کر مجھے کھلادیا گیا ایک روز اسی طرح میں نے جب عادت سحر کے بعد قہویہ نصف دن گزار دیا آپ نے مجھ سے دریافت فرمایا تو میں نے عرض کی کہ جی ہاں روزہ ہوں تو آپ مسکرا کر خاموش ہو گئے اور حضرت والدہ صاحبہ قبلہ سے فرمایا کہ اچھا افطار کی تیاری کرو والدہ صاحبہ نے ہر چند کہا کہ یہ روزہ کیسا؟ نہ کچھ لباس بنایا گیا نہ اور کسی قسم کی تیاری کی گئی نہ کسی کو اطلاع دی گئی ایکونچہ یہاں کے رسم و رواج کے مطابق روزہ کشائی کے موقع پر تقریبی رشتہ دار مدعو کئے جاتے ہیں اور روزہ دار بچہ کے لئے سنئے کپڑے بنائے جاتے ہیں ایسا ہی ہے تو پھر آئندہ کسی روز روزہ رکھایا جاسکتا ہے لیکن آپ نے کسی کی ایک نئی اور فرمایا کہ ”سب ہو جائیگا“ افطار تیار کرواد مجھے ساتھ لجا کر چوک سے کچھ کپڑا خرید فرمایا فوراً ایک جوڑہ تیار کرایا گیا اور نہایت سادگی سے روزہ کشائی کی تعویب انجام پائی جس کا علم قریب وقت افطار تک آپ کے تینوں بھائیوں کو بھی نہ ہوسکا بیان کیا جاتا ہے کہ تعویب کے مواقع پر حصص کے ساتھ کہ عام رسم کے مطابق باجا نوازی کو بھی آپ پسند نہ فرماتے بلکہ منع فرماتے اور فرماتے کہ شادی کے موقع پر اعلیٰ بالمدفوف کا حکم ہے اس لئے دولہا کے ساتھ اگر باجا رکھا جائے تو درست اس کے علاوہ باجے کا استعمال درست نہیں۔ علیٰ ہذا القیاس تعویب کے مواقع پر خوش و اقارب کے ہاتھ میں روپے رکھنے کے عام رواج کو بھی آپ ناپسند فرماتے اور اپنے پاس کی کسی تقریب میں کسی کو اس طرح ہاتھیں پٹے رکھنے کی اجازت نہ دیتے اور خود بھی اس طرح عمل نہ فرماتے تھے اکثر فرماتے کہ یہ ایک مہمل رواج

پڑ گیا ہے جس کی وجہ سے کبھی بعضوں کو سخت مذمت بھی ہوتی ہے کیونکہ ہر شخص اپنے حسب استطاعت سلوک کرتا ہے ایسی صورت میں والد اس کے مقابل میں غور کو سخت بارگزارتا ہے کہ ہم اس کے برابر سلوک نہ کر سکے۔ چنانچہ آج تک آپ کے گھر میں یہی رواج ہے کہ کسی تقریب کے موقع پر آپ کے گھر کے لوگ نہ خود اس طرح کسی کو دیتے ہیں نہ دوسرے کو اس طرح اپنے پاس کی کسی تقریب میں دینے کی اجازت ہے جس کی وجہ اس قدر آرام ہے کہ آپ کے گھر کے لوگوں کو کہیں جانا بار ہے نہ آپ کے پاس کسی تقریب میں کسی کو آنا بار۔ کاش یہ رواج عام ہو جائے اور بیجا تکلفات کا خاتمہ ہو کر آرام نصیب ہو کیونکہ ہماری نظر سے بعض واقعات ایسے بھی گذرے ہیں کہ محض غلط فہمی میں روپیہ نہ ہونے کی وجہ بعض اصحاب نے قریبی رشتہ داروں کی اہم تقاریب میں شرکت نہیں کی اور بعد میں معافی چاہی کیونکہ تقریب میں شرکت کے بعد رسم رواج کے مطابق عمل نہ کرنا موجب ذلت تصور کیا جاتا ہے۔

شادی کے موقع پر پرنکھلت پخت و پز کو بھی آپ نے ناپسند فرمایا اور اپنے صاحبزادے حضرت سید عثمان حسینی صاحب قبلہ قدس سرہ الفریز کی شادی میں بگھاڑ کھانے کی پخت کی۔ اس پر قرابت و احباب و مریدین سے بعض حضرات نے توجہ بھی دلائی تو فرمایا کہ یہ بہترین غذا ہے اس سے سستی کا ہلی نہیں پیدا ہوتی برخلاف اس کے بریانی سے سستی پیدا ہوتی ہے اور غذا کی یاد میں فرق آتا ہے۔

..... خلاف احکام شرع شریف جو بیجا رسوم جاری ہو گئے ہیں ان کو سخت ناپسند فرماتے آپ کے ارشادات میں ایک ارشاد یہ بھی ہے۔

معد جس رسم و عادت کا شرع میں اچھا یا برا ہو نہ معلوم نہوا اس میں

دخل نہ دے نہ کسی کو اس کا حکم کرے نہ انکار جب تک کہ معلوم نہ ہوگا۔“

بیان کیا جاتا ہے کہ تسمیہ خوانی کا جو عام رواج ہے یہ بھی حضرت کو کچھ پس نہ تھا۔ اسی طرح قبور پر پھول چڑھاتے وقت سلام کے پڑھائے جانے اور سلام کے وقت سب کے کھڑے ہونے کو بھی آپ نے ناپسند فرمایا۔ اکثر فرمایا کرتے کہ میلاد النبیؐ کے ذکر مبارک کے بعد سلام اور قیام متحب ہے باقی ہر دفعہ سلام کے وقت قیام کا کہیں ثبوت نہیں بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم پر تو شہدیں بھی سلام بھیجا جاتا ہے درود شریف میں بھی سلام کے جملے استعمال کیے جاتے ہیں اور قیام نہیں ہوتا۔ اس لئے یہ عمل سبھار سوم میں داخل ہے چنانچہ بعض بزرگان دین بالخصوص حضرت قطب الہند مولانا میر شجاع الدین صاحب قبلہ قدس سرہ کے عرس شریف میں آپ اکثر تشریف فرما ہوتے اور مندل مالی و چادر چڑھاتے وقت جب سلام خوانی ہوتی تو آپ اسی طرح اپنے مقام پر تشریف فرما رہتے کبھی آپ نے قیام نہیں فرمایا آپ کے والد ماجد علیہ الرحمہ کے عرس شریف کے موقع پر ابتداً حسب رواج بروز مندل مندل مالی وغیرہ ہوا کرتی تھی بعد میں آپ نے اسی خیال کے تحت اس کو مسدود فرما دیا وجہ اس کی یہ ہوئی کہ ایک دفعہ مندل مالی کے بعد آپ نے ملاحظہ فرمایا کہ محفل میں سے ایک شخص نکل کر مندل کے ہاتھ فوراً دھو دے اس پر آپ خفا ہوئے اور فرمایا کہ بزرگوں کے مزاج پر جو مندل چڑھایا جاتا ہے ان ہاتھوں کو اس کراہت کے ساتھ دھو دیا جاتا ہے یہ عمل سخت بدتمیزی و بے ادبی میں داخل ہے۔

یوں تو ابتدا ہی سے آپ کو یہ غیر مشروع رسوم ناگوار تھے اس پر یہ سوراہی بے حد ناگوار گزری اس لئے یک نخت آپ نے اس کو مسدود ہی فرما دیا۔ چنانچہ



اس کے بعد سے اب تک آپ کے گھرانے میں بروز صندل صوف ختم قرآن مجید ہوتا ہے۔ اور پھول چڑھا دئے جاتے ہیں۔ اسی طرح پھول چڑھانے میں بھی چادر اندازی کو آپ ناپسند فرمایا کرتے تھے۔

**ادب و احترام** انہما حق میں آپ کبھی کوتاہی نہ فرماتے جب کبھی کوئی بات ناسکنا بعض رہنے کی ہدایت فرماتے۔ آداب کا بید خیال ملحوظ رہتا۔ چنانچہ آپ کے برادر مفتی محبوب نواز الدولہ مرحوم کے پاس ایک تقریب تھی جس میں مہمانوں کو شیرینی تقسیم کی گئی وہ شیرینی اس طرح تقسیم ہو رہی تھی کہ پہلے کاغذ رکھ کر اس پر مصحافی رکھی جاتی آپ کے پاس جو کاغذ رکھا گیا تو آپ نے اس کو ملاحظہ فرمایا کہ ایک مجلس عزرا کا آہٹا ہے جس پر حضرت سیدنا امام حسین علیہ السلام کا نام مبارک لکھا ہوا ہے۔ جب اس کاغذ پر مصحافی رکھی گئی تو آپ سخت ناراض ہوئے اور انہما را فوس فرمایا کہ کس طرح اور متبرکہ کی بیحرمتی کی گئی ہے۔ (اس قسم کی بدعنوانیاں اب بھی ہوتی رہتی ہیں متعدد دفعہ ردی میں ایسے متبرک اوراق بھی دستیاب ہو جاتے ہیں جن کے احترام کا لحاظ ہر فرد مسلم پر فرض ہے لیکن ننانے کی نئی ہوائے ناب تو اس قسم کے ادب و احترام ہی سے دنیا کو بے نیاز کر دیا ہے کسی بندہ خدا کے دل میں یہ احساس بھی نہیں ہوتا کہ ایسے تبرک اوراق اگر لمبائیں تو کیا کیا جائے۔ چنانچہ بعض دفعہ بدرود کی سوری میں جو سے اڑ کر پڑے ہوئے ایسے اوراق بھی ملتے ہیں جس کے دیکھنے کے بعد جسم کے رونگھے کھڑے ہو جائیں۔ صاحبیں راستوں پر آہٹا تقسیم ہوتے ہیں جن میں محترم

مع از جناب شاہ شرف الدین صاحب قادری۔

اسرار کھلے ہوئے ہوتے ہیں ناظرین کا یہ عالم کہ اشتہار دیکھا اور راستہ پر پھینک دیا  
اب وہ ہواسے اڑ کر کدھر بھی جائے مدبہز حال اللہ تعالیٰ ہم کو ادب و احترام کی نعمت  
عطا فرمائے۔

حضرت اکبر اپنے مریدین و متوسلین کو ادب و احترام کا خیال رکھنے شدت  
سے تاکید فرمایا کرتے کہ ”با ادب با نصیب“ مشہور ہے ایک خلع نے خوب کھاسے  
ادب فضیلت از تاج الہی

بنہ بر سر برو ہر جا کہ خواہی

پابندی شریعت حضرت کو پابندی شریعت کا بید خیال رہتا چنانچہ ارشاد  
ہوتا کہ ”یہی وہ سید ہا راستہ ہے جس میں کسی طرح کا خطرہ نہیں“  
آپ نے اپنے تبعین کو ہر دم اس کا خیال رکھنے کی شدت سے تاکید فرمائی اور  
فرمایا کہ ”قرآن اور حدیث پر عمل کرو۔ اس کو ہاتھ سے جانے نہ دو۔“ جیسا کہ ارشاد  
کے باب میں ہم نے صراحت کی ہے اور خود بھی اس قدر شدت سے خیال رکھتے  
کہ حد و شریعت سے دزاسا تجاوز بھی ناگوار خاطر گذرتا۔ چنانچہ میر روشن علی صنا  
(جن سے حضرت کی ایک پروردہ لڑکی منسوب تھی) بیان کرتے ہیں کہ میری خالہ  
صاحبہ کو حضرت ہی سے بیعت تھی۔ ایک دفعہ خالہ صاحبہ نے آپ کی دعوت کی اپنے  
فرمایا کہ بروز دعوت میں خود آجاؤں گا۔ جب وعدہ جب تشریف فرمائی ہوئی تو  
مکان دعوت سے عورتوں کے ڈھول بجا کر گانے کی آواز سنائی دی اس آواز  
کے سنتے ہی آپ فوراً لوٹے خالہ صاحبہ کو جب اس کی اطلاع ملی کہ آپ خفا ہو کر  
واپس ہو رہے ہیں تو وہ دوڑتے ہوئے آئیں اور آپ کو راستہ میں روک کر عرض کیا

کہ حضرت یہ گانا میرے گھر نہیں بلکہ پڑوس کا رہے تب آپ ان کے ساتھ ہوئے  
 بیان کیا جاتا ہے کہ حضرت کے والدین کے مزار پہلے گج کے پختہ بنے ہوئے  
 تھے۔ بعد میں بہ خیال اتباع سنت و پابندی احکام شریعت آپ نے ان گج کے مزار  
 کو توڑ کر مٹی کے ہوا دے۔ آپ کے اس عمل پر تمام برادری و احباب میں خوب تہنیتی  
 ہوئی۔ جہاں نے جوچی چاہا کہا۔ لیکن آپ نے کسی کی پروا نہ کی۔

حضرت نے اپنی اوقات لطف مذاق بھی فرمایا کرتے۔ اکثر بچوں یا  
 طرفت خوش گجی بڈھوں سے ہنسی کی باتیں فرماتے لیکن مذاق میں بھی کبھی ایسی  
 بات زبان مبارک سے نکلتی جس سے کسی کا دل دکھے اور رنج پہنچے یا وہ بات جو  
 صداقت پر مبنی نہ ہو۔

حضرت قبلہ مدللہ فرماتے ہیں کہ اکثر جب آپ خاصہ کے لئے تشریف رکھتے  
 تو اپنے والد ماجد کی ایک ضعیف خادمہ سے جن کا بہت لحاظ بھی فرماتے تھے ہنسی  
 کی باتیں فرمایا کرتے کیونکہ وہ بطور خاص آپ کے سامنے بٹھائی جاتیں تھیں تاکہ آپ  
 خاصہ اچھی طرح تناول فرمائیں۔ یہ بی بی ایفون کی عادی تھیں جب تک حضرت متروک  
 پر تشریف رکھتے یہ ادھر ادھر کے تذکرے چھیڑ کر آپ کی دل بہلائی کرتیں آپ  
 ان کی باتیں سکر اتے ہوئے سماعت فرمایا کرتے بعض دفعہ آپ ہم سے مخاطب ہو کر  
 فرماتے کہ ہم ایک نقل سناتے ہیں سنو۔ اور کسی ایفونی کا قصہ چھیڑ کر ان بی بی کو بار بار  
 سکر اتے ہوئے ملاحظہ فرماتے جاتے۔

حضرت قبلہ مدللہ فرماتے ہیں کہ آپ ایک دفعہ اپنے ایک خادم محمد صاحب

چوبیز فروش کے پاس دعوت میں تشریف لیگئے دعوت سے فاج ہو کر باہر برآمد ہوئے تو مکان دعوت کے سامنے جعفر صاحب دیاں مجذوبے دو بٹے صاحب کٹھن وکراست بزرگ اور جن سے بلدہ کے اکثر لوگ نمونی واقف ہیں دکھائی دئے کہ ایک ایک قدم اٹھاتے اور تولتے کھڑے ہیں یہ ان کی عادت تھی کہ اسی طرح گھنٹوں میں راستہ طے کرتے تھے، آپ نے سکر اتے ہوئے ان سے دریافت فرمایا کہ ”جعفر صاحب کیا انڈے سے رہے ہو“ انہوں نے سر کھجاتے ہوئے نیچی نظر کر کے ادب سے جواب دیا کہ ”جی نہیں دیاں! نیچے نکالتا ہوں۔“

اسی طرح کا ایک اور واقعہ جناب شاہ شرف الدین صاحب قادری سے مروی ہے کہ یہی جعفر صاحب دیاں مجذوب ۴۴ اندرون احاطہ مسجد النور اسطرح قدم تولتے کھڑے تھے اس وقت بھی آپ نے ایسا ہی استفسار فرمایا کہ ”کیا جعفر صاحب انڈے سے رہے ہو“ انہوں نے عرض کیا کہ ”جی نہیں دیاں! نیچے نکالتا ہوں۔“

ایک دفعہ حضرت مولانا حسرت و حضرت مولانا فضل مدظلہما اور ان کے بھائی مولوی عبد الشاکر صاحب مرحوم کو حضرت کی ہم لمعی کا شرف حاصل ہوا۔ مولوی عبد الشاکر صاحب تریاق سیاہ استعمال کرتے تھے۔ حضرت نے سکر کر فرمایا کہ دسترخوان پر عبد الشاکر موجود ہیں۔ اور کچھ میٹھا نہیں ہے ساتھ ہی دروازہ دسک دی گئی۔ اوکھیں سے حصہ آیا اس میں میٹھی تھریاں تھیں آپ نے فرمایا کہ یہ عبد الشاکر کی ضیافت ہے۔

جانوروں کا شوق۔ آپ کو جانوروں کا بھی شوق رہا جانوروں میں کبوتر کے

کے دو جوڑے بعض دفعہ آپ پاس رہے لیکن ان پر کسی قسم کی قید و بند نہ تھی چاہے چاہیں جائیں اور جب چاہیں آئیں کیونکہ آپ جانوروں کے مقید رکھنے کو پسند نہ فرماتے اور اس طرح مقید کرنے سے منع فرماتے تھے کبوتر اڑانے یا لڑانے سے بھی منع فرماتے اور جو اس طرح کرتا اس پر خفا ہوتے تھے۔

آپ پاس چھوٹے گھوڑے (یا بو) بھی بعض دفعہ رہا کرتے گو آپ ان پر بھی سوار نہ ہوتے مگر کوئی اچھا جانور نظر سے گزرتا تو خرید لیتے ایک دفعہ آپ نے دو یا بو خریدے اور گھر پر باندھ دے گئے۔ آپ کے خادین سے ایک خادم حاجی عبداللہ صدیق صاحب جو میوہ کی تجارت کرتے تھے لیکن دوکان بھسی چاہے ترقی نہیں کی تھی ایک روز آپ کی قدم بوسی کے لئے حاضر ہوئے تو آپ نے ان دو یا بوں میں سے ایک یا بو انھیں سرفراز فرمایا کہ اُس کو لے جاؤ انہوں نے عرض کیا کہ حضرت اس کو کیا کروں تو ارشاد ہوا کہ ”اس کو تم اپنے پاس رکھو“۔

بیان کیا جاتا ہے کہ جس تاریخ سے وہ یا بو سرفراز ہوا اس تاریخ سے ان کی تجارت میں ترقی شروع ہوئی۔ یہاں تک کہ تجارت لاکھوں تک پہنچ گئی اور اپنے ہم پیشہ اصحاب میں بڑی وقعت کی نظر سے دیکھے جانے لگے۔

اسی طرح دوسرا یا بو بھی آپ نے ایک دوسرے خادم شیخ داؤد صاحبانی کو سرفراز فرمایا جو دیہات میں معمولی حیثیت سے زندگی گزارا کرتے تھے اس سرفرازی نے یہاں بھی عجیب تعریف کیا کہ انھیں بھی اسی تاریخ سے اس قدر ترقی ہوئی کہ آج دیہات میں وہ بڑی عزت و وقعت کی نظر سے دیکھے جاتے ہیں۔

# حضرت کی سیرِ سیاحت

آپ کے سفروں سے متعلق ہم کو پورا مواد نہ مل سکا پھر بھی جس قدر معلوم ہو سکا ہم نے یہ ناظرین کئے جاتے ہیں۔

حج بیت الشریف آپ کا ابتدائی سفر حج و زیارت کی غرض سے والدین کے ساتھ ۱۲۶۹ھ و ۱۲۷۰ھ میں ہوا تھا جس وقت غالباً حضرت کی عمر شریف بھی سولہ سترہ سال ہی کی تھی اسی سفر میں آپ کے بھیلے بھائی حضرت سید محمود کی صاحب قبلہ قدس سرہ مکہ معظمہ میں تولد ہوئے اسی وجہ آپ کا عرف ”دو مکی میاں“ تھا۔ عام طور پر اسی نام سے پکارے جاتے تھے اور بعد میں اپنے والد ماجد کا سایہ سر سے اٹھ جانے کی وجہ حضرت ہی کی زیرِ نگرانی تعلیم و تربیت ظاہری و باطنی سے الامال ہو کر سرزمینِ دکن پر آفتابِ عالمتاب کی طرح چمکے۔ حج جن کا نام نامی کسی مزید تعارف کا محتاج نہیں ہے۔

حضرت سیدی خواجہ محبوب اللہ قدس سرہ العزیز کا دوسرا سفر زمیں شریفین بعد وصال والد ماجد علیہ الرحمہ آپ کی والدہ محترمہ کے ساتھ مع متعلقین ہوا۔ اس وقت آپ کے ہمراہ آپ کا زنا نہ بھائی بہن (یعنی محلِ حضرت عبدالقادر صاحب صدیقیؒ) و بہنوئی بھی تھے۔ مولوی محمد فتح اللہ صاحب صدیقی جو حضرت مولوی عبدالقادر صاحب صدیقی کے برادرِ خود ہیں بیان فرماتے ہیں کہ میں صغیر سنی سے ہی اپنے برادرِ محترم

ہی کے زیر پرورش تھا اس لئے اس سفر کے موقع پر میں بھی ان کے ہمراہ تھا۔ اس سفر کے کیفیات بیان سے سب اہر ہیں۔ ہر جا عجیب و غریب کیفیت رہتی تھی۔ چار ماہ سفر اونٹوں کا سفر عجیب پر کیف تھا۔ آٹھ راہ میں متعدد مقامات پر حضرت کے وعظ ہوئے محافل و عطا بھی خاص ہوتی تھیں، حرمین شریفین کی حاضری میں بھی ایک خاص کیفیت رہتی۔ قلعہ مخمر یہ ہے کہ زبان اس کے بیان سے عاجز ہے اہل حرمین حضرت کا بہت احترام کرتے اور آپ کو بزرگ سمجھتے تھے بہت عرصہ تک حضرت مدینہ طیبہ میں قیام فرما کر واپس تشریف فرما ہوئے۔

حضرت بیان فرماتے تھے کہ جب میں مدینہ طیبہ پہنچا تو اس وقت تکبیر پر کشت باطنی نہ ہوا تھا ایک دفعہ میں اپنی قیام گاہ کی چمت پر جہاں سے روضہ الطہر صاف نظر آتا تھا بیٹھ کر ذکر میں مشغول ہوا۔ پچاس مرتبہ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ کا ذکر کیا تھا کہ انشراح قلب ہو کر سیر باطن سے سرفراز ہوا۔

سبحان اللہ حضرت خواجہ رحمہ نے اپنے نانا جان سرکار دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی نگاہ کرم سے۔ آسانی آن ہی میں اس نعمت سے مستفید ہوئے جس کیلئے دوسرے برسوں محنت شاقہ برداشت کرتے ہیں پچ ہے ۵۰  
 ذرہ خورشید ہو قطرہ بنے دریا بیدم  
 جس پر سرکار مدینہ کی عنایت ہو جائے

ذالک فضل اللہ یوتیہ من یشاء واللہ یختص برحمۃ من یشاء  
 مکانات عمل اور سرفرازی میں بہت بڑا فرق ہے۔ لاکھ جزائے اعمال ایک فرائزی کا مقابلہ نہیں کر سکتے۔ وہاں دینا چاہتے تھے حیلہ مطلوب تھا اس کو عمل کا

بدل سمجھنا غلطی ہے حضرت فرماتے تھے کہ مدینہ طیبہ کے زمانہ قیام میں جنات سے سخت مقابلہ رہے (معنی بباد کہ یہ تمام واقعات ابتدائی زمانہ کے ہیں) اسی زمانہ میں ایک رات خواب دیکھا کہ ایک مقام پر اس قدر لوگ جمع ہیں کہ پاؤں رکھنے کے لئے جگہ ملنی دشوار ہے بالکل تھوڑی دور ان کے مجمع کو طے کرتے ہوئے آگے بڑھا تھا کہ ان کی شکلیں نامانوس معلوم ہونے لگیں۔ سوال کیا کہ تم کون لوگ ہو؟ انہوں نے کہا کہ ہم جن ہیں ان سے پوچھا کہ تمہاری خوراک کیا ہے۔ انہوں نے کہا کہ ہماری غذا اکٹلے اور ہڈیاں! اور سنتے ہوئے یہ بھی کہا کہ ہم کبھی انسان کو بھی کہا جاتے ہیں۔ اس کے کہنے سے آپ کو کسی قدر ڈشٹ ہوئی۔ آپ نے یا غوث کبکر پکارا یکایک ایک تخت ہوا پر اڑتا ہوا نمودار ہوا چہرہ حضرت پیران پیر غوث الاعظم دیر رضی اللہ عنہ تشریف فرما ہیں اور فرماتے ہیں کہ خواجہ میاں! تم تو تم ہو اگر تمہاری مدد کا بھی گزربو تو یہ جل مریں گے۔ یہ ارشاد ہونا تھا کہ ان کی مجلس میں آگ لگ چکی اور تمام محفل درہم برہم ہو گئی۔

اس کے بعد حضرت پیران پیر نے آپ کے سینہ بے کینہ پر ایک نام لکھ کر اڑنا فرمایا کہ جو کوئی اس کو پڑھے گا ہم اس کے خواب میں آتے ہیں۔ بس ایسا ہی ہوا کہ جب ضرورت محسوس ہوئی میں نے اس ارشاد کی تعمیل کی فوراً میرے کام بن گئے اور تمام پریشانیاں رفع ہو گئیں۔ اس اسم مبارک کی حضرت نے بعض خاص خلفاء کو بھی اجازت دی تھی جس کسی نے صدق دل سے اس کو پڑھا سرکار پیر کے وید اسے مشرف ہوا۔ پھر تو حضرت کا جنات پر بھی وہ اثر قائم ہوا کہ نام سے کانپ اٹھنے لگے۔ چنانچہ زہرہ بی نامی حضرت کی پروردہ جو اس وقت حضرت کے ساتھ



تھیں۔ بیان کرتی ہیں کہ میں چھوٹی تھی حضرت کے محل مبارک نے مجھے کسی کو بلا لائے کا حکم دیا میں انھیں بلانے نکلے۔ مدینہ طیبہ میں ایک گلی حیات کے نام سے مشہور ہے جس کی دیواروں پر جابجا علیات کے کیلے نصب تھے۔ میں ان تمام واقعات سے ناواقف تھی اس گلی سے گزری، سن کا متقنا راستہ میں پشاپ کا تقاضا ہوا اسی گلی میں بیٹھ گئی۔ کیونکہ راستہ میں راہرو نہ تھے۔ پشاپ سے ابھی خانہ بھی نہیں ہوئی تھی کہ یکایک ایک شخص کو جو سفید پوشاک پہنے ہوئے تھا دیکھی کہ سرے باز دسے گزرتے گزرتے مجھے ٹکڑی اور سر پر ایک چپت رسید کی میں نے اسے کہا کہ واہ واہ جاتے جاتے مگر بھی دیتے ہو اور پھر سر پر بھی مارتے ہو۔ اچھا ٹھیرو میں حضرت سے کہتی ہوں اس کے بعد ان صاحب کو بلانے گئی اور ان تمام واقعات کا ان سے ذکر کیا وہ یہاں کے حالات سے باخبر تھے، انہوں نے مجھ سے استفسار کیا کہ تم کدھر سے آئیں میں نے راستہ بتایا وہ سن کر خاموش ہو گئے۔ اور گھر آنے کے بعد حکیم صاحب سے عرض کیا کہ اس بچی کو ادھر سے نہ آنے جانے دیجئے۔ یورن ایک نہ ایک روز سنگی جان پین جائے گی۔ یہ سنکر حکیم صاحب بھی مجھ پر غصا ہوئیں۔ اور آئندہ احتیاط کے لئے مجھے تاکید فرمائی اس واقعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ اگر کوئی وہ سراپوتا تو نہ معلوم اس حرکت پر اس کی کیا گت بنتی مگر چونکہ حضرت کا اثر تھا اس لئے آپ کے آدمی پر اس سے زیادہ ان کی دست اندازی نہ ہو سکی واقعات مذکورہ بالا سے یہ واضح ہوتا ہے کہ حضرت کو ابتدائی سرفرازی بارگاہ رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم سے اور دوسری سرفرازی دربار غوثیت سے ہوئی اور درجات کمال عطا ہوئے۔

**قصہ چھ کل**۔ حضرت کے چند خادیں موضع جوکل جاگیر علاقہ راجدرائے

میں دجوئیس آباد سے آگے واقع ہے، رہتے ہیں اس موضع میں خادین کے اصرار پر بعض تقاریب وغیرہ کے مواقع پر متعدد مرتبہ آپ تشریف لے گئے ہیں شیخ داؤد نامی حضرت کے ایک خادم کے ہاں کسی تقریب میں حضرت تشریف لے گئے تھے داعی صاحب نے اپنے بعض احباب کو بھی اس موقع پر مدعو کیا تھا چنانچہ بعض قلمہ گوکنڈہ سے آئے تھے۔ ان آنے والے مہانوں میں بعض شوقین طبع بھی تھے جن کے لئے ناجائز اشتیقات بھی کئے گئے تھے۔ محمد وزیر صاحب صوبہ دار مرحوم جو بعد حضرت کے خاص خادین میں ہو گئے تھے، بیان کرتے ہیں کہ اس وقت مجھے حضرت سے غلامی کی نسبت نہ تھی، بلکہ میں حضرت سے واقف بھی نہ تھا البتہ اکثر اوقات شیخ داؤد جن کے ہاں ہم مدعو تھے حضرت کی تعریف کرتے اور بعض اوقات سناتے رہتے تھے۔ جس کی وجہ مجھے حضرت سے ملنے کا اشتیاق تھا، اس تقریب کے موقع پر شیخ داؤد صاحب نے مجھے اور میرے ساتھی دو تین اصحاب کو پہلے ہی سے بلا لیا تھا۔ اور چونکہ اس وقت ہم لغویات میں مشغول تھے۔ اس لئے ہمارے لئے کچھ پیسے کھانے کا اہتمام ہوا، گاؤں کے عاشور خانے میں بیٹھ کر اپنے اشتغال مصروف تھے کہ یکایک ہم میں سے بعض نے جو حضرت سے واقف تھے یہ لکھ کر گنا شروع کیا کہ ”حضرت آرہے ہیں“ ہم بھی اس مشغلہ سے علوہ ہو کر بیٹھ گئے اتنے میں دیکھا کہ حضرت میلا سا چوبندہ سر پر ڈھپنی کندھے پر موٹا رومال ڈالے ہوئے ہاتھ میں بالنس کی لکڑی سیدھے ہاتھ میں چھوٹی تسبیح لئے آگے آگے اور آپ کے پیچھے پیچھے ایک دو صاحب اور بھی تشریف لارہے ہیں چونکہ میں پہلے سے وقف تھا۔ اور نہ حضرت کا لباس عام مٹائین کرام کی طرح تھا ساخت مشکل ہوئی اٹلے

میں نے ساتھ والوں سے پوچھا کہ حضرت کون سے ہیں؟ لوگوں نے حضرت کو بتایا اس کے ساتھ ہی ہمارے ساتھیوں میں سے ایک صاحب کے زبان سے نکلا کہ ”ویر بور یے والوں کے مرشد ہوں گے ہمارے کیوں ہوتے“ میں نے یہ سن اپنے ساتھی کو ڈانٹا کہ بزرگوں سے ایسی گستاخی نہ چاہئے۔ خیر۔ چونکہ ہم زیادہ فاصلہ پر تھے اس لئے اس گفتگو کی آواز حضرت تک نہ پہنچی اور نہ حضرت نے ہم کو بھی طرح ملاحظہ فرمایا۔ حضرت مکان پر تشریف لے گئے اور ہم پھر اپنے اشغال میں مصروف ہو گئے۔ تھوڑے عرصہ بعد میزبان نے ہم سے کہا کہ چلے دسترخوان تیار ہے ہم بٹھے جب پہنچے تو دیکھا کہ دسترخوان پر حضرت بھی تشریف رکھتے ہیں اتفاقاً بات کہ مجھے جگہ بھی ملی تو حضرت کے مقابل دسترخوان پر بیٹھتے ہی حضرت نے اپنے دست مبارک سے تھوڑا کھانا مجھے سرفراز کیا اور اسی طرح تھوڑا تھوڑا ہمارے بعض ساتھیوں کو بھی جس وقت ہم کھانے لگے تو ہم پر سردار کی کیفیت اچھی طرح ملادی تھی، لیکن جب کھانا کھا کر اٹھے تو ایسا معلوم ہوتا تھا کہ گویا ہم نے کچھ نشہ کیا ہی نہیں حالانکہ نشہ بھی معقول مقدار میں کیا گیا تھا۔ میں اپنے ساتھیوں سے کہنے لگا کہ ”بھئی! یہ تو بہت بڑے بزرگ معلوم ہوتے ہیں۔ دیکھو فقط تھوڑا سا کھانا پکڑ ہمارا اسانہ ہرن کر دیا اور ہم سب اپنی گتائیوں پر سخت نادام ہوئے چنانچہ کچھ بعد ہی میری عقیدت اور بڑھی اور روز بروز بڑھتی گئی یہاں تک کہ نسبت غلامی سے سرفراز ہوا۔

ایک مرتبہ اور بھی حضرت اسی موضع جو کل میں خادین کے اصرار پر رونق افروز ہوئے تھے۔ آپ کے ساتھ آپ کے بھائی و صاحبزادے بھی تھے۔ علامہ غلامی

(جو حضرت کے خادم ہیں) بیان کرتے ہیں کہ صبح کے وقت حضرت مکان کے باہر  
 چوتھے پر تشریف فرما تھے اور تمام خادیں سامنے حاضر آپ حقہ پی رہے تھے۔  
 مشرق کی جانب بار بار ملاحظہ فرماتے اور حقہ کا دم لیتے تھے بالآخر دریافت فرمایا  
 کہ کیا ادھر کوئی بزرگ رہتے ہیں یا کسی کا مزار ہے؟ خادین نے عرض کی کہ حضرت  
 کوئی نہیں البتہ حضرت محبوب سبحانیؒ کا چلہ ہے آپ نے فرمایا کہ ہمیں کچھ فاصلہ پر کوئی  
 ہیں؟ تو عرض کیا گیا جی ہاں حضرت جہانگیر پیر رحمۃ اللہ علیہ کا مزار ہے جو  
 یہاں سے چند میل کے فاصلہ پر واقع ہے مارشا دہوا کہ ہم چلیں گے وہ ہم کو دعوت  
 دے رہے ہیں۔ یہ سن کر بے خاموش ہو گئے۔ اس کے بعد حضرت مردانے سے  
 برخاست فرما کر زمانے میں تشریف فرما ہوئے جہاں کچھ قریبی قصبات کی عورتیں  
 قد مبسو کے لئے آگئی تھیں ملنے اور بات چیت کرنے میں ظہر کا وقت آگیا اس  
 کے بعد آپ نے فکر ام میں سوار ہو کر (جو حضرت کی سواری میں تھی) حضرت جہانگیر  
 رحمۃ اللہ علیہ کے مزار کی جانب رخ فرمایا چونکہ فاصلہ زیادہ تھا اور یہیں دن کا  
 حصہ گزر چکا تھا سواری بھی تیز رفتار نہ تھی چلتے چلتے دیر ہو گئی اور سر مغرب درگاہ  
 شریف پہنچے۔ فاتحہ خوانی سے فارغ ہو کر مراقب ہوئے۔ (مخفی مباد کہ حضرت جہانگیر  
 علیہ الرحمۃ حیدر آباد کے مشہور بزرگان دین سے ہیں۔ آپ کا مزار مرجع خلائق و  
 زیارت گاہ خاص و عام ہے۔ مگر وہاں کی خصوصیات یہ ہیں کہ بعد مغرب کسی کو  
 ٹھہرنے کی اجازت نہیں جس قدر زائرین حاضر ہوتے ہیں قبل مغرب ہی برخاست  
 کر جاتے ہیں حتیٰ کہ وہاں کے خدمتی بھی بعد مغرب وہاں نہیں ٹھہر سکتے بلکہ قریب  
 کے موضع میں رات گزارتے ہیں، جنگل میں ایک چھوٹی سی چوکنڈی ہے اطراف

وجواب میں کوئی عمارت یا مکان بھی نہیں وہاں کی اور خصوصیات کے بخملہ ایک خصوصیت یہ بھی ہے کہ صد ہزارین روز حاضر ہو کر بکیرے ذبح کرتے اور طح کے پکوان کرتے ہیں جس کی وجہ سے کچرا کوڑا بھی خوب ہو جاتا ہے جا بجا ہڈیاں لکڑیاں راکھ 'کونلہ' پیاز کی پتی کھانے کے دانے وغیرہ کے ڈھیر لگاتے ہیں لیکن سب کے برخاست کے بعد جب صبح ہوتی ہے تو جنگل تمام صاف ستھرا دکھائی دیتا ہے معلوم ایسا ہوتا ہے کہ تمام جنگل میں صفائی کی گئی ہے حالانکہ نہ کوئی جاروب کش ہی مقرر ہے نہ خدمتی عوام میں یہ مشہور ہے کہ شیر لگاتے ہیں اور جنگل کی صفائی کر جاتے ہیں واللہ اعلم بالصواب

خاصان خدا کے احوال ہماری عقلوں سے اسی طرح پرے ہیں جیسے ان کے کیفیات تھہ مخمر چونکہ حضرت کو وہاں پہنچتے پہنچتے ہی مغرب ہو چکی تھی اس لئے وہاں تشریف رکھنے میں اور بھی دیر ہو گئی انڈھیرا خاصا ہو گیا جنگل میں ایک سانے کا عالم تھا کیونکہ سب برخاست کر چکے تھے۔ اس وقت یا حضرت تھے یا حضرت کے صاحبزادے اور خدام جو ہمراہ رکاب موجود تھے حضرت کے بخملے صاحبزادے۔ مولف کے والدین قبلہ گاہ مدظلہ ایمان فرماتے ہیں کہ میں بہت کم سن تھا اور یہ پہلے ہی سن چکا تھا کہ وہاں رات میں شیر آیا کرتا ہے تو جوں جوں رات کی تاریکی بڑھتی جا رہی تھی میں گھبرا کر بار بار حضرت سے عرض کرتا جاتا تھا کہ اب چلنا چاہئے رات ہو رہی ہے مگر حضرت مجھے اشارہ سے خاموش رہنے کی ہدایت فرماتے اور پھر آنکھیں میچ کر مراقبہ جاتے جب مغرب کے بعد بھی کافی وقت گزر گیا اور تاریکی بہت بڑھ گئی آنکھ بچنے کے قریب وقت آ گیا تو میں نے شدت سے تقاضا شروع کیا کہ حضرت اب چلنا چاہئے

میں نے سنا ہے کہ رات میں یہاں شیر آتے ہیں میرا جی ڈر رہا ہے تو حضرت نے کچھ غٹکی سے مجھ کو ارشاد فرمایا کہ کیوں ڈرتے ہو کیا تم نہیں ہیں؟ کس نے کہا تم سے کہ یہاں شیر آتا ہے؟ اور پھر اسی طرح تشریف فرما رہے کچھ دیر خاموشی کے بعد میں نے تقریضاً شروع کیا تو بالآخر آپ یہ فرماتے ہوئے کہ یہ بچہ کیا سنا ہے؟ وہاں سے اٹھے فاتحہ پڑھی اور فرمایا کہ دیکھو غلاف کے نیچے کیا ہے ساتھ کے خادین نے بڑھ کر دیکھا تو ایک کر مصائی بریانی کی گرم گرم رکھی تھی معلوم ایسا ہوتا تھا کہ ابھی دیگ سے نکالی گئی ہے آپ نے فرمایا کہ اس سے لے لو حضرت کی جانب سے ہماری دعوت کی گئی ہے تمام حاضرین کو حیرت تھی کہ رات کا وقت سب کو برخاست کئے عرصہ گزرا یہہ بریانی کہاں سے آئی؟ کون لایا؟ اور پھر اس قدر گرم کیسی؟ لیکن یہ معمل نہ ہو سکا وہاں سے برخاست فرما کر حضرت نے قریبی موضع میں رات بسر فرمائی پھیلی سے پھر جو کل تشریف فرما ہوئے۔ عبد اللہ خاں صاحب بیان کرتے ہیں کہ میں کوٹوالی میں ملازم تھا نوکری سے فرصت نہ ملنے کی وجہ سے اس وقت حاضر نہ ہو سکا تھا حضرت کے گاؤں کو تشریف لے جانے کی خبر سن کر دوسرے روز جب گاؤں میں پہنچا تو معلوم ہوا کہ آپ حضرت جہانگیر پیر رحمۃ اللہ علیہ کی درگاہ شریف کو تشریف لیگئے ہیں۔ رات میں اپنے گاؤں ہی میں قیام کیا پھیلی سے حضرت کے لئے ناشتہ تیار کروا کر گاؤں سے روانہ ہوا ابھی میں دور ہی تھا کہ حضرت نے اپنے ہمراہیان رکاب سے ارشاد فرمایا کہ دیکھو عبد اللہ خاں ہمارے لئے ناشتہ لے کر آرہے ہیں، بھجوں نے عرض کیا کہ حضرت کہاں ہیں؟ آپ نے فرمایا کہ اب آتے ہیں تھوڑی دیر بعد ہی میں پہنچا پھر حضرت نے راستہ ہی میں تھوڑی دیر

ٹھیکر کر ناشتہ فرمایا۔ اور پھر گاؤں کی طرف تشریف لائے۔

**باغوں کو روانگی** آپ کی عادت شریف تھی کہ اکثر بیرون شہر کسی باغ وغیرہ

دوپہ ہوتے اس تغیر کی سفر میں شامیہ خیال پیش نظر ہوتا کہ مرد تو اکثر باہر نکلتے ہی رہتے ہیں لیکن عورتوں کو ایسے مواقع کم پیش آتے ہیں جس کی وجہ سے اکثر ان کی صحت متاثر رہتی ہے زہرہ بی صاحبہ (حضرت کی پروردہ) بیان کرتی ہیں کہ آپ اکثر پہاڑی شریف کو مارا مضافی کے مکان میں جس میں اب سرکاری مدرسہ ہے تشریف لے جاتے مہینہ عشرہ قیام فرماتے نہانہ قیام میں سخت دہڑکا انتظام بھی عورتوں کے ذمہ نہ رہتا بلکہ مردانہ میں پیر بھائیوں کے تفویض فرما دیا کرتے تاکہ عورتوں کو سیر و تفریح کا اچھا موقع ملے۔ اس کے علاوہ بھی دوسرے باغوں کو بارہا تشریف لے گئے ہیں۔ جب کبھی کسی باغ کو جانے کا ارادہ ہوتا تو سرکاری رتھ سے رتھ مطلوبہ میں طلب فرماتے کیونکہ اس زمانہ میں شاہاں سلف کی مراعات سے سرکاری سواریاں مغرزیں کو مطلوبہ میں ملا کرتی تھیں۔

ایک دفعہ آپ مع متعلقین اپنے پھوپھیرے بھائی حضرت مفتی محبوب نواز لدھیانوی مرحوم کے باغ واقع درگاہ حضرت حسین شاہ ولی رحمۃ اللہ علیہ کو تشریف فرما ہوئے آپ کے ہمراہ آپ کے تینوں بھائی اور چند مریدین بھی تھے اس زمانہ میں آپ کے عمل میں حاملہ تھیں تشریف لے جانے کے کچھ عرصہ بعد ہی آپ نے مراجعت کا ارادہ فرمایا اور حکم دیا کہ رتھ منگوائی جائے ہم آج ہی واپس ہو جائیں گے۔ تمام بھائیوں نے عرض کی حضرت آج ایک روز توقف فرمائیں تو کل ہم سب ہمراہ رکاب لیں

ہو سکیں گے آپ نے جواب میں فرمایا کہ نہیں! ہمیں آج جانا ضروری ہے تم لوگ کل آسکتے ہو میں آج نہیں ٹھیر سکتا! حضرت کے روکنے کی بہت کچھ کوشش کی گئی لیکن ناکام رہی۔ رتھیں اٹھیں اور آپ سوار ہو کر دولت خانہ کو واپس ہوئے آپ کے محل میں فرمائی تھیں کہ جس وقت میں وہاں سے نکلی اس وقت تک میری طبیعت بالکل صاف تھی کسی قسم کی کوئی تکلیف نہ تھی لیکن جوں ہی میں نے مکان کے دروازہ میں قدم رکھا مجھے دروازہ محسوس ہونے لگے پچھلی کوزپچھلی ہو گئی اور آپ کے منہلے صاحبزادے (حضرت قبلہ مدظلہ) اتولہ ہوئے۔ اس وقت سب کو معلوم ہوا کہ آپ نے غیبت سے واپسی کا قصد فرمایا تھا اس کا مقصد یہی تھا در نہ جنگل کے مقام پر بڑی دشواریوں کا سامنا ہوتا۔

برہنہ صاحب نامی حضرت کے ایک خادم بیان کرتے تھے کہ میں حضرت کے ہمراہ باغ درگاہ حضرت حسین شاہ ولی صاحب رحمۃ اللہ علیہ میں تعجب حضرت واپس ہوئے تو میں وہیں آپ کے برادران عزیز کے ساتھ ٹھیرا رہا۔ گرما کا موسم ہونے کی وجہ ہم سب زیر ہما سویا کرتے تھے۔ جس رات زچگی ہوئی اس رات میں آسمان بار بار روشنی دکھائی دے رہی تھی۔ دوسرے روز جب حضرت کے ب برادر صاحب باغ سے واپس ہوئے تو میں بھی ہمراہ آیا۔ آپ نے مجھ سے دریافت فرمایا کہ ”وہ تھیں رات میں کچھ تماشا دکھائی دیا“ میں نے رات کا تمام واقعہ عرض کیا کہ ”واقعی رات میں متعدد دفعہ آسمان پر روشنی دکھائی دی۔“

اس ولادت کے بعد دو تین روز تک حضرت کا یہ حال تھا کہ تھوڑے تھوڑے عرصے سے بیٹھے بیٹھے یا کھڑے کھڑے ہوتے بعض حضرات نے پریشان



ہو کر عرض کیا کہ حضرت اس طرح بار بار کیوں اٹھ کھڑے ہوتے ہیں بزیج مبارک  
 ناما ساز تو نہیں؟ تو آپ نے جواب دیا کہ نہیں۔ بزرگان دین مبارکباد کے لئے  
 تشریف لاتے ہیں۔ تو علیماً اٹھ کھڑا ہونا پڑتا ہے۔

---

## مجاہدات

ریاضت و اتباع حکم حضرت کا فعل حکم کی تعمیل میں ہوتا تھا چنانچہ حضرت قبلہؑ بیان فرماتے ہیں کہ حضرت بعض وقت کھانے کے لئے تشریف رکھتے اور لقمہ اٹھاتے اٹھاتے ہاتھ روک لیتے بعض دفعہ ایک آدھ لقمہ اٹھاتے اور ہاتھ روک لیتے مگر کبھی آپ نے یہ بغیر فرمایا کہ مجھے کھانا نہ کھانے کا حکم ہو رہا ہے۔ بلکہ عموماً کھانے یا سالن کے پسند خاطر نہ ہونے کا مذر فرمادیتے اکثر اوقات اسی طرح آپ نے آٹھ آٹھ روز کھانا تناول نہیں فرمایا آپ کے کھانا چھوڑنے کی اطلاع جب ہوتی تو آپ کے بھائیوں اور خوشدامن صاحبہ کے پاس سے کھانا تیار ہو کر آتا لیکن آپ کسی کھانے کو بھی پسند نہ فرماتے پھر جب حکم ہوتا تو گھر میں کچھ بھی موجود ہوتا طلب فرماتے اور تعریف فرماتے ہوئے تناول فرمایا کرتے یا کبھی خوشدامن صاحبہ و خسر صاحبہ تشریف لاکر خود مجبور کرتے تو کھایا کرتے مگر کبھی اس کا اظہار نہ فرماتے کہ اب تک مجھے کھانے کا حکم نہیں تھا۔ اور اب حکم ہوئے بیان کیا جاتا ہے کہ جب کبھی حضرت کھانا چھوڑ دیتے تو آپ کے محل میں بید پریشان رہتیں خود سامنے بیٹھ کر سالن تیار کروا تیں مختلف اصحاب کے پاس سے تیار کروا کر منگو اتیں کہ کسی طرح آپ کو پسند آئے اور کچھ تناول فرمائیں لیکن جب یہ تمام شگوشہ ناکام ثابت ہوتیں تو بہت غمگین رہتیں جب تک کہ آپ کھانا تناول نہ فرماتے

اکثر روتی رہتیں۔

حضرت کے اس طرح کسی کے پاس کے کھانے کو پسند نہ فرمانے پر کم سمجھ نادان اہل برادری سے آپ کی شان میں کبھی گستاخیاں بھی کر جاتے کہ خواجہ میاں بڑے بد مزاج ہیں۔ غور باشد منہا۔ لیکن آپ کو کسی کی پروا نہ ہوتی حضرت قبلہؒ بیان فرماتے ہیں کہ حالانکہ آپ آٹھ آٹھ روز سوائے حقہ پانی یا چائے کے کچھ تناول نہ فرماتے تھے لیکن آپ کے چہرہ انور پر بھوک کے آثار اور طبیعت پرستی کی کیفیت معلوم ہوتی تھی۔ چنانچہ آپ کے اس طرح کھانا نہ کھانے پر آپ کے برادران عزیز بعض دفعہ آپ کو مجبور کرتے تو آپ فرماتے ”میرے کھانا نہ کھانے سے کیا تم مجھ میں کچھ پستی کمزوری محسوس کرتے ہو؟ میں بالکل اچھا ہوں چل پھر سکتا ہوں برخلاف کچھ اگر تم نہ کھاؤ تو کمزور ہو جاؤ گے اس لئے مجھے میرے حال پر چھوڑ دو۔“

آپ نے بعض اوقات کئی کئی روز جنگلوں میں ریاضتیں فرمائی ہیں چنانچہ ایک وقت آپ گھر سے تشریف لے گئے دو چار روز گزر گئے کسی کو خبر نہ ہوئی کہ کہاں تشریف فرمائی ہوئی ہے؟ خادمان خاص اور محبان ذوی الاختصاص آپ کی تلاش میں سرگرداں تھے۔ بہت سے مقامات پر جہاں آپ تشریف لے جایا کرتے تھے ڈھونڈ لیا گیا مگر کچھ پتہ نہ چلا۔ ایک مہفتہ اسی طرح گزر گیا آٹھویں روز آپ خود ہی تشریف لائے آپ کے بھائی (حضرت کی) میاں صاحب قبلہؒ نے دریافت فرمایا کہ حضرت! کہاں تشریف فرماتے تھے؟ ہم نے آٹھ روز تک آپ کی جید تلاش کی لیکن کہیں پتہ نہ چلا تو آپ نے مسکراتے ہوئے فرمایا کہ حضرت سید احمد بادشاہ کی درگاہ میں تھالیہ مقام اس زمانہ میں ایک ہی دو دن جنگل تھا اطراف و جوانب میں بہت دور تک مطلقاً

آبادی نہ تھی اب حال میں رسالہ کے قیام کی وجہ غامی آبادی ہو گئی ہے۔  
 بھائی صاحب نے عرض کیا حضرت! میں وہاں بھی حاضر ہوا تھا مگر آپ دکھائی نہ  
 دیے تو آپ نے فرمایا کہ ہاں! تم جس وقت وہاں آئے تھے میں وہیں موجود تھا مگر  
 تم مجھے دیکھ نہ سکے تو میں نے عرض کیا کہ حضرت آخر جنگل میں آپ کیا تناول فرماتے تھے  
 قہار شاد ہوا کہ چنے والے سے چنے وغیرہ لے کر کھالیا کرتا تھا۔

بیان کیا جاتا ہے کہ آپ نے حضرت بابا خرف الدین صاحب قدس سرہ  
 کی پہاڑی شریف پر حضرت بابا صاحبؒ کے خاص ریاضت گاہ میں بھی گیارہ روز  
 کا چلہ فرمایا ہے مخفی مباد کہ پہاڑی شریف پر اُس وقت ایسی آبادی نہ تھی جیسی کہ  
 اب ہے بلکہ وہ مقام بھی خاصہ جنگل تھا۔ اور اب بھی باوجود اس قدر آبادی کے حضرت  
 کی ریاضت گاہ کا مقام وہاں کی بستی سے بہت فاصلہ پر واقع ہے۔ جہاں ہر کس  
 ناکس کا قیام کارے دار و کا مصداق ہے۔

حضرت قبلہ گاہ مدللہ فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ اور آپ اسی طرح کہیں شریف  
 لے گئے اٹھ روز گزر گئے سب حیران و پریشان تھے متعدد اشخاص نے آپ کی  
 تلاش مختلف مقامات پر کی لیکن کہیں پتہ نہ پایا، حضرت والدہ صاحبہ قبلہ رحمہ  
 نے دلاور علی نامی ایک پروردہ لڑکے سے فرمایا کہ حضرت اکثر پہاڑی شریف  
 بھی تشریف لے جاتے ہیں وہاں بھی جا کر دیکھ آؤ۔ یہ بھی فرمایا کہ اگر تو حضرت کا  
 پتہ لگا بیگا تو میں تجھے انعام دوں گی اس لڑکے نے ایک تو تعیل حکم دوسرے انعام  
 کا لالچ پہاڑی شریف پر پہنچ کر ہر طرف دیکھا، بہتوں سے پوچھا لیکن ناکام رہا بالآخر  
 عبور ہو کر حضرت بابا صاحب قبلہ رحمہ کے پاس فاتحہ گزرائی اور عرض کی کہ اگر آپ

ہمارے حضرت سے ملا دیں تو میں نیاز گزرانوں گا۔ اس کے بعد جب وہ گھر پہنچا تو دیکھا کہ حضرت مکان میں تشریف فرما ہیں جب اس کی نظر آپ پر پڑی تو اس کا دل باغ باغ ہو گیا۔ آپ نے اس لڑکے سے مسکراتے ہوئے کچھ ارشاد فرمایا الفاظ تو صحیح طور پر یاد نہ رہے لیکن مفہوم یہ تھا کہ تیری وجہ سے مجھے آنا پڑا شاید اس کے معروضہ پر حضرت بابا صاحب قبلہ علیہ الرحمہ نے حضرت سے اس کی مراد پوری کرنے کی سفارش فرمائی ہوگی۔

عبداللہ خاں صاحب ساکن جوکل بیان کرتے ہیں کہ میں پولیس میں ملازم تھا تغاڑی کے ٹھکانہ پر ڈیوٹی تھی سر کا موسم جاڑا شدت کا تھا پھیلی کے وقت میں ٹہانہ سے اس خیال سے نکلا کہ مسجد چوک میں نماز صبح وضو کے لئے گرم پانی کا اہتمام رہتا ہے وہاں چل کر وضو کریں گے۔ راستہ میں دیکھا کہ حضرت ادھر سے تشریف لارہے ہیں جسم مبارک پر باریک چونبلہ سوچ پوچی کا ندھے پر دو مال ہے جب میں نے آپ کو آتے دیکھا تو ٹھیکر گیا دل میں خیال کیا کہ اس سردی کے وقت بغیر کسی گرم لباس کے حضرت کہاں سے تشریف لارہے ہیں؟ جب آپ تشریف لائے تو میں آگے بڑھ کر قد بسوئی اور عرض کی کہ حضرت اس سردی کے وقت کہاں تشریف فرمائی ہوئی تھی؟ ارشاد ہوا کہ میں حضرت سید احمد بادپارہ کی درگاہ گیا تھا اور اب مکان جارہا ہوں میں آپ کو تنہا دیکھ کر ساتھ ہو گیا تو پلٹ کر ارشاد فرمایا! ہمیں تم جاؤ چوک کی مسجد میں وضو کے لئے گرم پانی ملتا ہے وہاں جا کر وضو کرو۔ خطرات قلبی کا ذکر فرمادینا تو حضرت کے تمام خادین سے مروی ہے۔ ہر ایک نے جواب اپنے اپنے واقعات بیان کئے ہیں۔ وہ سب جمع کر دیئے جائیں تو اسی کا ایک دفتر ہو جائیگا۔

حضرت قبلہ گاہ مدظلہ فرماتے ہیں کہ میں اکثر رات میں حضرت ہی کے پاس سوتا تھا سحر میں جب کبھی آنکھ کھلتی دیکھتا کہ آپ ایک گوشہ میں تشریف رکھے تلاوت قرآن مجید میں مشغول ہیں بعض اوقات میں بھی اٹھ کر حضرت کے بازو ٹھیک جاتا پھیلی میں نماز تہجد کے بعد آپ کے مریدین مسجد میں ذکر کیا کرتے تھے حضرت کی تلاوت اس وقت تک جاری رہتی جب تک کہ باہر ذکر شروع نہ ہوتا جب باہر ذکر شروع ہو جاتا تو آپ بھی چپکے سے باہر تشریف لے جاتے اور مسجد کے گوشہ میں سبکی نظر بچا کر تشریف رکھتے جب ذکر ختم ہو جاتا تو پھر اسی طرح نظر بچا کر مکان میں واپس تشریف لے جاتے ممکن ہے کہ اس تشریف فرمائی سے مقصود توجہ دہی ہو کر یہ کہ اکثر دفویا ہوتا کہ ادھر آپ باہر تشریف لے جاتے اور ادھر ذکر کرنے والوں پر ایک کیف طاری ہو جاتا۔

حضرت کسی کو داخل سلسلہ فرمانا چاہتے تو بھی حکم سے فرمایا کرتے آپ پاس کا دستور تھا جو شخص داخل سلسلہ ہونا چاہتا پہلے سے عرض کر کے منظوری حاصل کر لیتا یہ بہ حال کام میں استخارہ قلبی لازمی تھا اور آپ نے مریدین کو بھی اسی کی تعلیم فرمائی ہے جس کا مفصلی بیان انشا اللہ آپ کی تعلیم کے باب میں آئے گا۔

آپ کے اتباع حکم سے متعلق ایک واقعہ ہدیہ ناظرین کیا جاتا ہے جس سے آپ کی پابندی حکم کا اندازہ ہوتا ہے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ ۳۰ یا ۳۱ سالہ بلکہ حیدر آباد میں بہت شدت سے اوڑے برے اوڑے تقریباً بیسویں برابر تھے جس سے سکنیں بلکہ بخوبی واقف ہیں کہ بہت سے مکان تباہ ہو گئے جانی نقصان بھی ہوا سیکڑوں کھیت برباد ہو گئے کہتے ہیں کہ اس سوز اوڑے برے سے پیشتر آپ صحن مسجد میں رونق افروز تھے آپ کے

چہرہ کارنگ بار بار تغیر ہوتا جا رہا تھا معلوم ہوتا تھا کہ آج آپ ضرورت سے زیادہ پریشان ہیں یہ ایک آپ نے آسمان کی جانب نظر کی ہاتھ سے قلب کی جانب اشارہ کر کے فرمایا دیکھو وہ اگلے آتے ہیں حضرت مکی میاں صاحب قبلہؒ فرماتے تھے کہ اشارہ کے ساتھ ہی او لے برسنے لگے۔ اور اس قدر شدت سے برسے کہ مکانوں کی کوئلوں پر جد چور ہو گئی جانور مر گئے بڑے بڑے درخت جڑے اکھڑ گئے بہت سا سامان بلیغ ہو گیا۔ سڑکوں پر تمام رات ڈھیر لگی رہی سواریوں کا گزنا دشوار تھا دوسرے روز صبح میں صفائی کی جانب سے بندیاں آئیں اور پھاؤ رٹے سے کھینچ کھینچ کر راستہ صاف کیا گیا۔ اس وقت آپ مسجد میں بے قراری کے عالم میں ٹہلتے جاتے کبھی مسجد کے کھم سے پٹ جاتے کبھی کسی دیوار سے جا ٹکاتے بہر حال دیکھنے سے غیر معمولی اضطراب کی کیفیت معلوم ہوتی تھی ایک عرصہ تک یہی عالم پریشانی رہا۔ اس وقت جو حاضر خدمت تھے حیران و پریشان تھے کہ نہیں معلوم کیا کیفیت ہے؟ اور کیوں آپ اتنے مضطرب؟ تھوڑی دیر بعد آپ صحن مسجد میں زیر سماں پر پڑے آپ کو باہر نکلتے دیکھ کر آپ کے بھائی مکی میاں صاحب قدس سرہؒ فرماتے تھے کہ میں بھی کل گیا۔ اطراف او لے برس رہے تھے لیکن حضرت کے جسم مبارک پر اور آپ کے طعین سے مجھ پر بھی ایک اولانہ پڑا اس وقت آپ نے پچشم پر خم آسمان کی طرف ملاحظہ کیا۔ اور فرمایا کہ ”میں نے بغیر تیرے حکم کے پانی تک نہیں پیا ہے اب تیری مرضی جو چاہے“ اس کے بعد تھوڑی دیر توقف کر کے اب او لے کم ہو گئے۔ فرماتے ہوئے پھر صحن مسجد میں لوٹے۔ کہتے ہیں کہ اس ارشاد کے ساتھ ہی او لے موقوف ہو گئے۔ اس کے بعد آپ مکان میں تشریف لائے! اور ارشاد فرمایا کہ ”مجھے سردی معلوم ہو رہی ہے کچھ لٹاؤ۔“

چار چار رضائیاں آپ پر ڈالی گئیں اور چار چار آدمی آپ کو دبا رہے تھے۔ لیکن اس کے بعد بھی آپ زمیں سے برابر چار چار انگلی چل رہے تھے تقریباً آدھ گھنٹہ تک جائے کی یہی شدت رہی اس کے بعد آپ کو سکون ہوا اٹھے اور فرمایا کہ آج جلال ایزدی جوش پر تھا مگر الحمد للہ کہ فضل ہو گیا۔

اس واقعہ کی حضرت قبلہ مدظلہ بھی اپنے عم محترم حضرت مولانا کی میاں صاحبہ سے روایت فرماتے ہیں اور حضرت مولانا حسرت مدظلہ سے بھی اس کی روایت ہے، مولانا حسرت مدظلہ فرماتے ہیں کہ اس روز میں بھی حاضر تھا اور جب حضرت صحنِ مجدد میں زیرِ سمار و نقی افروز ہوئے تو میں بھی ساتھ نکلا تھا لیکن آپ کے فضل سے میں بھی محفوظ رہا۔

حضرت قبلہ گاہ مدظلہ بیان فرماتے ہیں کہ برہنہ صاحب نامی ایک بھائی (جو حضرت ہی سے بیت تھے) بیان کرتے تھے کہ محلہ شکر گنج میں خورشید جاہی علاقہ کے ایک باغ کو میں نے پن سے حاصل کیا تھا (مخفی مباد کہ یہ باغ اب بھی باقی ہے گو برہنہ صاحب کو چھوڑے اور انتقال کئے زمانہ گزرا لیکن اب بھی محلہ میں انہیں کے نام سے برہنہ صاحب کا باغ کہلاتا ہے) اس میں کچھ میوے کے درخت بھی لگائے تھے منجملہ اور درختوں کے چند پپائی کے درخت بھی تھے میں نے دل میں خیال کیا تھا کہ ان پپائی کے درختوں میں سب سے پہلے جو پپائی پھلے گی وہ حضرت کی خدمت میں نذر گزاراؤں گا کیونکہ میوؤں میں حضرت کو پپائی بہت مرغوب خاطر بھی چنانچہ ایک درخت کو سب سے پہلے بار آیا ایک پپائی لگی میں اپنی نذر کے خیال سے اس کے تیار ہونے کا منتظر تھا! بھی توڑنے کا وقت بھی نہیں آیا تھا کہ یہ اولے



برسے تمام درخت تباہ ہو گئے پھول پھل سب گر گئے حتیٰ کہ درختوں پر ایک پتہ بھی باقی نہ رہا لیکن اس تمام باغ میں صرف ایک اسی درخت پر وہی پیپائی باقی رہی جو حضرت کی نذر کے لئے رکھی گئی تھی جب اسے برس کر موقوف ہوئے تو چونکہ صد ہا اصحاب کا مالی نقصان ہوا تھا اس لئے حضرت بھی اہل محلہ کی خبر گیری کے لئے مکان سے نکلے ہر ایک کے مکان پر پہنچ کر حالات دریافت کئے اسی طرح اس باغ میں بھی رونق افروز ہوئے تمام باغ کو ملاحظہ فرما کر تباہی پر اظہار تا سفاک فرمایا میں نے فوراً بڑھ کر وہ پیپائی توڑ کر آپ کی خدمت میں پیش کی تمام واقعہ بھی عرض کیا آپ نے قسم فرماتے ہوئے اس طرح نذرانہ قبول فرمایا۔

سبحان اللہ جو بیوہ محض اس ذات گرامی صفات سے نذر کی نسبت رکھنے کی وجہ سے آفات آسمانی سے محفوظ رہا ہو تو پھر اس کے غلاموں کو تو کچھ اس سے زیادہ ہی توقع رکھنی چاہئے۔

زہرہ بی صاحبہ پروردہ بیان کرتی ہیں کہ ایک دفعہ اسی طرح جب عادت آپ مکان سے تشریف لے گئے چار پانچ روز گزر گئے گھر میں پیرانی بی صاحبہ سخت پریشان تھیں آپ کے عزیز بھائی مریدین جا بجا تلاش میں سرگردان تھے ہر چند تلاش کی مگر پتہ نہ ملا ان ہی دنوں میں ایک روز میں نے ایک بلی کو لکڑی سے مارا لکڑی ایسی زور سے پڑی کہ بلی مر گئی گھر کی تمام بوڑھی عورتوں نے مجھے دُرانا شروع کیا کہ ”بلی کے بھیس عموماً جنات پھرا کرتے ہیں“ تم نے بلی کو کیوں مارا وہ بلی نہیں تھی بلکہ جن تھا اب رات کو تمہاری گردن دوپچے گا وغیرہ“ ان باتوں کے سننے سے میں جو اس باختہ تھی جیسے جیسے دن گزرتا جا رہا تھا میں اپنی زندگی کی آخری

گھڑیاں سمجھ رہی تھیں۔ حضرت بھی تشریف فرما نہ تھے کہ عرض معروض کر سکتی، یکایک مغرب کے قریب حضرت مکان میں رونیٰ افروز ہوئے اور میری طرف دیکھ کر فرمایا کہ ”ڈرنے کی کوئی وجہ نہیں کسی کی کیا مجال ہے کہ ہمارے آدمی کی جان لے سکے جو اس طرح کہتے ہیں دیوانے ہیں“ حالانکہ آپ کے سامنے کسی نے اس کا تذکرہ بھی نہ کیا تھا اور نہ اس تمام واقعہ کی اطلاع تھی اس ارشاد کے ساتھ ہی مجھے تسلی ہو گئی اور تمام بدحواسی جاتی رہی۔

آپ بعض اوقات گھنٹوں متفرق رہا کرتے تھے معلوم ہوتا تھا **محویت** گویا اس وقت آپ کو اس عالم کی مطلق خبر ہی نہیں ہے۔

چنانچہ مولانا شرف الدین صاحب قادری فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ حضرت آرام فرما رہے تھے اور میں پیردبارا تھا۔ یکایک آپ نے چونک کر جیسے کہ کوئی نیند سے بیدار ہوتا ہے مجھ سے دریافت فرمایا کہ کون؟ میں نے عرض کیا کہ جی غلام! فرمایا کون غلام؟ میں نے عرض کیا جی شرف الدین! فرمایا کون شرف الدین! میں نے عرض کیا جی سلطان شاہی والا! اس کے بعد آپ اٹھے اور مجھے غور سے ملاحظہ فرما کر فرمایا ہاں! شرف الدین ہیں۔ پھر آپ لیٹ گئے اور میں پیردبارا رہا۔ تھوڑی دیر نہ گزری ہوگی کہ پھر اسی طرح مجھے آپ نے دریافت فرمایا کہ کون؟ پھر میں نے اسی طرح صراحت کی میں حیران تھا کہ آج حضرت نے کیوں اس طرح دو وقت مجھ سے دریافت فرمایا کہ اتنے میں پھر اسی طرح تیسری مرتبہ دریافت کیا گیا۔ میں نے پھر اسی طرح عرض کیا۔ تب تو میں سمجھ گیا کہ اس وقت حضرت کسی اور خیال میں متفرق ہیں۔ اور میں پیردبارا تھا کہ آپ کے خادم مہین عبد اللہ صاحبہ فروش

آگئے انہوں نے مجھ سے کہا کہ آپ نماز عشا سے فارغ نہیں ہوئے ہیں۔ جالیے نماز پڑھ لیجئے اس وقت تک میں اس خدمت کو انجام دیتا ہوں۔ میں بہت خوب لکھا تھا اور وہ پیردبانے لگے۔ وہ کہتے تھے کہ تھوڑی دیر نہ گزری کہ مجھ سے بھی حضرت نے ایسا ہی استفسار فرمایا کہ کون؟ میں نے عرض کیا جی خدام عبداللہ فرمایا کون عبداللہ؟ میں نے عرض کیا میوہ فروش؟ فرمایا کون میوہ فروش میں نے عرض کیا چارکمان والا اسکے بعد آپ اٹھے اور غور سے ملاحظہ فرما کر فرمایا کہ تم ہو اور پھر آرام فرمائے اسی طرح میرے نماز سے فارغ ہونے تک تین دفعہ ان سے بھی استفسار فرمایا۔

ایک اور واقعہ بھی صاحب موصوف ہی سے مروی ہے کہ ایک دفعہ حضرت حب عادت باہر تشریف لے گئے اور مکان کو تشریف ہی نہیں لائے ب کے ب حیران و پریشان تھے۔ نو یاد دل روز بعد دولت سرا کو واپس تشریف فرما ہوئی۔ آپ کے موئے مبارک و قدم مبارک گرد آلود تھے۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ کسی دور دراز مقام سے تشریف لا رہے ہیں۔ راوی فرماتے ہیں کہ میرے دل میں خیال گزرا کہ نہیں معلوم حضرت کہاں سے تشریف لا رہے ہیں اور نو دس روز سے کچھ تناؤ بھی فرمائے ہیں یا نہیں طبیعت پست ہو گئی ہوگی۔ جب میں نے دل میں یہ خیال کرتے ہوئے بڑھ کر قدمبوسی حاصل کی تو ارشاد ہوا کہ حضرت بابا شرف الدین صاحب کی پھاڑی کو جانے نکلتا تھا لیکن ڈھونڈھ ڈھونڈھ کر آیا پھاڑی ملی ہی نہیں۔ آخر شمس آباد جا کر بابا شہاب الدین صاحب رم کی پھاڑی پر فاتحہ پڑھ کر آ رہا ہوں۔ اس کے بعد فرمائے تم خیال کرتے ہو کہ میں نو دس روز سے کچھ کھایا نہیں۔ اس لئے طبیعت پست ہو گئی ہوگی۔ نہیں! میری طبیعت بھلا

اور کھانے کی مطلقاً اشتہا بھی نہیں۔ پھر ارشاد ہوا کہ شرف الدین! اب کھانے میں کچھ فرا بھی نہیں ملتا حکم ہوتا ہے کھاؤ تو جبراً کھالیا کرتا ہوں۔

حضرت قبلہ مدظلہ العالی فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ حضرت نے مجھ سے ارشاد فرمایا کہ ”یہ کبھی چلتے ہو“ میں نے عرض کیا جی کہاں فرمائے جمیل اندرشاہ داتا کی مزار پر جائیں گے۔“ (جیل قدیم کے نیچے واقع ہے اور جہاں حضرت اکثر تشریف لے جایا کرتے تھے۔ غرضی مباد کہ آپ بلدہ کے بزرگان دین کے منجملہ ان چار مقام یعنی حضرت قطب الہند مولانا شجاع الدین صاحب قبلہؒ کے گنبد شریف اور حضرت بابا شریفؒ کی پہاڑی شریف، حضرت سید احمد بادشاہ رحمۃ اللہ علیہ و حضرت جمیل اندرشاہ داتا علیہ الرحمہ کے مزارات پر اکثر تشریف لے جایا کرتے تھے) میں جی بہت خوش کہہ کر ساتھ ہو گیا اس وقت میری عمر سات یا آٹھ سال کی تھی بسا اوقات حضرت ہمیں باہر تشریف لے جاتے تو مجھے ہمراہ لے لیا کرتے تھے۔ اس لئے مجھے پیدل چلنے کی بھی اچھی عادت ہو گئی تھی۔ چنانچہ اس روز بھی حضرت مکان سے تشریف لیچے میں بھی انگلی تھامے ہوئے ساتھ تھا۔ پل قدیم گزر گیا مگر حضرت برابر چلے جا رہے تھے بہت دور تک نکل گئے حتیٰ کہ مغرب کی اذان ہو گئی۔ اس وقت آپ آبادی سے باہر ایک گاؤں تک پہنچ چکے تھے وہاں آپ نے تھوڑی دیر تک سکوت فرمایا اور ایسے تعجب سے ملاحظہ فرمانے لگے جیسے کہ کوئی خواب سے چونک کر دیکھتا ہے اس کے بعد ایک آنے والے شخص سے آپ نے مقام کا نام دریافت فرمایا اس نے جواب میں کہا کہ اس کو کوٹ پٹی کہتے ہیں۔ آپ نے فرمایا کہ ”اچھا اب شہر کو کہہ رہے جائیں۔“ اس نے کہا کہ جدہر سے آپ تشریف لا رہے ہیں ادھر ہی سے واپس

جائیے۔ اس جواب کے بعد آپ نے پھر مکان کا راستہ اختیار فرمایا اب چونکہ زیادہ دور چلنے کی وجہ سے پیرشل ہو چکے تھے اس لئے میں نے عرض کیا کہ حضرت اب مجھ سے چلا نہیں جاتا تو آپ نے مجھے گود میں اٹھالیا اور وہاں سے مکان واپس تشریف لائے۔

عبداللہ خان صاحب ساکن جوگل بیان کرتے ہیں کہ ایک دفعہ چوک کی مسجد سے نوکری پر جا رہا تھا راستہ میں دیکھا کہ حضرت سید صاحبؒ کی درگاہ سے چٹاڑ کی جانب تشریف لے جا رہے ہیں۔ ایک چھوٹی سی بسیج اٹھ میں ہے آسمان کی جانب نظر بے بازو سے راستہ چل رہے ہیں میں حضرت کو دیکھ کر ایک جانب ٹھیر گیا۔ دیکھا کہ حضرت چارمینار تک تشریف لے جا کر پھر پلٹے اور پھر سید صاحبؒ کی درگاہ تک تشریف لے گئے پھر ادھر سے چارمینار کی جانب تشریف لائے اور نظر اسی طرح آسمان کی جانب تھی معلوم ایسا ہوتا تھا کہ کسی فکر میں آپ چل رہے ہیں جب آپ کو میں نے اس خیال میں ادھر سے ادھر آتے جاتے دیکھا تو مجھ سے آگے چلا نہ گیا۔ ٹھیر گیا، اسی طرح حضرت رحمتین چار مرتبہ سید صاحبؒ کی درگاہ سے چارمینار تک تشریف لے جاتے اور تشریف لاتے رہے۔ اس کے بعد جب استغراقی کیفیت میں کمی ہوئی اور میری جانب آپ کی نظر پڑی تو فرمایا کہ ”جاؤ! جاؤ! تمہاری حاضری کا وقت ہے۔“ اس ارشاد کے بعد میں ٹھیر نہ سکا نوکری پر چلا گیا نہیں معلوم کہ پھر حضرت کب واپس تشریف لے گئے۔

## حضرت کا اثر

یوں تو ہر شخص کو اپنے شیخ سے عقیدت و محبت ہوتی ہے اور اپنے شیخ کو زبرد  
جاتا ہے اور اسی طرح جانا بھی چاہئے کیونکہ تا وقتیکہ اعتقادی کیفیت قوی نہ ہو  
باران فیوض دشوار ہے اسی لئے غیروں کی تعریف زیادہ تر قابل توجہ ہوتی ہے۔  
”عطر آنت کہ خود بوید“

آفتاب عالم تاب کے نور کا ہر شخص قائل ہوئے بغیر نہ نہیں سکتا اس میں  
بھی عوام کی تعریف وقع نہیں سمجھی جاسکتی کیونکہ انھیں اس کی کیا تمیز ع  
”قدر جو ہر شاہ داند یا بد اند جو ہری“

عالم کا مرتبہ علم عالم سے پوچھو کسی طبیب کی خداقت کا حال طبیب کی زبان  
سے مستند تر ہے کسی صنّاع کی مہارت و صفائی دوسرے صنّاع کی زبانی باوجود حرف  
وہم پیشہ ہونے کے اگر ہو تو بہت قابل لحاظ ہو جاتی ہے۔ دوسرے ناواقف لوگ  
اسے کیا جانیں اس لئے حضرت کے متعلق آپ کے اُن ہم عصر شیوخ  
کے اقوال ناظرین کے سامنے پیش کئے جاتے ہیں جو بلندہ کے مشہور و  
منازمہبیوں میں شمار کئے جاتے ہیں جن کے کشف و کرامات و حقائق  
و لہیت کا سکھ طلب پر عیا ہوا ہے کہ ان کو حقیقتہً دشمنوس و کن  
کہا جائے تو وہ اس کے مستحق ہیں۔ اسی سے آپ کی عالی مرتبی و شان کا اظہار ہوگا

کہ آپ کو اپنے طبقہ میں کیا امتیاز خاص حاصل تھا۔ ہم ذیل میں کچھ ایسے واقعات بیان کریں گے کہ جس سے ظاہر ہوگا کہ آپ کے ہم زمانہ مگر بلحاظ سن کچھ متقدم بزرگوں پر آپ کا کیا اثر تھا یا ہم زمانہ لیکن باعتبار عمر کچھ متاخر حضرات آپ کے بارے میں کیا خیال ظاہر کیا اور غیر ضتب یعنی خجات وغیرہ پر آپ کا کیا اثر تھا تاکہ وابستگان دامن اس سے بھی ناواقف نہ رہیں۔

**عصہ شہوہ** اثر بیان کیا جاتا ہے کہ ایک دفعہ آپ ایک محفل سماع میں اہم یہ سبکہ تشریف لے گئے جہاں حضرت مرزا سردار بیگ صاحب بھی تشریف رکھتے تھے جب محفل سماع گرم ہوئی تو حضرت مرزا صاحب کے ایک مرید پر وجد کی کیفیت طاری ہوئی انہوں نے اپنے مرشد کو نذر گزرا نی حضرت مرزا صاحب نے ان کا ہاتھ اسی طرح تھامے ہوئے آپ کی خدمت میں نذر پیش کی اور آپ نے روپیہ لے کر قوال کو دیا جب محفل پر خواست ہوئی تو حضرت مرزا صاحب نے اپنے مریدین سے فرمایا کہ ”جس محفل میں خواجہ میاں صاحب موجود ہوں اس محفل میں کسی دوسرے کو نذر لینے کی مجال نہیں“ اس واقعہ سے اگر حضرت کی شانِ عظمت کا اظہار ہوتا ہے تو حضرت مرزا صاحب کی رتبہ شناسی حقانیت و بے نفسی و ولہیت بھی جوید اور ہی ہے۔ آپ کو حضرت محمد شاہ صاحب قبلہ رحمہ بھی بیحد محبت تھی اور وہ اکثر آپ کی تعریف فرمایا کرتے اور آپ بھی اکثر وہاں تشریف لے جاتے تھے۔ جب کبھی آپ تشریف لے جاتے تو حضرت محمد شاہ صاحب سرود تعظیم اٹھ کھڑے ہوتے اور چند قدم آگے بڑھ کر استقبال کرتے خواہ سادہ وقت ہو یا محفل سماع چاہے متعدد دفعہ اسامو کہ آپ ان کے پاس سماع کی محفل میں تشریف فرما ہوئے اور نظر بجا کر

تپتے ہی بیٹھ گئے لیکن جب حضرت بانی مجلس علیہ الرحمہ کو آپ کے آمد کی اطلاع ملی تو فوراً اٹھ کھڑے ہوئے اور آپ کو صدر مجلس میں لے جا کر بٹھایا اور اکثر مریدین سے فرمایا کرتے کہ ”حضرت خواجہ میاں صاحب بڑے زبردست شیخ ہیں“ حضرت مسکین شاہ صاحب علیہ الرحمہ بھی اکثر اپنے مریدین سے حضرت کی تعریف فرمایا کرتے تھے چنانچہ ایک دفعہ کا واقعہ ہے کہ آپ حضرت مولانا احمد خیر الدین صاحب صدیقی (جولہ کے مشہور و معروف واعظ تھے) کے وعظ میں تشریف فرما ہوئے حضرت کی عادت تشریف تھی کہ اکثر آپ کے وعظ میں تشریف لے جاتے اور آپ کے وعظ کو بہت پسند فرماتے تھے، مولانا ممدوح نہ صرف واعظ و عالم تھے بلکہ صاحبِ دل و صاحبِ کیفیت بھی تھے۔ آپ کے پاس کی مجالس وعظ بھی بہت خاص ہوتیں محفل میں ایک خاص کیفیت رہتا تھا۔ مولانا ممدوح کو حضرت مسکین شاہ صاحب سے بیعت تھی اور اپنے پیر کے عاشق صادق بھی تھے۔ اس لئے آپ کے پیر یعنی حضرت مسکین شاہ صاحب اکثر وعظ میں تشریف رکھتے چنانچہ اس روز جب آپ تشریف فرما ہوئے تو حضرت ممدوح بھی تحت پر موجود تھے۔ آپ محفل میں ایک جانب بیٹھ گئے اُٹار وعظ میں آپ پر وجدانی کیفیت طاری ہوئی حسب عادت تشریف آپ نے چوبند کے بند کو حرکت دینی شروع کی جوں ہی ادھر بند کو حرکت شروع ہوئی ادھر محفل پر ایک عجیب کیفیت طاری ہو ایچ پچا رچ گئی واعظ صاحب روتے روتے ہیش ہو گئے سامعین میں ایک کو دوسرے کی خبر نہ رہی اس کے بعد آپ نے وہاں سے برخاست فرمایا ختم وعظ کے بعد مولانا اے موصوف نے اپنے مرشد سے عرض کیا کہ حضرت آج کی کیفیت بہت خاص تھی تو حضرت مسکین شاہ صاحب قبلہ نے فرمایا کہ :-



”یہ تمام خواجہ میاں صاحب کی برکت تھی جو اس طبع خیر و برکت  
محسوس ہو رہی تھی۔“

حضرت قبلہ گاہ مدظلہ فرماتے ہیں کہ آپ کے فاتحہ سوم کے روز سب کو  
کھانا کھلایا گیا، تین پہلے کی بخت ہوئی تھی آپ کے تینوں بھائیوں کے مکانات میں  
دستر خوان بچھائے گئے تھے صبح سے کھانا سسل کھلایا جا رہا تھا۔ دوپہر میں حضرت  
شیخین احمد صاحب قبلہ شطاری رحمۃ اللہ علیہ واپس تشریف لے جاتے ہوئے دریافت  
فرمایا کہ کھانا کب سے کھلایا جا رہا ہے؟ کتنی بخت ہوئی تھی؟ تمام واقعات جب  
عرض کئے گئے تو آپ کے آنکھوں میں آنسو ڈب ڈبائے گئے آپ نے چشم پر نرم مزارِ شریف  
کی جانب دیکھ کر فرمایا کہ۔

”آہ خواجہ میاں تم کو کوئی سمجھ نہ سکا۔“

حضرت جعفر صاحب میاں مجددیؒ سے بلند کامر فرد بشر بخوبی واقف ہے  
جو حضرت ہی کے ہم عصر ہیں، آپ کے کثرت و کرامات کے متعدد واقعات اس دور  
کے لوگوں میں زبان زد خاص و عام ہیں، مجذوبین میں آپ بہت ممتاز تھے۔

حضرت قبلہ گاہ مدظلہ فرماتے ہیں کہ حضرت جعفر صاحب مجددیؒ اکثر و بیشتر  
ہمارے پاس آتے تھے کیوں کہ ہم سے ایک خاص خلوص کی کیفیت بھی بعض دفعہ  
راتوں میں یہیں قیام بھی فرماتے ایک دفعہ حضرت کے وصال کے بعد جعفر صاحبؒ  
میاں ہمارے پاس تشریف لائے رات یہیں قیام کیا صبح اٹھنے کے بعد میں نے کہا کہ  
”میاں! ناشتہ تیار ہے کھانے سے فارغ ہو کر تشریف لے جائے“ تو کہنے لگے ”بھئی  
میاں! میں اپنی اماں کے مزار پر جو سید علی کے چوتراہ کے پاس ہے فاتحہ پڑھ کر

آتا ہوں اس کے بعد ناشتہ کرونگا“ جعفر صاحب میاں کی عادت تھی کہ دس دس منٹ کو ایک ایک قدم اٹھاتے فٹوں کا راستہ گھنٹوں میں طے ہونا مشکل تھا اس لحاظ سے میں نے بایں خیال کہ اب ان کو جا کر فاتحہ پڑھ کر واپس ہونے صبح کی شام ہو جائے گی۔ اصرار سے کہا کہ نہیں میاں ناشتہ کر کے جائیے، مگر وہ اس پر راضی نہ ہوئے اور یہی کہا کہ نہیں میاں! میں پہلے جا کر آتا ہوں“ میں آخر خاموش ہو گیا۔ اس کے بعد وہ جانے نکلے اور میں حضرت کی مزار شریف پر صفائی میں مصروف ہو گیا رات میں جعفر صاحب میاں نے حضرت کی مزار مبارک کے پائین کے دالان میں آرام فرمایا تھا۔ وہ وہاں سے اٹھے حسب عادت ایک ایک قدم تولتے ان کو ریڑھیوں تک آنے میں تقریباً ایک آدھ گھنٹہ ہو گیا۔ اس اشار میں میں بھی درگاہ شریف پر چاوری دیتے ہوئے لن کے مقابل تک پہنچ گیا۔ چاؤڑی دیتے ہوئے میں اپنی دھن میں تھا اور ایک کیف طاری تھا جب ان کے مقابل آیا تو حضرت کے مزار مبارک کی جانب رخ کر کے میں نے یہ شعر پڑھا۔

عجب مزہ ہے جو دیکھے مقام خواجہ حضور دل سے ادا ہو سلام خواجہ کا

اس کے بعد پھر اپنی کیفیت میں اپنے کام میں مشغول ہو گیا۔ اس وقت تک جعفر صاحب میاں ریڑھیوں تک آگئے تھے جوں ہی مجھ سے یہ ثنونا فوراً دست کھڑے ہو گئے۔ آنکھیں بند کر لیں صبح سے اس حالت میں جو کھڑے رہے تو شام ہو گئی اب نہ فاتحہ ہی کو جلتے ہیں اور نہ کھانا ہی کھاتے ہیں آنکھیں بند ہیں مزار کی جگہ رخ دست بہ سلام ہو رہا ہے۔

سبحان اللہ کیا حضور دل ہے اور کیا سلام ادا ہو رہا ہے۔

آنکھ دلتے ترے جو بن کا تماشا دیکھے دیدہ کور کو کیا اے نظر کیا دیکھے

**بزرگانِ سلف پر اثر** حضرت قبلہ مذلکہ بردایت عبد الرزاق صاحب اجماع حضرت  
ہی کے خادین سے تھے (فرماتے ہیں کہ تو پہلے عبد الرزاق  
صاحب مالگادوں کی جاترہ میں کچھ جانور خریدنے کی غرض سے جا رہے تھے اور ان کا  
خیال تھا کہ واپسی میں قندہار شریف میں حضرت حاجی سعید الدین سرور سیاح رحمۃ  
اللہ علیہ کے مزار مبارک پر بھی حاضر ہوں۔ حضرت کی خدمت مبارک میں حاضر ہو کر  
سفر کی اجازت چاہی تو آپ نے انھیں اجازت دی اور فرمایا کہ جس وقت تم حضرت  
حاجی سرور سیاح رحمۃ اللہ علیہ کے مزار مبارک پر حاضر ہوں تو ہماری جانب سے بھی سلام  
کہنا، وہ بلدہ سے نکلے اور خرید و فروخت سے فارغ ہو کر حضرت حاجی سرور سیاح رحمۃ  
اللہ علیہ کے مزار مبارک پر حاضر ہوئے۔ ان کا بیان ہے کہ جس وقت میں پہنچا اس وقت گنبد  
شریف میں کوئی شخص موجود نہ تھا۔ اور اطراف میں بھی کوئی نظر نہ آتا تھا۔ میں نے اندر  
حاضر ہو کر فاتحہ گزرائی اس کے بعد عرض کیا کہ ”محضر! میرے پیروم شد قبلہ نے  
بھی سلام فرمایا ہے۔“ ادھر میری زبان سے یہ الفاظ نکلے ہی تھے کہ ادھر بہ آواز بلند  
جواب ملا ”وعلیہ السلام“ میں حیران و پریشان ہوا کہ گنبد شریف میں تو اس وقت  
سوائے میرے کوئی موجود نہیں یہ آواز کیسی؟ فوراً میں باہر نکلا اور اطراف پھر کر دیکھا  
تو کوئی نظر نہ آیا میں سمجھ گیا کہ غالباً صاحب گنبد علیہ الرحمۃ ہی نے ہمارے حضرت کے  
سلام کا جواب ادا فرمایا ہے۔ خیر۔ قدموں جو کریں وہاں سے رخصت ہوا۔ اور  
اپنے مکان آیا۔ یہاں آنے کے بعد جو جانور خرید کر لایا تھا اس کی دیکھ بھال اور اٹھانا  
میں مصروف رہا۔ دو تین روز تک حضرت کی خدمت میں حاضری کا موقع نہ مل سکا۔

اس کے بعد ایک پیر بھائی سے ملاقات ہوئی تو انہوں نے کہا کہ دو تین روز سے حقہ پیر و مرشد قبلہ یاد فرما رہے ہیں تم آئے نہیں؟ میں نے ان سے اپنی معذریات کا ذکر کیا کہ اس وجہ سے میں حاضر نہ ہو سکا۔ اس کے بعد مجھ سے رہا نہ گیا اسی روز حاضر خدمت ہوا اتفاق سے حضرت باہر ہی رونق افروز تھے جوں ہی مجھے ملاحظہ فرمایا مسکراتے ہوئے ارشاد فرماتے لگے کہ ”اجی! تم نے ہمارا سلام پہنچایا؟“ میں نے عرض کیا پیر و مرشد! جی ہاں! یہ واقعہ ہوا۔“ آپ نے پھر اسی طرح تبسم فرماتے ہوئے جواب دیا کہ ہاں! ”ہمارے سلام کا جواب ہم کو مل گیا“

**بزرگ متاخرین کا اثر** مولانا مفتی میر اختر علی صاحب بیان فرماتے ہیں کہ حضرت دہن بی صاحبہ مجدد و مجددہ جو حضرت شاہ اسماعیل صاحب مجدد رب کے خاص دیکھنے والوں میں سے تھیں اور موجودہ دور میں بہت ممتاز حیثیت رکھتی تھیں ان کے پاس اکثر و بیشتر میں جاتا کرتا تھا اور وہ بھی مجھ پر بڑی عنایت کرتی جیسا تا تو مٹھائی پان وغیرہ سے میری تواضع فرماتیں اور ”چھوٹے شائق“ کے لقب سے یاد کرتیں۔ میں اکثر ان سے ادھر کی ادھر کی باتیں کیا کرتا تھا۔ کیونکہ وہ میری باتوں کو بہت خوشی سے سنتی تھیں اور جو کہتا اکثر منظور بھی فرمایا کرتیں۔ ایک دفعہ میں نے ان سے خانہ انی حضرات یعنی حضرت احمد علی شاہ صاحب قبلہ و حضرت مکی میاں صاحب قبلہ و حضرت سید عمر صاحب قبلہ علیہم الرحمہ کے حالات دریافت کئے کہ یہ حضرات کیسے تھے تو ہر ایک کے متعلق جواب دیتی تھیں کہ بہت اچھے لوگ تھے۔ خدا کے نبیوں میں سے تھے وغیرہ سب کے آخر پر میں نے حضرت سیدی خواجہ محمد صدیق محبوبیہ قدس سرہ کا ذکر چھیڑا کہ حضرت خواجہ میاں صاحب قبلہ کیسے بزرگ تھے انہوں نے

نکر محوڑی دیر سکوتا اختیار کیا اور اپنی پیشانی پر انگلی سے ملتے ہوئے غور کرنے لگیں اس کے بعد کہا کہ ”وہ بڑی شان کے بزرگ تھے ان کی حکومت جن و انس پر یہاں نہیں بلکہ فرشتوں پر بھی تھی۔“

سبحان اللہ۔ ان واقعات سے حضرت کی شان و کیفیت کا کچھ اندازہ ہوتا ہے کہ کیا شان تھی۔ ع

کون سمجھے کہ تہیں کس کی مجال

و شایطین پر آش  
جنات و شایطین پر آپ کی حکومت تھی اور یہ سب آپ کے زیر اثر تھے جس کسی پر ایسی ہی کوئی اثر ہو آپ دم فرمادیتے تو فوراً چلا جاتا۔ آج تک بھی آپ کا نام پڑھ کر جس کسی آسیب زدہ پر دم کیا جاتا ہے اکثر فوراً صحت ہو جاتی ہے۔ آپ کے معالجات کا بیان علیحدہ تفصیل سے آئیں گے۔ یہاں ہم صرف وہ واقعات پیش کرنا چاہتے ہیں کہ جس سے معلوم ہو سکے کہ یہ جنس غیر خاکی بھی آپ کی والدہ دیندہ تھی اور آپ کی غلامی کا طوق ان کی گردنوں میں بھی بڑا تھا۔

زہرہ بی صاحبہ پروردہ بیان کرتی ہیں کہ مدینہ طیبہ میں اپنے قیام کا وہ پر حضرت وعظ فرمایا کرتے تھے محل وعظ میں اکثر اہل مدینہ و مہاجرین شریک رہتے حضرت حکاک کے نچلے حصہ میں مقیم تھے بالا خانے خالی تھے جب وعظ شروع ہوتا تو اکثر میں دیکھتی کہ باہر کی کھڑکیوں سے بعض عورتیں مفید چادریں اوڑھیں جھانک رہی ہیں۔ چونکہ میری کسی کا زائد تھا اکثر ایسا ہوتا کہ ان کے دیکھنے پر میں دوسرے لوگوں سے کہتی کہ دیکھو! وہ دیکھ رہی ہیں یہ آواز سنتے ہی وہ ہٹ جاتیں اور پھر جب سب لوگ مشغول ہو جاتے تو پھر اسی طرح دیکھا کرتیں۔ آخر جب حضرت کو اس کی اطلاع ملی تو آپ نے مجھے ”ڈانٹا“ اور فرمایا کہ

وہ لوگ دغٹ سننے آتے ہیں تو کیوں ان کو تاتی ہے۔

بیان کیا جاتا ہے کہ عبد اللہ صاحب نامی ایک جن تھے جن کو حضرت سے بیعت حاصل تھی وہ اجازت سے آپ کے مکان کے ایک حصہ میں مقیم تھے۔ یہ ایک عرصہ تک ہیں مقیم رہے راتوں میں جب سب لوگ سو جاتے یہ مکان میں پہرہ دیتے رہتے متعدد دفعہ ایسا ہوا کہ پیر بہنوں میں سے بعض پیشاب وغیرہ کو اٹھتیں تو ان کو کبھی پیش والاں میں کبھی صحن میں بیٹھا پاتیں چونکہ سب واقف تھے اس لئے سب ان کو پیر بھائی کہہ کر پکارتیں آواز سے کہہ دیتیں کہ ”پیر بھائی ہٹ جاؤ“ تو وہ فوراً وہاں سے ہٹ جاتے کبھی کوئی نادانی سے بلا آواز دے آ جاتا تو یہ خود اشارہ سے ہٹا دیتے اور پھر خود وہاں سے چلے جاتے۔ ایک عرصہ تک یہ یہیں رہے بعد میں ان کو کسی دوسرے مقام پر منتقل کر دیا گیا۔

یہ روایت متعدد اصحاب سے اسی طرح ہے۔

بیان کیا جاتا ہے کہ آپ کے ایک خادم نفل صاحب حوالی بلدہ میں کئی بی بی گھاؤں میں اپنے سرال کو جایا کرتے تھے ایک دفعہ وہ تنہا گاؤں کی طرف ذکر خفی کرتے چلے جا رہے تھے۔ بیان کرتے ہیں کہ بیچ جنگل میں ان کو ایک صاحب ملے۔ اور کہا کہ آپ کو ہمارے سرکار یاد کر رہے ہیں تھوٹنی دیر کے لئے چلئے۔ انہوں نے کہا کہ ”کجا؟“ تو جواب ملا کہ ”یہیں“ جب یہ آگے بڑھے تو دیکھا کہ ایک نہایت مالیشان محل ہے۔ یہ حیران تھے کہ اس راستہ سے میں مدتوں آتا جاتا رہا ہوں لیکن کبھی اس محل کو نہیں دیکھا۔ یہ کس کی دیوڑھی ہے؟ کون نواب یہاں رہتے ہیں؟ خیر چلے تو دروازہ پر شاہانہ پہرہ چوکیاں دیکھ کر اور حیرت ہوئی۔ اندر داخل ہوئے تو دیکھا کہ ایک

تخت بچھا ہوا ہے اس پر بڑے کروفر کے ساتھ ایک صاحب بیٹھے ہیں۔ انہوں نے سلام کیا تو جواب دیا گیا اور ان کو بڑی عزت و احترام سے اپنے بازو بٹھالیا۔ انہوں نے بلانے کی وجہ دریافت کی تو صاحب مذکور نے کہا کہ غائب آپ نے مجھے نہیں پہچانا مغل صاحب نے جواب دیا کہ معاف فرمائیے میں واقعی اب تک نہیں پہچان سکا تو انہوں نے جواب دیا کہ میں جنات کا بادشاہ ہوں۔ یہ کہتے ہیں کہ اس کے سنتے ہی میرے حواس گم ہو گئے۔ میں حیران تھا کہ یا اللہ یہ کیا معاملہ ہے میں کہہ رہا کر پھنس گیا۔ جب ان کے چہرہ وغیرہ مجھے انہوں نے خوف محسوس کیا تو بہت تسلی دی اور کہا کہ آپ کچھ فکر نہ کیجئے میں نے آپ کو صرف اس لئے تکلیف دی ہے کہ میری ایک لڑکی ہے اور وہ آپ پر فریفتہ ہو گئی ہے اس کی درخواست ہے کہ آپ اس کو اپنے نخل میں قبول کریں یہ کہتے ہیں کہ میں اور پریشان ہوا کہ یہ کہاں کی بلا میرے سر آئی میں نے کہا کہ میں صاحب اولاد ہوں گاؤں میں میری بی بی بچی ہے تو اس کے جواب میں پھر انہوں نے کہا کہ کیا ہرج ہے رہنے دیجئے۔ وہ وہاں رہیں گے یہ یہاں رہیں گی۔ اب مجھ سے کچھ جواب بن نہ پڑا تو میں نے اچھا اس بارہ میں میں اپنے پیروم شد قبلہ سے عرض کروں گا۔ اگر حضرت اجازت دیں تو میں تیار ہوں انہوں نے دریافت کیا کہ آپ کس سے بہت ہیں مغل صاحب نے حضرت کا نام مبارک لیا کہ حضرت خواجہ محمد صدیق محبوب اللہ سے تو انہوں نے کہا کہ وہ ہمارے بھی آقا ہیں۔ آپ بخوشی جا کر حضرت سے عرض کیجئے اگر حضرت اجازت دیں تو پھر ارادہ فرمانا یہ بہت اچھا کہ کر رخصت ہونے لگے

تو انہوں نے کہا کہ اب آپ کہہ جا رہے ہیں ہیں نے کہا کہ میں اپنے اہل و عیال سے ملنے گاؤں جا رہا ہوں۔ انہوں نے کہا کہ نہیں آپ پہلے سید سے حضرت پیر و مرشد قبلہ کی خدمت مبارک میں ہی حاضر ہو کر عرض کیجئے اس کے بعد مجھے جواب دے کر پھر آپ جاسکتے ہیں یہ بہت خوب کہہ کر حیران و پریشان وہاں سے لوٹے ہوئے حضرت کی خدمت میں حاضر ہوئے بیان کرتے ہیں کہ حضرت دولت سرا کے دروازہ پر ہی انتظار کرتے کھڑے تھے جوں ہی ملاحظہ فرمایا مسکرانے لگے انہوں نے تمام ماجرا عرض کیا تو فرمایا کہ ڈرتے کیوں ہو سناج کر لو کوئی تمہارا بال بگیا نہیں کر سکتا یہ کہتے ہیں کہ اس ارشاد سے مجھے تسلی ہوئی خوف دل سے دور ہو گیا پھر تو میں شاداں و فزناں واپس ہوا اور جا کر جواب دیا کہ میرے پیر و مرشد قبلہ نے مجھے اجازت دے دی ہے اس لئے اب میں تیار ہوں چنانچہ ایک عرصہ تک انہوں نے اس جینیہ کے ساتھ زندگی گزاری لیکن ان کے کوئی اولاد نہ ہوئی۔

یہی مغل صاحب بیان کرتے تھے کہ میں نے اس لڑکی سے دریافت کیا کہ تو نے مجھے کیوں پسند کیا حالانکہ میں سن رسیدہ ہوں۔ اور ایسا خوب و بھی نہیں تو اس لڑکی نے جواب دیا کہ اس روز تمہارے چہرہ پر ایسے انوار الہی تھے کہ چہرہ آفتاب سے زیادہ چمک رہا تھا پس اسی سبب میرا دل تم پر پڑا۔ لیکن اب وہ بات میں تمہاری صورت پر نہیں پاتی۔

یہ واقعہ متعدد اصحاب سے مروی ہے لیکن جناب شاہ شرف الدین حسنا



اس ترمیم سے بیان فرماتے ہیں کہ اس جنیہ نے گاؤں کے رات میں نہیں بلکہ  
چنچ محلہ کے چنچ محل صاحب کو دیکھا تھا۔

جناب غلام محی الدین صاحب بیجا پوری مرحوم (جو حضرت ہی کے خادموں میں تھے)  
بیاں کرتے تھے کہ ہم اکثر محل صاحب سے فرمائش کر کے چکلی منگوایا کرتے تھے کیونکہ  
پاس کی چکلی ٹالی چھیڑتی تھی بعض حضرات نے ان سے عطر بھی منگوایا جب سے محل صاحب نے  
اس روٹی سے کھانچ کیا تھا بہترین خوشبو کے تیل سر میں ڈالتے تھے بہترین عطر  
ملاکرتے تھے کہ جس کی وجہ محل میں آتے ہی محل مہک جاتی تھی۔ کہا جاتا ہے کہ  
ان خوشبودار تیل اور بہترین عطر کی وجہ ان کی سابقہ بی بی سے پھلے پہل جھگڑے  
ہوتے رہے جب ان کو یہ تمام تفصیلات معلوم ہوئیں تو وہ خاموش ہو گئیں۔  
بیان کیا جاتا ہے کہ آپ سے شاہ جن بھی معیت تھا چنانچہ اسی نے  
آپ کی خدمت میں ایک حضرات کا نقش پیش کر کے موعودہ کیا تھا کہ جب کبھی  
حضرت کو مجھے یاد فرمانے کی ضرورت ہو، اس نقش کے ذریعہ طلب فرمائیں۔  
چنانچہ متعدد دفعہ اس نقش کے ذریعہ طلب کیا گیا۔ اور احکام دے گئے  
اس نقش کا استعمال حضرت کے بعد بھی ہوتا رہا ہے چنانچہ کاتب الخواتم بھی اس کو  
استعمال کرتے دیکھا ہے۔

# حضرت کے پاس کی مجالس

حضرت کو سماع سے بہت لچھی تھی۔ پہلے آپ کے سلسلہ میں محافل سماع منعقد نہیں ہوتی تھیں آپ ہی نے اس کی ابتدا فرمائی۔ لیکن وہ بھی بالالتزام کسی معینہ و یا مقررہ تاریخ پر نہ ہوتیں، جیسا کہ عام طور پر مشائخ کرام کے پاس مجالس سماع منعقد ہوا کرتی ہیں بلکہ جب کبھی حضرت کی طبیعت چاہتی تو الے بلوائے جلتے بعض اوقات ایسا بھی ہوا کہ قوال آئے مگر گانا نہ ہوا۔ البتہ آپ کے بھائی حضرت مکی میاں صاحب قبلہ رحمۃ اللہ علیہ نے باجائز اپنے پاس گیا رہویں شریف کی ماہوار مجلس مقرر فرمائی تھی۔ جس میں آپ بھی تشریف فرما رہتے مگر آپ نے خود بالالتزام ایسے مجالس منعقد نہیں فرمائے۔ البتہ اپنے والد ماجد کے عرس شریف کے موقع پر قوالوں کو بلوایا کرتے اور قوالوں میں بھی خواجہ بخش نامی قوال کا (جو پہلے مہاندہ تھا بعد میں انہوں نے اس پیشہ کو ترک کر کے قوالی گانا شروع کیا تھا) گانا بہت پسند تھا۔ اگرچہ ان کا گانا کوئی باقاعدہ نہ ہوتا مگر حضرت اس کو بہت پسند فرماتے اور ہمارے قوال کے عقب سے یاد فرمایا کرتے تھے۔ اور اکثر انھیں سے سناتے۔

محافل سماع کا خاص رنگ رہتا جہاں بلدہ کے مشہور قوال آتے تھے وہاں بھی مجالس کا ایسا رنگ نہ رہتا جیسا کہ آپ پاس اس معمولی قوال کے گانے پر مجلس پر کیف طاری ہوتا۔ اکثر دفعہ ایسی حالت رہتی کہ سامعین میں کسی کو ہوش تک

باقی زرتہا۔ حضرت کو قوالی میں جب کبھی کیفیت طاری ہوتی تو اپنے چوبندہ کے بند کو حرکت دینے لگتے اور آنکھ سے آنسو رواں ہو جاتے وہیں۔ دوسروں کی طرح چیخنا، پچھاڑیں کھانا، یا وجد میں رقص کرنا آپ کی عادت نہ تھی۔ البتہ بعض اوقات شدت کیف میں بیچ مجلس میں تشریف رکھ کر دونوں پیر لائے فرما دیتے۔ متعدد اصحاب روایت کرتے ہیں کہ جب کبھی آپ کیفیت میں اپنے چوبندہ کے بندوں کو حرکت دینا شروع کرتے اور مجلس پر بھی ایسی کیفیت طاری ہوتی کہ ہر شخص آپ سے باہر ہو جاتا کسی کو کسی خبر نہ رہتی۔ معلوم ایسا ہوتا تھا کہ بندوں کی حرکت سے اہل محفل کے قلوب ہل رہے ہیں بعض بعض مجالس تو ایسی خاصیتیں کہ عقل حیران رہ جاتی۔ حضرت قبلہ مدظلہ برایت حضرت کی سیاں صاحب قبلہ فرماتے ہیں کہ حضرت اپنے والد ماجد کے عرس شریف میں اکثر خواجہ بخش قوال کو یاد فرمایا کرتے صبا کہ ابھی اوپر ذکر کیا گیا۔ ایک دفعہ آپ کے برادر حضرت احمد علی شاہ صاحب قبلہ نے عرض کیا کہ ”حضرت! عرس شریف کے موقع پر چند اچھی چوکیاں بھی بلوائی جائیں تو مناسب ہو گا۔“ اس پر آپ نے جواب دیا کہ ”اگر تمہارا جی چاہتا ہے تو بلواؤ“ کیا میں نے منع کیا ہے جیسا میں بیٹا ہوں ویسے تم بھی ہو۔“ اس حکم پر حضرت کی اجازت سے برادر موصوف نے بلدہ کی مشہور و معروف چند چوکیوں کو بلوایا۔ حضرت کی طرف سے حسب عادت خواجہ بخش قوال حاضر تھا جب مجلس شروع ہوئی تو ابتداء وہی مشہور و معروف چوکیاں بٹھائی گئیں جو بطور خاص بلوائی گئی تھیں۔ یکے بعد دیگرے تمام چوکیاں گاکچلیں لیکن مجلس خاموش رہی کوئی ٹس سے مس نہ ہوا جب تمام چوکاں ختم ہو چکیں تو آپ نے برادر موصوف

سے مخاطب ہو کر فرمایا: ”کیا منگھلے میاں!“ حضرت احمد علی شاہ صاحبؒ کو آپ اسی نام سے پکارتے تھے۔ ”تمھاری بلوائی ہوئی چوکیاں جو چکیں“ جواب میں عرض کیا کہ ”جی ہاں“ تو آپ نے فرمایا کہ ”اچھا ہمارے خواجہ بخش کو بلواؤ۔“ خواجہ بخش تو پہلے ہی سے حاضر تھا۔ لگانا شروع کیا اور آپ نے چونگلہ کے بندوں کو حرکت دینی شروع کی اور مجلس پر ایسی کیفیت طاری ہوئی کہ تمام مجلس لوٹ پوٹ گئی سب پر ایک کیفیت بخودی طاری تھا۔ سامعین نے حالت وجد میں اتنے کپڑے نذر کئے کہ خواجہ بخش کو بعد ختم مجلس تنہا اٹھا کرے جانا مشکل ہو گیا۔ بعد اختتام محفل اپنے بھائی صاحب سے فرمایا کہ ”تم نے دیکھا ہمارا خواجہ بخش کیسا گاتا ہے۔“ بھائی صاحب نے عرض کیا کہ ”یہ سب حضرت کی توجہ کا نتیجہ تھا۔“ فرمایا کہ ”ہاں“ اچھی چوکیاں کیا کرتی ہیں؟ مجلس کا بنانا ہمارے ہاتھ میں ہے۔“

اس عرس شریف کا ایک واقعہ حضرت قبلہؒ ہی سے مروی ہے کہ حضرت مکی میاں صاحب قبلہؒ نے شجرہ سلسلہ قادریہ کو نظم کیا تھا اور اس کی اصلاح حضرت نے فرمائی تھی چراغوں کے روز حضرت نے حضرت مکی میاں صاحب قبلہؒ سے ارشاد فرمایا کہ ”تمہارا نظم کیا ہوا شجرہ پڑھو۔“ تعمیل حکم میں حضرت مکی میاں صاحب قبلہؒ نے جو ترہ درگاہ شریف پر مزار مبارک کے قریب بیٹھ کر شجرہ پڑھنا شروع کیا۔ حضرت پر کیفیت تلامی ہوئی اس کے ساتھ ہی مجلس پر وہ کیفیت طاری ہوا کہ ہر ایک از خود رفته تھا۔ مجالس سماع میں بھی ایسی کیفیت کبھی نظر نہیں آئی جیسی کہ اس مجلس میں تھی بیان کیا جاتا ہے کہ ایک دفعہ عرس شریف کی مجلس میں حضرت بھی تشریف فرما تھے اور آپ کے جسم مبارک پر سبز رنگ کی چادر تھی جو غالباً

کسی پیر بھائی نے اطمحائی تھی۔ قوال نے ایک غزل شروع کی جس کا ایک شعر یہ تھا ہ

خون سب کا میری گردن پہری اے نگاہ یار قسبل عام کر  
اس شعر پر آپ کو کیفیت ہوئی چادر سر سے لگ گئی اور بار بار اس شعر کو دہراتے ہوئے اٹھے۔ حضرت مولانا عبد القدیر صاحب صدیقی مدظلہ فرماتے ہیں کہ اس تکرار کے ساتھ ہی مجلس پر ایسی کیفیت طاری ہوئی کہ ہر شخص مرغِ بمل کی طرح تڑپ رہا تھا جب ہر سے حضرت کا گزر ہوتا وہ بخود دھو جاتا۔ آج تک بھی اس مجلس کا سماں آنکھوں میں ہے اور اس کے خیال سے بھی ایک کیف محسوس ہوتا یہ واقعہ حضرت مولانا حسرت و حضرت مولانا فضل مدظلہما سے اسی طرح مروی ہے حضرت کو حضرت محمد شاہ صاحب قبلہ سے بہت محبت تھی حضرت رضو کی اکثر تعریف فرماتے اور ”محمد شاہ ولی“ فرماتے آپ پاس کی مجالس میں اکثر و بیشتر تشریف لے جاتے (حضرت ممدوح بھی آپ کا بیحد احترام فرماتے تھے۔ جب کبھی آپ تشریف لے جاتے اور حضرت محمد شاہ صاحب قبلہ کو اطلاع ملتی تو فوراً سرو قدِ عظیم کے لئے اٹھ کھڑے ہوتے اور بڑھ کر آپ کو لے جاتے لیکن چونکہ آپ کو تکلفات پسند نہ تھے اس لئے اکثر اس سے بچنے کی کوشش فرماتے چنانچہ آپ کے ارشادات کے باب سے معلوم ہوگا کہ تعظیماً بار بار اٹھنے اور پیر کو ہاتھ لگانے ان تمام باتوں سے آپ نے مریدین کو بطور خاص منع فرمایا ہے۔ حضرت قبلہ مدظلہ فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ حضرت نے مجھے یاد فرمایا کہ ”بھئی“ چلتے ہو کہ مسجد کے پیچھے خانقاہ میں قوالی ہے جائیں گے! میں بھئی

کھڑے ہو گیا مقام مجلس پر پہنچ کر آپ نے فرمایا کہ یہی تم اپنا جوتہ لے لو میں اپنا  
 لے لیتا ہوں۔ اور جھکے ہوئے نظریاں اٹھانے کے قوالوں کے پیچھے جا کر تشریف  
 رکھے مگر پھر بھی صاحب مجلس یعنی حضرت محمد شاہ صاحب قبلہؒ کی نظر پڑ ہی گئی۔  
 فوراً اٹھ کھڑے ہوئے اور آپ کو آگے تشریف لانے کے لئے توجہ دلائی۔  
 مگر چونکہ آپ نیچی نظر کے تشریف رکھے تھے۔ اس لئے مریدین کے ذریعہ آگے  
 آنے کہلوایا۔ مریدین دوڑے اور آپ کو آگے چلنے پر اصرار شروع کیا۔ مگر آپ نے  
 اس جانب التفات ہی نہیں کیا نیچی نظر کے بیٹھے رہے بالآخر جب امرار حد سے  
 زیادہ ہوا تو حضرت وہاں سے اٹھے اور تیزی کے ساتھ اپنا جوتہ لے مکان کا  
 رخ فرمایا۔ بعض دفعہ حضرت محمد شاہ صاحب قبلہؒ کے اصرار پر مجلس میں آگے  
 جا کر بھی تشریف رکھے ہیں جب کبھی آپ تشریف لے جاتے مجلس میں عجیب  
 کیف رہتا۔ چنانچہ ایک وقت کا واقعہ ہے کہ اسی خانقاہ کی مجلس میں آپ  
 حسب عادت نظر بجا کر قوالوں کے پیچھے جا کر بیٹھ گئے۔ اور مجلس خوب گرم ہوئی  
 مکہ سب کے عقبی حصہ میں منڈیر پر خلق اللہ کا ہجوم تھا۔ اس میں ایک مجذوب  
 صاحب بھی تھے انہوں نے چیخنا شروع کیا کہ ”دارے دل جلا آیا اور مجلس میں آگ  
 لگا دی“ تھوڑی دیر اسی طرح آپ مجلس میں تشریف رکھے رہے اس کے بعد  
 مراجعت فرمائی کیسپٹن جیلب علی صاحب کہتے ہیں کہ میں نے حضرت لالہ میاں  
 صاحب قاضی بیٹھ دئے ہے سنا۔ فرماتے تھے کہ اس وقت میں مکہ مسجد کے عقبی  
 حصہ میں خانقاہ کی مجلس دیکھتا کھڑا تھا میرا شاب کا زمانہ تھا میرے بازوی  
 وہ مجذوب موجود تھے جنہوں نے حضرت کے متعلق یہ الفاظ فرمائے اسی وقت سے

مجھے حضرت کی عظمت و شان کا علم ہوا۔

حضرت قبلہ ذللہ فرماتے ہیں کہ مجھے کم سنی ہی میں عم محترم حضرت سید عمر صاحب قبلہ قدس سرہ نے تجوید پڑھائی تھی آواز بھی کچھ اچھی تھی متعدد مقامات پر میری قرات ہوئی۔ ایک دفعہ حضرت وادایر صاحب قبلہ قدس سرہ کے ختم شریف کے روز حضرت نے مجھے 'اَمَنْ الرَّسُولُ' پڑھنے کا حکم دیا میں حضرت کے بازو ہی بیٹھا تھا تب عمل حکم میں نے 'اَمَنْ الرَّسُولُ' کی تلاوت کی مجلس پر ایسی کیفیت طاری ہوئی کہ حاضرین مجلس سے ایک بھی ایسا نہ تھا جس کے آنکھ سے آنسو نہ رواں ہو گئے ہوں، حتیٰ کہ باوجود کسی کے میں خود بھی متاثر ہو کر رو رہا تھا اب بھی جب غور کرتا ہوں ایک لطف آتا ہے۔ چنانچہ اس کے بعد سے جس کسی محفل میں عم کرم حضرت سید احمد علی شاہ صاحب قبلہ رتشریف رکھتے اور میں بھی ہوتا تو ختم کے موقع پر چچا حضرت صلوح اَمَنْ الرَّسُولُ پڑھنے کے لئے مجھ ہی کو ارشاد فرمایا کرتے اور غالباً اس وقت کے کیف سے لطف اندوز ہوا کرتے تھے عبدالمجید صاحب حوم (جکو حضرت بیعت تھی) بیان کرتے تھے کہ ایک دفعہ قوال موجود نہ تھے تو آپ نے نعت پڑھنے کیلئے مجھے حکم دیا میں اور میرے ساتھ دو اور صاحب نے ملکر نعت خوانی شروع کی مجلس پر وہ کیف طاری ہوا کہ ب لوٹ پوٹ گئے۔ لوگوں نے بہت کپڑے نذر کئے۔ جب محفل برخاست ہوئی تو میں ان تمام کپڑوں کو لے جا کر حضرت کے سامنے پیش کیا کہ ان کپڑوں کو کیا کروں حضرت ہی اس کا انتظام فرمادیں تو آپ نے تھوڑے سکوت کے بعد جن کے کپڑے تھے انھیں کو واپس فرمادے۔ اسی بیان کیا جاتا ہے کہ ربیعین میں آپ و غطا بھی فرمایا کرتے تھے و غطا

مصل بھی بہت خاص ہوتی۔ گو آپ کا طریق و عطا فرمائی عام و اعظین کی طرح تہو  
تھا بلکہ کتاب کی عربی عبارت پر ٹھکر صرف نقلی ترجمہ فرماتے تھے لیکن اس ترجمہ  
میں بھی ایسا اثر ہوتا کہ ہر شخص کا دل ہلجاتا تھا۔

مولوی سید احمد صاحب مرحوم دجن کو حضرت ہی سے بیعت تھی ابیان  
کرتے تھے کہ میرے ایک عزیز قادر علی صاحب وکیل قوالی پر بہت اعتراف  
کرتے اور کہتے کہ وجد میں جو لوگ لوٹتے اور رقص کرتے ہیں یہ سب سوانگ ہے  
اس کی کوئی اصلیت نہیں حقیقی وجد یہ ہے کہ انسان پر کیف طاری ہوا کچھ رو لیا  
آنکھ سے آنسو نکلے بس۔ اس طرح چنچا چلانا، پٹکیاں کھانا، ناچنا، کودنا سب  
یہودگی میں داخل ہے۔

سید احمد صاحب مرحوم کہتے تھے کہ ان کے اس قسم کے اعترافات پر  
اکثر مجھے بحث و تکرار رہتی بحث میں وہ تجاؤ ذکر کے بعض دفعہ مرشدین پر بھی  
اعتراف کر جاتے تھے۔

ایک دفعہ میں اور وہ ملکر ایک مقام سے چلے آ رہے تھے اس روز  
حضرت دادا پیر صاحب قبلہ قدس سرہ یعنی حضرت خواجہ محبوب اللہ قدس سرہ  
کے والد ماجد کا عرس شریف تھا میں نے قادر علی صاحب سے کہا کہ آج قاضی پور  
میں ہمارے حضرت قبلہ کے ہاں عرس شریف ہے چلے تھوڑی دیر شرکت کر کے چلے  
تو انہوں نے پہلے تو تامل کیا کیونکہ ان کو ایسی مجالس سے کوئی بچپی ہی نہ تھی  
جب میں نے اصرار کیا تو راضی ہوئے مگر اس شرط سے کہ زیادہ نہ ٹھہریں گے  
خیروہ اور میں ملکر حاضر ہوئے اس وقت چوتراہ درگاہ شریف پر مجلس ہو رہی تھی



حضرت قبلہ تشریف فرما تھے۔ ہم دونوں ایک جا بیٹھ گئے۔ جوں ہی حضرت کی نظر پڑی آپ نے غور سے قادر علی صاحب کو ملاحظہ فرمایا اس کے ساتھ ہی قادر علی صاحب کی کیفیت طاری ہوئی اور اس شدت کی کہ بری طرح پٹکیاں کھا رہے تھے قادر علی صاحب کے جسم میں باریک ململ کی شیروانی اور ململ ہی کا کرتہ تھا۔ تمام کپڑے پھٹ گئے اور وہ لوٹے لوٹے چوتروہ کے بازو جو حوض ہے اس میں مگر لوگ دوڑے اور ان کو نکالا چونکہ جسم میں کپڑے باریک اور پانی سے بھیگے چمٹ گئے تھے اس لئے لوگوں نے رومال باندھ دیا تاکہ بے ستری نہ ہو۔

جب ان کو سکون ہوا تو وہاں سے وہ ادریس مکر چلے اٹھا راہ میں میں نے ہنستے ہوئے اُن سے کہا کہ بھائی! آپ تو سب پر اعتراض کیا کرتے تھے کہ لوٹا چینا، پٹکیاں کھانا بڑی بات ہے۔ آج آپ تو ایسا لوٹے کہ ستر تک کا خیال نہ رہا تو انہوں نے توبہ کی اور کہا کہ بھائی! بیشک آپ کے پیر بڑے زبردست ہیں میں اپنے بیہودہ خیالات سے توبہ کرتا ہوں۔ اس کے بعد وہ بھی حضرت کے زمرہ غلامان میں شامل ہو گئے۔

اسی طرح کا ایک واقعہ یہ دلدار حسین صاحب سے مروی ہے کہ ان کے والد سید عبد القادر صاحب مرحوم، جو حضرت ہی کے سلسلے کے تھے، بیان کرتے تھے کہ ایک دفعہ مجھے حضرت آغا داد صاحب قبلہؒ کے پاس مجلس سماع میں شریک ہونے کا موقع ملا تو دیکھا کہ حضرت آغا صاحب قبلہؒ تمام مریدین کو سینہ سے لگا کر توجہ دے رہے ہیں جس کسی کو حضرت سینہ لگا کر چھوڑے وہ مرغِ بھل کی طرح رُپنے لگا۔ جب یہ رنگ دیکھا تو مجھے بیدِ ملال ہوا کہ ہمارے حضرت ہم کو کبھی ایسی توجہ

توجہ نہیں دیتے۔ لہذا اب چل کر حضرت سے عرض کرنا چاہئے کہ ہمارے پاس بھی ایسا ہو تو بہتر ہے تاکہ ہم کو بھی کبھی کیف سے لطف اندوز ہونے کا موقع ملے۔ چنانچہ اس خیال کے تحت بجائے گھر جانے کے میں سید سے حضرت کے دولت سرا پر ہی پہنچا اس وقت میں سجدہ متاثر تھا آپ اندر دیوان خانہ میں تشریف فرما اور مطالعہ فرما رہے تھے جوں ہی میرے آنے کی اطلاع ملی آپ نے یہ فرماتے ہوئے کہ آج میرا بہت بگڑے ہوئے آئے ہیں مجھے اندر یاد فرمایا۔ جب میں نے شرف قدم ہو سی حاصل کی تو مطالعہ فرماتے فرماتے کچھ اس انداز سے ملاحظہ فرماتے کہ میں بیتاب ہو گیا روتے روتے پنکیاں کھانے لگا۔ میرے سر کی دستار ایک طرف جا گری تھوڑی دیر بعد جب سکون ہوا تو بغیر میرے کچھ عرض کئے کہ ارشاد ہوا کہ ”تم تھائے پیر کو اللہ تعالیٰ نے اس سے بھی زیادہ سرفراز فرمایا ہے۔ مگر اس سے کیا فائدہ؟“ اس ارشاد کے بعد میں نے اپنے خیال سے توبہ کی۔

---

# کرامات

حضرت کے کرامات کا بیان لکھنے سے قبل اس کی تھوڑی سی تشریح ضروری معلوم ہوتی ہے کہ کرامت و معجزہ میں کیا فرق ہے اور استدراج کس کو کہتے ہیں؟ یہ تینوں خرق عادات ہی کا نام ہے لیکن امتیازی فرق ہے کسی نبی برگزیدہ سے اگر کوئی خرق عادت فعل سرزد ہو تو اس کا نام معجزہ ہے کسی ولی سے ہو تو اس کو کرامت سے یاد کریں گے اور کسی غیر مسلم سے ایسی حرکت سرزد ہو تو اس کو استدراج کہا جاتا ہے۔

خرق عادت خلاف عادت کا نام ہے تو اب ایک سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ کیا انسانی عادات کے خلاف کسی فعل کے سرزد ہونے کا نام خرق عادت ہے؟ اگر یہی ہے تو ایسے خوارق عادات تو ہم سے بھی میسوں ہوتے ہیں۔ مثلاً ہم کو دن میں تین وقت کھانا کھانے کی عادت ہے ہم جب چاہیں ایک وقت کا کھانا چھوڑ دیتے ہیں۔ انسان کے لئے رات کی نیند ضروری ہے مگر اجاب کی خاطر رات بھر جاگتے گزر جاتی ہے کیا اسی کا نام خرق عادت ہے؟ نہیں! بلکہ اللہ تعالیٰ کی عام عادت کے خلاف کسی فعل کے ظہور کا نام خرق عادت ہے جیسے کہ ایک درخت کہ اپنی عمر لمبی کو پہنچنے سے قبل بار آور نہیں ہو سکتا لیکن السلیم علیہ التحیۃ والسلام کے ایک اشارہ سے مہینوں کی کیفیت منٹوں میں ظہور پذیر ہو گئی۔ کوئی ذی روح مرنے کے بعد زندہ نہیں ہو سکتا مگر سرکارِ دو جہاں صلعم و

حضرت عیسیٰ علیہ السلام اور نحت جگر رسول مقبول حضرت محبوب سبحانی رضی اللہ عنہ نے یکدم ربانی بیسیوں مردے زندہ کر دکھائے۔

کوئی انسان کسی کے لطفی انصاف سے تا وقتیکہ وہ اس کا اظہار نہ کرے باخبر نہیں ہو سکتا لیکن حضرت سلطان الاولیاءؒ فرماتے ہیں کہ تمہارے قلوب کی مثال سیر سامنے زنگ بھرے شیشیوں کی ہے کہ تمہاری ہر قلبی کیفیت سے باخبر رہتا ہوں۔ عوج بن عوق کو جس کا خوراک سیروں کا تھا۔ حضرت نوح علیہ السلام نے آدمی ردی میں شکم سیر کر دیا اپنی کیفیات کا نام فرق عادت ہے۔

یہ بعض وقت بالارادہ منجانب اللہ سرزد ہوتے ہیں جس سے مخلوق خدا میں ان کی شان و عظمت کا اور محبوب بارگاہ الہی ہونے کا اظہار مقصود ہوتا ہے اور بعض وقت بالارادہ بھی منکرین کو قائل کرنے اس کا ظہور عمل میں آتا ہے۔

بندہ جب خدا کی محبت میں اپنی سینکڑوں عادتیں قربان کر دیتا ہے تو ایک وقت یہ بھی آتا ہے کہ اس کی خاطر ظاہری سلسلہ اسباب و علل کو توڑ دیا جاتا ہے اس کا منشاء پورا کیا جاتا ہے یا دوسری صورت یہ ہے کہ جو بندہ اپنے آپ کی

ذات واحد میں فنا کر دیتا ہے تو خدائی صفات اس کی ذات سے ظہور پذیر ہوتی ہیں یہ تو محبوبین خدا کے کیفیات ہیں لیکن جو دوسروں سے ایسے واقعات کا ظہور جو جس کو استدراج کہا جاتا ہے اس کا سبب یہ ہے کہ خداوند عالم کسی کی محبت کو رائیگاں نہیں کرتا جو محبت کرتے مشقت اٹھاتے ہیں تو کچھ نہ کچھ اس کا صلہ من ضروری ہو جاتا ہے اس لئے بعض اوقات ان سے بھی ایسے

کیفیات کا ظہور ہو ہی جاتا ہے۔ مگر محبوبین بارگاہ الہی کے اور ان کے واقعات

میں زمین و آسمان کا فرق ہے۔ ان کا جہاں بے تکلف گزر ہو سکتا ہے وہاں  
ان کو پر مارنا دشوار ہے۔

حضرت کے کرامات کے بیان کے لئے یہ چند صفحات قطعاً کافی نہیں۔

۴ داماں نگہ تنگ و گل حسن تو بسیار

چنانچہ خود فرماتے ہیں سہ

خلق جسدن سے ہوئے بانکے یاں کے نوکر

ہر اشارہ میں کرامات نکل آتی ہے

اور یہ بالغہ یا شاعری نہیں بلکہ واقعہ ہے روزمرہ اس قسم کے صدہا

واقعات نظر آتے تھے اور اب بھی بہت سی ایسی صورتیں پیش آتی رہتی ہیں۔

## بچوں سے کھیل

حضرت قبلہ مدللہ فرماتے ہیں کہ میں اور بھائی فقیریاں صاحبزادوں

کمن تھے اکثر ایسا ہوتا کہ ہم آپ کے پاس بیٹھے رہتے تنخواہ وغیرہ کی رقم آتی

تو ان روپیوں کو آپ زمین پر پھیلا دیتے اور ہم سے ارشاد ہوتا کہ دو تم دونوں

لکرا ان روپیوں میں سے کسی روپیہ کو سوچ لو تو ہم اسے نکال دیں گے ہم دونوں

لکرا آپس میں مشورہ کر لیتے کہ فلاں روپیہ جو حضرت کے سامنے ہے یا اس جانب

وغیرہ اور حضرت سے عرض کرتے کہ ہم نے سوچ لیا ہے اب آپ پہچانیے تو

آپ فوراً وہی روپیہ جس کو ہم نے سوچا تھا نکال کر ہمارے ہاتھ میں دیدیتے

ہم کہتے کہ نہیں آپ نے ہماری گھنگھو سن لی ہے۔ اس پر آپ فرماتے کہ اچھا اب

آہستہ کہہ لویا دور جا کر مشورہ کر لو ہم اس مقام سے فاصلہ پر جا کر آپس میں گفتگو کر کے آتے۔ تو بھی ہم کو ہمار ہی روپیہ برابر ملتا ہے بے حد حیرانی ہوتی تھی کہ ہماری گفتگو کا آپ کو کس طرح علم ہو جاتا ہے۔ مگر یہ معمہ حل نہ ہوا۔

بعض دفعہ ایسا بھی ہوتا کہ ہم عرض کرتے کہ ہم بھی پہچان لیتے ہیں آپ سوچ لیجئے تو ہم نکال دیں گے آپ بہت تبسم فرما کر فرماتے کہ اچھا ہم نے سوچ لیا ہے تم نکال دو۔ جب ہم نکالتے تو غلط نکلتا۔ پھر ہم آپ سے خواہش کرتے تو پھر ہمارا سوچا ہوا روپیہ آپ فوراً حوالہ فرما دیتے۔ اس طرح کا کھیل اکثر پیشتر ہوتا۔

## چائے کی تقسیم

حضرت قبلہ مدظلہ فرماتے ہیں کہ آپ پاس ایک چھوٹی کیتلی تھی جب کبھی آپ کو چائے پینے کا خیال ہوتا تو اس کیتلی میں چائے دم دلواتے، خود بھی پیتے اور سب کو اپنے دست مبارک سے ایک ایک پیالی عطا فرماتے کبھی ایسا بھی ہوتا کہ مکان میں بیٹھیں، قرابت دار آجاتے۔ بعض دفعہ ایسا بھی ہوا کہ ہمیشہ گھر میں رہنے والے لوگوں میں سے بھی بعض نہیں رہے لیکن حیرت اس کی ہے کہ آپ کیتلی کی چائے برابر سب کو تقسیم ہوتی کبھی ایک پیالی بچی نہ کم ہوتی۔ اگر کبھی کوئی پیالی بچ رہتی تو آپ دریافت فرماتے کہ دیکھو کوئی باقی تو نہیں رہا۔ دریافت سے معلوم ہوتا کہ واقعی ایک صاحب باقی رہ گئے ہیں۔ آپ فرماتے کہ یہ انہی کا حصہ ہے دیدو۔ اور چار کی تقسیم ختم ہونے تک مجھے اور میرے چھوٹے بھائی (سید محمد باقر حسینی صاحب) کو یا بركة النبی یسریا کریم یسریہ حکم فرمایا کرتے تھے۔

## بیرہنبوں کے خواب

حضرت قبلہ مدظلہ فرماتے ہیں کہ اکثر ناشتہ کے بعد آپ حقہ پیتے تشریف رکھتے تمام پیرہنیں حاضر رہتیں کبھی آپ ان سے مخاطب ہو کر فرماتے کہ آج تم لوگوں نے کیا کیا خواب دیکھے ہم بیان کرتے ہیں سنو۔ اس کے بعد ایک سے مخاطب ہو کر فرماتے کہ آج رات تم نے یہ خواب دیکھا اور تم نے یہ۔ اس ارشاد پر سب کی جرائی کی کوئی انتہا نہ رہتی کہ بلا کسی کے کچھ عرض کئے حضرت کو ہمارے خواب کا کیونکر علم ہوا۔

## مریدین کی یاد فرامی

آپ کے خادین سے اکثر حضرات سے روایت ہے کہ جب کبھی آپ کسی کو یاد فرماتے تو وہ یحییٰ ہو کر خود حاضر ہو جاتا۔ متعدد دفعہ ایسا ہوا کہ آپ نے فرمایا کہ فلاں صاحب بہت روز سے نہیں آئے اور آپ نے یاد فرمایا تھوڑی دیر نہ گزری کہ وہ صاحب از خود حاضر ہو گئے جب ان سے پوچھا گیا کہ آج کیلے آنا ہوا تو جواب دیا کہ یکایک حضرت کے پاس حاضر ہونیکا خیال پیدا ہوا اور چلا آیا کبھی حضرت خود ہی مخاطب ہو کر فرماتے کہ ”جب ہم نے بلایا تو آئے۔“ بعض دفعہ ایسا بھی ہوا کہ آپ دروازہ سے باہر نکل کر انتظاریں ہٹاتے اور دریافت فرماتے کہ ”فلاں صاحب نہیں آئے؟“ تھوڑی دیر نہ گزرتی کہ وہ حاضر ہو جاتے۔

جناب مولانا شاہ شرف الدین صاحب فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ یکا  
صبح کے وقت مجھے حضرت کی خدمت مبارک میں حاضر ہونیکا خیال آیا جب میں حاضر  
ہوا تو حضرت میرے ہی انتظار میں تھے مکان میں تشریف لے جانے کا ارادہ  
فرما رہے تھے جوں ہی مجھ پر نظر پڑی پلٹے۔ جب میں نے بڑھ کر قدمبوسی حاصل کی  
تو مسکرا کر ارشاد فرمائے کہ

”اجی! تم سے کس نے کہا کہ میں نے بلایا ہے۔ چوہا بولا یا کتوا؟“

سبحان اللہ۔ ع باتوں میں تیری جوہے مزہ اور میں نہیں۔

اسی طرح کی ایک اور روایت جناب ممدوح سے مروی ہے کہ میں  
عبداللہ صدیقی سیوہ فروش مرحوم بیان کرتے تھے کہ ایک دفعہ اپنے تمام تجارتی  
کاروبار سے فارغ ہو کر میں اب بستر پر لیٹنے کا قصد کر رہا تھا کہ یکایک حضرت  
کی خدمت میں حاضر ہونے کا مجھے خیال پیدا ہوا۔ اور اس قدر شدت کے ساتھ  
ایک منٹ ٹھیرنا بار تھا۔ اس وقت تخمیناً رات کے بارہ بجے ہوں گے۔ میں فوراً  
اٹھا اور کپڑے پہن کر نکلنے کا ارادہ کیا تو میری بی بی نے مجھ سے کہا کہ آدمی  
رات گزر چکی یہ کوئی وقت ہے، حضرت بھی غالباً آرام فرما رہے ہوں گے ایسا  
ہے تو صبح میں حضرت کی قدمبوسی حاصل کی جاسکتی ہے لیکن چونکہ میری طبیعت  
بیچپن تھی اس لئے میں نے بی بی کی ایک نہ سنی میری اور میری اہلیہ کی حجت و  
سکھاریں دس پانچ منٹ گزر گئے میں گھر سے نکل کر جب حضرت کے دولت سرا پر حاضر  
ہوا تو دیکھا کہ حضرت اعلاہ مسجد میں باولی کے قریب تشریف فرما ہیں جوں ہی  
حضرت کو دیکھا، دل کو سکون ہوا، فوراً بڑھ کر شرف قدمبوسی حاصل کی تو اطلح



جیسے کسی کو بلائے جانے پر وجہ تاخیر دریافت کی جاتی ہے ارشاد ہوا ”کیوں آنے میں بہت دیر ہو گئی؟“

## واقعاتِ حالیہ

اس وقت بھی باوجود اس عالم سے پردہ فرمانے کے ہر روز نئی نئی شےں ظاہر ہوتی رہتی ہیں منجملہ ان کے یہ بات تو تقریباً تمام خاندان اور خادیں میں مشہور ہے کہ جب کسی کی کوئی شے گم ہو جائے اور مالک شے صدق دل سے آپ کو بیچ دے تو فوراً گم شدہ چیز مل جاتی ہے اس چیز کے مل جانے کے بعد جس قیمت میں وہ شے بھی گئی تھی اس کی نیاز گزرائی جاتی ہے اس کا اہل خاندان و خادیں اجاب سے سینکڑوں ہی نے تجربہ کیا اور بعض دفعہ تو ایسے واقعات بھی پیش آئے کہ قفل حیران ہو گئی چنانچہ حضرت قبلہ مدللہ اپنا ایک واقعہ بیان فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ ایک میرے ملاقاتی نے کسی ضرورت کے تحت مجھے جیسی گھڑی کا مطالبہ کیا میں نے اپنی گھڑی انھیں دی اس کے دوسرے یا تیسرے روز وہ بہت رنجیدہ میرے پاس آئے اور دریافت کیا کہ آپکی گھڑی کس قیمت کی تھی میں نے دریافت کیا کہ آپ کس لئے استغفار کر رہے ہیں؟ اس پر انہوں نے بہت کچھ ٹالنے کی کوشش کی کہ ایسا اور دیا مگر چہرہ سے ان کے مذاحت کے آثار نمایاں تھے جب میرا اصرار بڑھا تو انہوں نے حقیقتِ حال کا اظہار کیا کہ میں نے آپ سے گھڑی لی اور شیروانی کے جب میں رکھی کسی ضرورت کے تحت باہر نکلا تھا راستہ میں نماز کا وقت ہو گیا تو وضو کے لئے شیروانی اتاری نہاڑے

فانغ ہو کر پھر شیردانی پہنکر نکلا تو جیب میں گھڑی نہ پائی ہر چند تلاش کی مگر پتہ نہ چلا  
اس واقعہ سے مجھے سخت مذمت ہے اس لئے براہ کرم آپ اپنی گھڑی کے دو  
بتائیں تو میں دوسری گھڑی لا کر گزارنا ہوں میں نے جواب دیا کہ آپ فکر نہ کریں  
انشاء اللہ میری گھڑی کہیں نہیں جائے گی کہ میں نے گیارہ پیسے میں وہ گھڑی حضرت  
کو بیچ دی ہے مگر وہ مطمئن نہ ہوئے اور اس پر سخت نامد تھے اس کے دوسرے یا  
تیسرے ہی روز کا واقعہ ہے کہ وہ میرے پاس بید مسرور آئے اور بیان کیا کہ تم  
آپ کی گھڑی مل گئی میں نے کہا کس طرح؟ تو کہنے لگے کہ میں راستہ میں جا رہا تھا  
یکایک پولس کے ٹھانہ پر نظر پڑی کہ لوگوں کا جم غفیر ہے دریافت سے معلوم ہوا کہ  
ایک چور گرفتار ہوا ہے اور پولس مال مسروقہ برآمد کر رہی ہے۔ مجھے بھی خیال ہوا کہ  
چلو اپنی گھڑی سے متعلق بھی پوچھیں چنانچہ میں وہاں پہنچا اور پولس کے جوان سے  
کہا کہ اس بد معاش نے میری گھڑی بھی لی ہے اور اپنا واقعہ بیان کیا جو ان  
پولیس نے اس چور سے میری گھڑی کے متعلق بھی ڈانٹ کر دریافت کیا۔ تو وہ  
فورا قبول دیا کہ ہاں! فلاں ساہو کے پاس میں نے وہ گھڑی رہن کی ہے میں نے  
فورا جوان پولیس کو ہمراہ لیا اور اس ساہو کو رقم دے کر گھڑی لے لی۔

اور ایک واقعہ عبداللہ خان صاحب جو کلی بیان کرتے ہیں کہ میری ہمیشہ  
کے پاس گاؤں کی ایک ہندو عورت نے اپنے کان کے سونے کے گنٹیاں امانت  
رکھوائی تھیں وہ ایک چھوٹی سی ڈبیہ میں کپڑوں کے صندوق میں محفوظ رکھی  
گئی تھیں چند دن کے بعد اس عورت نے اپنی چیز طلب کی جب چیز واپس  
کرنے کے لئے دیکھی گئی تو ڈبیہ ہی لاپتہ تھی ہر چند تلاش کی گئی مکان کا چھپتہ

دیکھا گیا مگر وہ چیز نہ ملنی تھی نہ ملی بالآخر مجبور ہو کر اس کو جواب دیدیا کہ بہت کچھ تلاش کی گئی مگر اس وقت تمہاری چیز نہیں مل رہی ہے ہم دیکھ کر تمہیں دیں گے ورنہ اس کی قیمت ادا کر دی جائے گی۔ مگر ہمیں سخت مذمت ویشیانی تھی کیونکہ گاؤں میں ہم عزت کی نظر سے دیکھے جاتے تھے اور سب کو ہم پر بھروسہ بھی تھا خیال یہ ہوا کہ ہم بہت کچھ کہیں مگر اس کے دل میں خدا جانے کیا کیا خیال آئیں گے اور دوسرے کیا کہیں گے۔ پھر اگر وہ چیز نہ ملے تو ہمیں معلوم وہ اس کی قیمت کیا بتانی ہے۔ یکے نقصان مایہ و دیگر شہادت ہمایہ کا مفہوم ہے پھر ایک دفعہ تلاش کی گئی مگر ناکام رہے۔ چھپر بند سے تمام مکان کی کوئی لٹ وائی گئی اس خیال سے کہ شاید اس ڈبیر کو چھوٹے اٹھالے گئے ہوں مگر پتہ نہ چلا! آخر کار ہم ہیر نے حضرت کو پکارا کہ اس وقت آپ کی امداد کی ضرورت ہے میں یہ گنیشاں آپ کو بیچ دی ہوں اب وہ گنیشاں دلوائیں۔ خیر واقعہ رفت و گزشت ہار مان کر بیٹھ گئے چند دن کے بعد ایک روز دوپہر کے وقت سب عورتیں بیٹھی ہیں مرد لوگ گھر میں موجود نہ تھے کھیتی باڑی معروف تھے مکان کے باہر سے ایک آواز آئی اور گولی کی طرح ایک شے دالان کی دیوار پر لگی جس کی وجہ دیوار کی مٹی بھی گری عورتیں گھبرا کر بانہر کلیں چوڑھ دیکھا کہ بندوق کس نے چلائی مگر پتہ نہ چلا۔ آخر کار اس مٹی کو اٹھا کر گھر کے باہر پھینک دیا۔ مغرب کے قریب جب مرد لوگ واپس ہوئے تو یہ تمام واقعہ بیان کیا مرد لوگوں نے کہا کہ اس مٹی میں کیا گولی تھی؟ دیکھنا تو تھا۔ تو جواب دیا گیا کہ وہ مٹی باہر فلاں مقام پر پھینکی گئی ہے۔ مرد لوگوں نے جا کر جب اس مٹی کی تحقیق شروع کی تو اس میں ایک پتہ

دکھائی دی جو رنگ آلود تھی اس ڈبیہ کو پتھر سے کلچکر کھولا گیا تو اس کے اندر سے وہی گنڈیاں برآمد ہوئیں جس کی تلاش گھر کے چپہ چپہ میں کی گئی تھی گھر کا گھر حیران تھا کہ یہ ڈبیہ کہاں سے آئی پھینکی کس نے یہ سہہ مل نہ ہو سکا

اسی قبیل کا ایک اقدہ بالکل حالیہ بھریہ افتخار احمد صاحب سکندڑ کا ڈنگ قلعہ محمد نگر کا ہے کہ موصوف کی قمیص کی سونے کی گنڈیاں چوری گئیں۔ انہوں نے حاضر ہو کر حضرت قبلہ مدظلہ سے عرض کی تو حضرت نے فرمایا کہ ”ہمارے حضرت کو بیچ دیجئے انشاء اللہ لمجائیں گی“ چنانچہ انہوں نے بیچ دیں یہ بھر صاحب بیان کرتے ہیں کہ ایک روز میں کسی ضرورت کے تحت موٹر میں بھٹکا۔ راستہ میں مجھے ایسا معلوم ہوا کہ کسی نے کوئی چیز پھینکی جو اندر آ کر گری جس کا ماریرے سینے پر لگا میں چونک کر جو دیکھا تو وہی میری سونے کی گنڈیاں تھیں جس کے لئے میں حیران تھا۔ عقل حیران رہ گئی کہ راستہ میں کس نے پھینکا۔ اور کدھر سے آگئیں۔

اور ایک واقعہ جناب شاہ شرف الدین صاحب قادری سے مروی ہے کہ ایک دفعہ مولوی ظہیر الدین احمد صاحب شریک معتمد فینانس کی بی بی کے سونے کے پازیب کی فرد تجوری سے غائب ہو گئی گھر میں تمام تلاش کی گئی کہیں پتہ نہ چلا۔ بالآخر ان کی بی بی نے پریشان ہو کر میرے پاس اطلاع کی کہ کوئی توفیق یا نقش دیا جائے تاکہ گم شدہ سونے لمجائے تو میں نے جواب میں دیا کہ ”ہمارے حضرت کو بیچ دو انشاء اللہ لمجائے گی“ انہوں نے جب حضرت کو بیچ دیا تو سوچا روز نہ گزرے تھے کہ ایک دفعہ ان کی بی بی نے کپڑے بدلنے کی غرض سے

الماری سے جب اپنے کپڑے نکالے تو ساڑی کی تہ سے پازیب کی فزبرآمد ہوئی۔ سب کے سب حیران ہو گئے۔ کہ ان کپڑوں میں یہ فرد کیسے آئی کون رکھا مگر کچھ سمجھ میں نہ آیا۔

اسی طرح آپ کو جامدادوں کی وصول شدنی رقوم بھی بچی جاتی ہیں اور بفضلہ تعالیٰ مقاصد پورے ہوتے ہیں۔

خاصان خدا خدا نباشند لیکن ز خدا جدا نباشند  
جو امور محبوبین بارگاہ الہی سے عرض کئے جاتے ہیں خداوند عالم ان کو پورا فرماتا ہے کیا غائب کیا حاضر پر ان کی نظر کرم یکساں ہے حقیقت تو یہ ہے کہ انہوں نے خداوند عالم میں اپنے آپ کو ایسا فنا کیا کہ اب بجز ذات الہی کچھ بھی باقی نہیں۔ تجلیات الہی کا مظہر بن گئے۔ اسی کیفیت کو کسی ہزرگ ہستی نے اپنے اس شعر میں ظاہر فرمایا ہے۔

میں نہیں ہوں میں نہیں ہوں میں ہیں دیکھنے کو میں نظر آتا ہوں میں

واقعہ بھی یہی ہے کہ اس بصورت کی تو کوئی صورت نہیں جس شکل میں

چاہا تجلی فرمائی۔ جس نے آگ سے انی انا اللہ کی نما فرمائی اگر صورت بشری کو اپنی تجلی گاہ خاص بنائے تو تعجب کی کیا بات ہے۔ خاصان خدا انھیں تجلیات

کا مظہر ہیں جسکا بدیہی ثبوت ہر چشم بینا کو ملتا ہے اب جس ہستی کے اس عالم سے پردہ فرمانے کے بعد بھی یہ تفرقات ہوں تو تشریف فرمائی کے زمانے کے کیا

حالات ہوں گے اس کا اندازہ خود ناظرین فرما سکتے ہیں۔ تاہم چند واقعات جو ہم کو مستند روایات کے ذریعہ پہنچے نقل کئے جاتے ہیں۔

## برکتِ طعام

عبد اللہ خاں صاحب ساکن جوکل بیان کرتے ہیں کہ ربیع الثانی شریف  
 کا مہینہ اور حضرت کے والد ماجد کا عرس شریف تھا ختم کے روز ایک خادم تو تھلا  
 عبدالرزاق نامی نے آکر عرض کیا کہ آج غلام نے نیاز کی ہے حضرت تشریف لیجئے  
 غلام کے پاس خاصہ تناول فرمائیں انہوں نے نیاز مختصر بیانہ پر کی تھی اور شاید  
 ان کا شمار صرف حضرت اور آپ کے چند خاص خادیں کو بلانے کا تھا مگر اتفاقاً  
 سے انہوں نے جس وقت آکر عرض کی تو ہم سب حاضر تھے حضرت نے ہم سب کو  
 اپنے ساتھ چلنے کا حکم دیا۔ اس کے سنتے ہی عبدالرزاق صاحب حواس باختہ ہو گئے  
 کیونکہ ان کے پاس اس قدر اہتمام نہ تھا۔ مگر جب حضرت تشریف فرما ہوئے  
 دسترخوان بچھا۔ کھانا مشقابوں میں لا کر رکھا گیا، تو آپ نے اپنے دست مبارک  
 سے سب کو سرفراز فرمایا۔ سب خوب شکم سیر ہو کر کھائے جب سب فارغ ہو گئے  
 تو آپ نے ان سے دریافت فرمایا کہ دیکھو اب کھانا کتنا ہے؟ وہ دیکھ کر اگر  
 قدموں پر گر پڑے اور عرض کیا کہ اس وقت تو حضرت کا تصرف معلوم ہوتا ہے  
 کہ کھانا جیسے کا ویسا ہی ہے آپ نے مسکرا کر ارشاد فرمایا کہ ”تم تو بہت پریشان  
 ہو گئے تھے“

حضرت قبلہ گاہ مدظلہ حضرت کی میاں صاحب قبلہ علیہ الرحمۃ سے ایک واقعہ  
 اسی طرح کا بیان فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ حضرت کی میاں صاحب قبلہ  
 نے کچھ نیاز مختصر بیانہ پر کی اور حضرت سے تشریف لے چلنے آکر عرض کیا

اس وقت آپ کی خدمت میں بہت سے خاد میں حاضر تھے آپ نے سب سے صاحب ہو کر فرمایا کہ چلو محمود صاحب کے پاس تم سب کی دعوت ہے (حضرت کئی میاں صاحب قبلہ کو آپ محمود صاحب ہی منسرایا کرتے تھے)، اس ارشاد سے حضرت کی میاں صاحب قبلہ فرماتے تھے کہ میرے دل میں خیال گزرا کہ میں نے تیلہ می مختصر کی ہے اور حضرت سب کو دعوت فرما رہے ہیں کہیں ایسا نہ ہو کہ کئی واقع ہو لہذا پخت کا کچھ اور انتظام کر دینا چاہئے۔ اس خیال کے ساتھ ہی آپ نے فرمایا کہ ”محمود صاحب تم جا کر دسترخوان بچھاؤ ہم ابھی آتے ہیں“ اب تو کچھ عرض کرنے کی بھی گنجائش نہ تھی فوراً گیا، اور حسب الحکم دسترخوان بچھایا، کھانا لا کر کھا آپ سب خاد میں کے ہمراہ رونق افروز ہوئے کھانا شروع ہوا، مگر حضرت خود دودو دانے تناول فرماتے۔ ہر ایک کو اچھی طرح کھانے کی ہدایت فرمائی۔ جب سب خاد میں شکم سیر ہو گئے تو آپ نے ان کو بروہاست کا حکم دیا اور خود اسی طرح دسترخوان پر بیٹھ رہے حکم دیا کہ زنا نہ کے لوگوں کو بلاؤ سب حاضر ہوئے اور آپ کے ساتھ ہی زنا نہ کے سب لوگوں نے بھی کھا لیا جب سب ہو چکے تو آپ نے فرمایا کہ دیکھو اب کھانا کنشہ ہے عرض کیا گیا کہ ابھی ایک آدی کھا سکتا ہے فرمایا کہ کوئی باقی تو نہیں؟ جواب میں عرض کیا گیا کہ نہیں سب فارغ ہو گئے تو فرمایا کہ دیکھو شاید کوئی باقی رہ گیا ہو گا! داعی صاحب فرماتے تھے کہ میں گھر کے باہر نکل کر دیکھا تو واقعی ایک پیر بھائی باقی میں عرض کیا حضرت طلا صاحب باقی ہیں فرمایا کہ ہاں! یہ کھانا انھیں کے حصہ کا ہے چنانچہ ان کو بھی بلا کر کھانا کھلادیا گیا۔

اسی طرح کا ایک واقعہ حضرت سید عمر صاحب قبلہؓ سے مروی ہے کہ ایک دفعہ اپنے حضرت سے عرض کیا کہ میں فاتحہ دلانا چاہتا ہوں چند دوست احباب کو بھی مدعو کرنے کا خیال ہے دعوتیوں کی فہرست بھی دکھائی حضرت نے فرمایا مناسب ہے۔ اس کے بعد آپ فرماتے تھے کہ میں نے پخت سے متعلق دریافت کی تو ارشاد ہوا کہ پندرہ سیر کی پخت کرو میں نے عرض کی کہ پندرہ سیر شاید کافی نہ ہوں پاؤ پلہ کی پخت کی جائے تو مناسب ہوگا اس کے جواب میں آپ نے پھر فرمایا کہ پندرہ سیر بہت کافی ہے اب میں کچھ زیادہ عرض نہ کر سکا خاموش ہو گیا مگر دل میں خیال کیا اب مکرر حضرت سے عرض کرنے کی کیا ضرورت ہے پاؤ پلہ کی پخت کروانی چاہئے بچ رہے گا تو دوسروں کے کام آئے گا۔ چنانچہ جب پاؤ پلہ کی پخت کا انتظام کیا بوقت دعوت آپ پاس حاضر ہوا۔ آپ کو لے گیا، تمام دعوتی بھی آئے، کھانا شروع ہوا، آپ دسترخوان پر یہاں بھی آخر تک اسی طرح تشریف فرما رہے جب سب فارغ ہو چکے تو ارشاد ہوا تو دیکھو کھانا کتنا باقی ہے؟ میں نے دریافت کی تو معلوم ہوا کہ برابر آدھا کھانا بچ گیا ہے میں نے اس کی اطلاع دی تو فرمایا کہ تم نے کتنا کھانا کچھو ایا تھا میں نے عرض کی پاؤ پلہ۔ فرمایا کہ میں نے تم کو پندرہ سیر بکپوانے کے لئے کہا تھا پھر تم نے پاؤ پلہ کی کیوں پخت کروائی بلاوجہ پندرہ سیر کا نقصان کر لیا۔

اور ایک واقعہ حضرت کی میاں صاحب قبلہؓ سے مروی ہے کہ حضرت کے خدین سے ایک صاحب سہمی عاشق حسین صاحب چودھری سلطان شاہی ہیں رہتے تھے ایک دفعہ ان کے پاس دعوت میں آپ تشریف فرما ہوئے۔ دسترخوان



۳۵ یا ۳۰ آدمی تھے، تین سینوں میں کھانا نکال کر رکھا گیا یہاں بھی آپ اسی طرح دودودانے تناول فرماتے بیٹھے رہے اور ہر ایک کو اچھی طرح لینے کی ہدایت فرماتے تھے یہاں تک کہ سب شکم سیر ہو گئے اور ان تینوں سینوں میں جو کھانا بچا لایا تھا ابھی تھوڑا تھوڑا باقی ہی تھا۔ جب دعوت کے مکان سے باہر تشریف فرما ہوئے تو حضرت کئی میاں صاحب قبلہ رحمۃ اللہ علیہ فرماتے تھے کہ میں نے عرض کی کہ آج کھانے کے تصرف نے تو ہم کو حیرت زدہ کر دیا۔ اسپر آپ نے سکر اتے ہوئے جواب دیا کہ کھانے میں برکت کر دینا تو ایک چھوٹی کرامت ہے۔ البتہ مردہ کو زندہ کرنا بڑی کرامت ہے تو میں نے پھر عرض کیا کہ حضرت مردہ دل زندہ کرنا تو آپ نے فرمایا کہ ہاں! یہ بھی بڑی بات ہے۔

مولانا شرف الدین صاحب قادری فرماتے ہیں ایک دفعہ میرے پاس کی دعوت میں بھی اسی طرح حضرت نے تصرف فرمایا دودھائی سو آدمی کھانا کھائے پھر بھی نصف دیگ کھانا بچ رہا۔

اور ایک واقعہ بھی مولانا موصوف سے مروی ہے کہ ایک دفعہ بروز عید تمام پیر بھائیوں کو حضرت کی ہم طعمائی کا شرف حاصل ہوا۔ دولت خانہ میں دسترخوان بچھا، تمام پیر بھائی حاضر تھے تین یا چار مشقابوں میں کھانا نکال کر رکھا گیا۔ اسی کھانے میں سب کے سب شکم سیر ہو گئے۔

ایک اور واقعہ اس کے برعکس مولانا موصوف سے ہی مروی ہے کہ ایک دفعہ حضرت کے دولت خانہ پر کھانے کا شرف حاصل ہوا راوی صاحب فرماتے ہیں کہ میں اور سید احمد صاحب ڈکھنوازم مرحوم ایک اور پیر بھائی تھے

ہم تمیزوں کے لئے اندر سے لگن بھر کھانا آیا، ہم تینوں نے کھانا شروع کیا اور اس قدر کھایا کہ پورا لگن صاف ہو گیا۔ کھانے کے بعد حیرت رہی کہ آخر اس قدر کھانا ہم نے کیونکر کھایا مگر کچھ سمجھ میں نہ آیا۔

سبحان اللہ! جس کو جس قدر چاہتے ہیں کھلاتے ہیں کہیں تھوڑے سے کھانے میں شکم سیر کر دیتے ہیں تو کہیں ایسا تصرف دکھاتے ہیں بہر حال عقل و فہم سے ان کی ہر ادا بالا ہے۔

## النشر قلب

حضرت کی تعلیم میں کشف قلبی کو بہت اہمیت تھی چنانچہ آپ اپنے مریدین کے بارے میں سب سے پہلے اسی کی جانب توجہ فرمائی مگر جیسے انسان صورت و شکل میں مختلف ہوتے ہیں اسی طرح ان کی کیفیات بھی مختلف ہوتی ہیں کسی کو بہت جلدیہ نعمت مل جاتی تو کسی کو عرصہ کی محنت کے بعد نصیب ہوتی بعض خادیں کو حضرت نے باوجود محنت و مشاقہ کے بھی جب اس نعمت سے سرفراز نہ ہونے کی وجہ لہلہ پایا تو اپنی توجہات خاص سے ان کو سرفراز فرمایا۔ چنانچہ دار الشفا والی بی بی بیان فرماتی تھیں کہ میں ایک عرصہ سے اس میں کوشش کر رہی تھی لیکن اس سے محروم تھی جب کبھی آپ مجھ سے دریافت فرماتے تو میں عرض کرتی کہ اب تک مجھے انکشاف نہیں ہوا آخر ایک دفعہ آپ نے مجھ سے فرمایا کہ اب مراقبہ کجئے میں حسب الحکم اس کے طریقہ کے موافق آنکھیں بند کر کے بیٹھ گئی۔ ادھر آپ نے اپنے ہاتھ صاف دے کر اپنی تسبیح مبارک دیکر حکم فرمایا کہ میرے سر پر

رکھ دیں چنانچہ تسبیح میرے سر پر رکھ دی گئی مجھے اس کی خبر نہیں اور اٹکھٹاں ہو گیا۔ تھوڑی دیر بعد آپ نے اس تسبیح کو سر سے نکال لینے کا حکم دیا تسبیح نچوڑی وہ کیفیت جاتی رہی میں بہت خوش و خرم اٹھی آپ نے مسکرا کر فرمایا کہ ہاں کہہ دیا دیکھائیں نے تمام کیفیت عرض کی آپ تبسم فرماتے رہے تسبیح رکھنے کی کیفیت مجھے دوسروں سے بعد میں معلوم ہوئی۔

اور بعض دوسرے اصحاب کے ساتھ بھی آپ نے اسی طرح عمل فرمایا کہ تسبیح سر پر رکھتے ہی انہیں آنکھٹاں ہو گیا۔ چنانچہ ابراہیم سالار نامی آپ کے ایک خادم تھے ان کے ساتھ بھی آپ نے اسی طرح کا عمل فرمایا تھا جس کی وجہ وہ اس نعمت سے مالا مال ہوئے۔

بعض اصحاب کے ساتھ اور کیفیت یہی رہی۔ چنانچہ حضرت قبلہ گاہ ندوۃ فرماتے ہیں کہ حضرت کمی میاں صاحب قبلہ جربیان فرماتے تھے کہ میں بھی ایک عرصہ تک اس میں کوشاں رہا لیکن آنکھٹاں نہ ہوتا تھا، اس زمانہ میں مجھے کبوتر کا شوق تھا کچھ کبوتر میں نے پال رکھے تھے جب کبھی مراقب ہوتا تو کبوتر ہی نظر آتے آخر ایک دفعہ میں نے سخت ملول ہو کر آپ کی خدمت میں عرض کی کہ حضرت میرے ساتھیوں میں سب کو آنکھٹاں ہو گیا لیکن مجھ پر ایسی کیفیت کیوں گزر رہی ہے اس زمانہ میں آپ کے پاس بھی چند کبوتر کے جوڑے تھے آپ نے مسکرا کر فرمایا کہ تم نے ہمارے کبوتروں کو دانہ نہیں ڈالا اس وجہ تم کو کبوتر دکھائی دیتے ہیں یہ سنتے ہی مجھے چین نہ آیا فوراً جا کر تھوڑی جوار اور چنالا کر آپ کے پاس کے کبوتروں کو ڈالا اور اس کے بعد جب مراقب ہوا تو مقصود پایا۔

براہِ رم مولانا اشرف علی صاحب نعمتی اہلِ بلبدہ بیان فرماتے ہیں کہ  
 جعفر صاحب نامی حضرت کے ایک خادم تھے جو تمام عمر ہمارے دادا حضرت  
 سید احمد علی شاہ صاحب قبلہ قدس سرہ کی خدمت میں گزارے وہ بیاں کرتے  
 تھے کہ ایک دفعہ میں نے حضرت خواجہ محبوب اللہ قدس سرہ سے عرض  
 کی کہ پیرشد سب کو انشراحِ قلب نصیب ہو امیری بھی تننا ہے کہ اس دولت  
 سے سرفراز کیا جاؤں تو ارشاد ہوا کہ اچھا تم بھی مراقب ہو کر بیٹھو حبِ ارشاد  
 میں نے تعمیل کی آنکھیں بند کر کے بیٹھا تو کیا دیکھتا ہوں کہ چار مینار سے بیٹی  
 ہاتھ میں لئے سودا لینے چلا جا رہاں جب آنکھیں کھولیں تو آپ نے مسکرا کر  
 ارشاد فرمایا کہ کہو کیا دیکھا میں نے عرض کی کہ پیر و مرشد! مجھے ایسا نظر آیا تو  
 ارشاد ہوا کہ بس تمہارے تفویض یہی کام ہے۔

راوی صاحب بیان فرماتے ہیں کہ حضرت کا ارشاد مبارک پورا ہوا  
 آخر عمر تک جعفر صاحب مرحوم کی اسی طرح گزری کہ ہمارے دادا حضرت یعنی  
 حضرت احمد علی شاہ صاحب قبلہ رح کے پاس کے تمام خانگی کاروبار اپنی سے  
 متعلق رہے۔

## اشراف علی الخواطر

آپ کے اشراف علی الخواطر یعنی دلی بات کے پہچاننے کی کیفیت تھی  
 کہ ادھر دل میں خطرہ گزرا ادھر آپ نے جواب ادا فرمایا جیسے کہ ٹیلیفون کے دیو  
 انسان کو بات معلوم ہو جاتی ہے۔ آپ کے مریدین باتفاق مجمع یہ بیان کرتے

ہیں کہ بسا اوقات ایسے واقعات درپیش ہوئے کہ ہم نے دل میں کچھ خیال کیا کہ فلاں بات کے متعلق حضرت سے عرض کرنا چاہئے کہ فوراً آپ اس کا جواب ادا فرمادیتے۔

حضرت قبلہ گاہ مدظلہ فرماتے ہیں کہ میں نے امامی بیگم صاحبہ عرف ندی پار والی بی بی سے سنا ہے کہ حضرت عمیم سید عمر صاحب قدس سرہ اکثر علیل ہا کرتے تھے اطباء کی یہ رائے تھی کہ ان کی شفای جلد ہونی چاہئے کہ ان کے مزاج کی اصل خرابی کا سبب تجربہ ہے چنانچہ حب مشورہ المبارک حضرت نے آپ کی شادی جلد کرنے کا قصد فرمایا تو آپ کو بلا کر استفسار فرمایا کہ میرا ارادہ ہے تمہاری شادی کر دوں مگر نسبت کا تم خود انتخاب کرتے ہو یا مجھ پر چھوڑتے ہو تو چچا حضرت نے عرض کیا کہ آپ جو نسبت مناسب تصور فرمائیں اس میں مجھے عذر نہ ہوگا تو پھر آپ نے فرمایا کہ جب تم مجھ پر چھوڑتے ہو تو اگر میں کسی معمولی عورت کا بھی انتخاب کروں تو تمہیں عذر نہ ہونا چاہئے عم محترم نے عرض کیا کہ حضرت کے حکم کی تعمیل میں مجھے کوئی عذر نہ ہوگا اس کے بعد آپ نے سید قاسم صاحب نامی خادم کو (جو مسجد میں آپ ہی کے پاس رہا کرتے تھے) بلا کر ارشاد فرمایا کہ ان کے لئے نسبت دیکھی جائے اس کے بعد ایک دفعہ سید صاحب موصوف نے عرض کیا کہ فلاں نسبت اچھی ہے آپ نے فرمایا کہ مناسب ہے پھر سید صاحب نے دوسری مرتبہ اگر عرض کی کہ دہا کو دہن والے دیکھنا چاہتے ہیں تو آپ نے چچا حضرت (حضرت سید عمر صاحب) کو بلا کر ارشاد فرمایا کہ سید صاحب کیساتھ دہن والوں کے پاس جانا ہے تیار ہو کر آؤ چچا حضرت فرماتے تھے کہ میں غیبت

کبکرم ساتھ ہو گیا جب وہاں سے واپسی ہوئی اور میں نے اس بارہ میں دریافت کی تو معلوم ہوا کہ اس نسبت کی قرارداد صرف سید صاحب کے بیان پر ہو گئی ہے نہ یہاں سے کسی کو بھیجکر (جیسے کہ عام قاعدہ ہے) لڑکی کو دکھایا گیا نہ ان کے خاندانی دگھر کے حالات سے متعلق کچھ دریافت ہوئی، مجھے بے حد فکر ہوئی کہ آپ نے کس طرح اس نسبت کی قرارداد فرمادی اگرچہ نکاح میں آپ سے پہلے ہی وعدہ کر چکا تھا کہ آپ کے حکم کی تعمیل میں سر مو عذر نہ ہو گا اس لئے اب کچھ عرض کرنے کی جرات نہ ہوئی کہ مبادا آپ کو ناگوار خاطر گذرے اور عتاب کا سبب ہو اس لئے میں نے امانی بیگم صاحبہ کو بلا کر کہا کہ حضرت نے میرے لئے ایک نسبت کی قرارداد فرمائی ہے دریافت سے معلوم ہوا کہ وہاں کسی کو بھیجکر لڑکی کو دکھایا گیا نہ کسی قسم کی دریافت کی گئی ہے نہیں معلوم کہ لڑکی کیسی ہے؟ خاندانی حالات کیا ہیں؟ اس لئے میں نے آپ کو تکلیف دی ہے کہ آپ حضرت سے عرض کر کے کسی کو وہاں بھیجکر پہلے لڑکی کو تو دکھو ایسے بیگم صاحبہ موصوفہ سے کہنے کے مطابق جب حضرت سے عرض کرنے کے لئے وہاں پہنچے تو قبل اس کے کہ وہ کچھ عرض کرتیں آپ نے خود ان سے مخاطب ہو کر ارشاد فرمایا کہ آپ نے سنا! ہم نے چو میاں کے لئے ایک نسبت کا قرارداد کیا ہے ” لڑکی بے حد اچھی خاندان بھی ان کا اچھا ہے ” اب یہ تشدد ہو کر سن رہی تھیں کہ میں جس بات کے عرض کرنے کے لئے حاضر ہوئی تھی قبل اس کے کہ عرض کر دوں جو ادا ہو رہا ہے اس کے بعد انہوں نے مجھ سے تمام حقیقت حال کا اظہار کیا پھر میں نے ان سے خواہش ظاہر کی کہ اچھا وہ لوگ کیسے ہیں؟ اور لڑکی کی عہ حضرت سید عمر صاحب قلعہ کو آپ اسی نام سے مامور فرمایا کرتے تھے۔

طبیعت کیسی ہے؟ اس کو بھی تو دریافت فرمائیے۔ وہ پھر حاضر ہوئیں اور پہلچ  
 قبل سوال جواب ہلاکہ ”وہ لوگ بہت اچھے ہیں ان کے گھر کا رویہ بھی بہت  
 بہتر ہے لڑکی کی طبیعت بھی اچھی ہے پھر انہوں نے جملہ واقعات و ارشادات  
 مجھ سے بیان کئے اب تو کچھ آگے کہنے کی گنجائش نہ رہی اس لئے میں بھی خاموش  
 رہا، لیکن جب شادی ہوئی تو مجھے ان تمام باتوں کی تصدیق ہوئی جن کو حضرت  
 نے بے دیکھے بیان فرمایا تھا

حضرت مولانا عبدالقدیر صاحب مدنی مدظلہ فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ  
 آپ کی خدمت مبارک میں میں ایک اور پیر بھائی کسمی عبدالحمید صاحب حاضر  
 آپ نے مجھے ایک وظیفہ پڑھنے کے لئے بتایا کہ یہ پڑھا کرو اور اس طرح پڑھو  
 میں بہت خوب مکر خاموش ہو گیا۔ اس کے بعد عبدالحمید صاحب کی جانب رخ  
 ہو کر ارشاد فرمایا کہ تم بھی پڑھو تو عبدالحمید صاحب کہتے تھے کہ میرے دل میں خیال  
 گزرا کہ کیا میں بھی اسی طرح پڑھا کروں اس خیال کے ساتھ ہی آپ نے تپوں  
 کہہ کر جیسا کہ کسی کے جواب میں کہا جاتا ہے فرمایا کہ نہیں تم ایسا نہیں ایسا پڑ  
 پھر وہ کہتے ہیں کہ میرے دل میں خیال ہوا کہ کیا چلتے پھرتے پڑھ سکتے ہیں یا ایک  
 بیٹھ کر پڑھنا چاہئے۔ اس کے ساتھ ہی پھر آپ نے ”ہوں“ کہہ کر فرمایا کہ  
 نہیں ایک جا بیٹھ کر پڑھو وہ کہتے تھے کہ پھر مجھے خیال ہوا کہ کیا وقت معین  
 کر کے پڑھنا بلا تعین وقت تو پھر آپ نے اسی طرح ”ہوں“ کہہ کر فرمایا کہ نہیں  
 وقت کا تعین کر کے پڑھا کرو۔

کہا جاتا ہے کہ بعض اوقات آپ مریدین کے ساتھ دسترخوان پر  
 مولانا شرف الدین صاحب قادری

تشریف رکھتے کسی مرید کے دل میں خیال گزرتا کہ میں حضرت سے فاصلہ پر بیٹھا ہوں اگر قریب ہوتا تو مجھے بھی آپ کے دست مبارک سے کھانا تر آتا اس خیال کے ساتھ ہی آپ ان سے مخاطب ہو کر فرماتے کہ تم ادھر آ جاؤ میرا ہاتھ اتنا لانا نہیں کہ یہاں سے بیٹھے ہوئے تھیں کھانا ڈالوں۔

عبداللہ خاں صاحب جو کلی بیان کرتے ہیں کہ حاجی قاسم صاحب نامی ایک صاحب تھے جو حضرت کے مکان ہی میں رہتے تھے جن کو آپ کے والد ماجد قدس سرہ سے بیعت تھی ان کا انتقال ہو گیا۔ چونکہ ان کے ورثہ میں کوئی نہ تھا اس لئے ان کا سامان ہراج کر دیا کہ وہ پیسے ان کی فاتحہ وغیرہ میں لگانے کا آپ نے حکم دیا تھا سامان کچھ ہراج ہوا اور کچھ ہراج ہنوا لیا تھا اس سامان میں ایک صندوق لکڑی کے تھے جس کے متعلق مجھے خیال ہوا کہ اگر یہ ہراج ہوں تو میں لوں گا لیکن اس خیال کا میں نے کسی سے ذکر نہیں کیا میں نوکری میں تھا یہاں سامان کا ہراج شروع ہوا حضرت نے خود بروہکر ان دونوں صندوق کو اپنے نام پر چھڑوا لیا اتفاقاً اسی روز شام میں میں نوکری سے واپس آیا تو حضرت نے مجھ سے ارشاد فرمایا کہ عبداللہ خاں ہم نے تمہارے واسطے دو صندوق لئے ہیں۔ میں حیران ہو گیا کہ حضرت کو اس کی کس طرح خبر ہوئی؟ پھر آپ نے فرمایا کہ صندوق لے جاؤ تو میں نے عرض کیا کہ گاؤں کی بندیاں تجارتی مال لے کر گنج کو آتی ہیں اگر وہ آجائیں تو میں ان صندوقوں کو لیجا کر ان کے ساتھ کر دوں گا تو ارشاد ہوا کہ صندوق اٹھا کر لے جاؤ شمشیر گنج میں گاؤں کی بندیاں آئی ہیں ان کے ساتھ کر دو میں نے عرض کیا کہ بیرو



اگر بندیاں نہ آئیں تو مشکل ہوگی اس پر پھر آپ نے فرمایا کہ نہیں! آگئی ہیں اور مزدوروں کو لا کر ان صندوقوں کو لے جاؤ۔ جب میں شمشیر گنج جا کر دیکھا تو واقعی گاؤں کی بندیاں موجود تھیں فوراً میں صندوقوں کو اس میں بکھرا کر روانہ کر دیا اس کے بعد جب میں نے حضرت سے اس کی قیمت دریافت کی تاکہ گزراؤں تو آپ نے فرمایا کہ نہیں! قیمت کی کیا ضرورت ہے ہم نے تمہارے ہی لئے یہ صندوق لئے تھے۔

عبدالحلیم صاحب نامی حضرت کے ایک خادم بیان کرتے تھے کہ میں ناس سونگھنے کا عادی تھا، رمضان شریف کا مہینہ تراویح جماعت سے ہو رہی تھی، میں جماعت میں شریک تھا۔ اور حضرت جماعت میں شریک نہ تھے میری عادت تھی کہ ناس کی ڈبیہ سامنے رکھتا سلام پھیرتے ہی ایک چمکی ناس سونگھ لیتا۔ پھر نماز کے لئے کھڑا ہو جاتا۔ ایک روز اسی طرح حبلت ڈبیہ رکھی ہوئی تھی حضرت قبلہ تشریف لائے اور میرے سامنے سے ڈبیہ لی اور ایک چمکی اس ڈبیہ سے ناس کی اٹھالی ساتھ ہی میرے دل میں بحالت نماز خطرہ گزرا کہ حضرت اکثر ہم کو یہ نصیحت فرمایا کرتے ہیں کہ کسی کی بلا اجازت کوئی چیز نہ لینی چاہئے لیکن آج حضرت میرے بلا اجازت ناس کس طرح لئے ہیں اس خیال کے معاً آپ نے میری جانب مخاطب ہو کر ارشاد فرمایا کہ مدعیہ الحلیم! میں ناس لیتا ہوں، اس ارشاد کے ساتھ ہی مجھے ایسی نند ہوئی کہ نماز میں پسینہ پسینہ ہو گیا۔ کافو جسم میں لہو نہ تھا اور اپنے خطرہ پر تھکا تھا۔ روشن علی صاحب نامی ایک صاحب میں جو حضرت احمد علی شاہ صاحب

سے بہت ہے اور ان سے حضرت کی ایک پروردہ لڑکی منوب ہے بیان کرتے ہیں کہ ایک دفعہ بلدہ میں مہینہ کی شدت تھی، اموات کثرت سے واقع ہو رہے تھے، سب کے قلوب پریشان تھے، بالخصوص اس زمانہ میں میں سخت بیمار تھا، غذا کم کر دیا تھا، شب و روز اسی فکر میں گزرتے تھے، ایک روز رات سے گزر رہا تھا، کہ حضرت سے ملاقات ہوئی میں نے بڑھ کر قدیم بوسی حاصل کی تو اپنے مزاج پر ہی کی اور فرمایا کہ تمہارا ایسا کیوں حال ہو گیا ہے؟ جواب میں عرض کیا کہ جی کچھ نہیں مجھ اند خیریت ہوں۔ فرمائی کہ ”دیوانے ہو کھاؤ پیو بیکار کھا میں کیوں مبتلا ہوں اس خیال کو دل سے نکالو“ بس اس ارشاد کا مجھ پر ایسا اثر ہوا کہ تمام پریشانیاں دوساوس یک نخت دل سے رخصت ہو گئے یا تو غذا بہت کھیتی ہی نہ تھی یا اسی روز مکان جانے کے بعد خوب پیٹھ بھر کھایا اور پھر ایسا خیال نہ آیا۔

منشی شیخ مدار صاحب بیان کرتے ہیں کہ میری خالہ کو حضرت سے بہت تھی خالہ صاحبہ نے ایک دفعہ میرے پاس تین روپے یہ کہہ کر امانت رکھوائے کہ مدامہ ربیع الثانی شریف میں شجرہ پڑھواتے وقت لونگی جب تک تم اس کو اپنے پاس رکھو، میں بہت خوب کھکر لے لیا اتفاقاً میرے پاس وہ پیسے صرف ہو گئے جب ربیع الثانی کا مہینہ آیا تو خالہ صاحبہ نے اپنی امانت کا مطالبہ کیا میں اس خیال سے کہ کہیں سے لا کر ان کو ان کی امانت واپس کروں مکان سے نکلا شیخ محلہ کے قریب راستہ میں حضرت سے ملاقات ہوئی کہیں آکے بڑھ کر سلام و مصافحہ کیا تو ارشاد ہوا کہ ہمارے ساتھ آؤ میں بہت خوب کھکر ساتھ ہو گیا۔

آپ سیدھے مکان تشریف لے چلے دولت سر پہنچ کر دروازہ پر مجھے ٹھیکرا کر اندر تشریف لے گئے اور تھوڑی دیر بعد اندر سے تین روپیے لئے ہوئے برآمد ہوئے اور مجھے وہ روپیے سرفراز کئے میں نے عرض کی کہ جی اس کو کیا کروں تو حکم ہوا کہ ”تھے جاؤ یہ روپیے پھر ہمارے پاس ہی آنے والے ہیں۔“ میں نے ہر چند عرض کی لیکن آپ نے بہ اصرار وہ روپیے مجھے دیدے میں قد مبوسی حاصل کر کے مکان آیا اور خالہ صاحبہ کی امانت ان کے سپرد کر دی۔

غلام محی الدین صاحب بیجا پوری (جن کو حضرت ہی سے بیعت تھی) بیان کرتے تھے کہ آپ نے میرے چھوٹے برادر سید نظام الدین صاحب کو خلافت سے سرفراز فرمایا تو مجھے بے حد رنج ہوا کہ ہم تو جیسے کے ویسے ہی رہ گئے اور نظام الدین کو خلافت بھی مل گئی۔ چنانچہ اسی کو فت میں یہی خیال پکاتے احاطہ سبک میں پائین کے دالان میں کست بیٹھا ہوا تھا اور حضرت دولت سرا میں رونق افروز تھے احاطہ مسجد میں اس وقت کوئی اور نہ تھا۔ مجھے یہ خیالات پکاتے دُش منٹ بھی نہ گزرے ہوں گے کہ دروازہ کھلنے کی آواز آئی دیکھا تو حضرت مکان سے باہر رونق افروز ہوئے میں سیہا ہوا کھڑا ہو گیا آپ قریب تشریف لائے اور میری جانب سے منہ پھیر کر قبلہ کی طرف رخ کئے کھڑے ہو گئے چہرہ پر غصہ کے آثار نمایاں رنگ متغیر تھا فرمانے لگے کہ

”لوگ کرتے تو کچھ نہیں مگر خیالات بڑے بڑے پکاتے ہیں۔“

حاجی جان محمد صاحب مہین سے روایت ہے کہ حضرت اکثر اوقات للہ آباد میں ان کے ایک عزیز عبدالغنی صاحب مہین کی دوکان میں تشریف لے جاتے

اور تھوڑی دیر تشریف رکھتے تھے جب کبھی حضرت رونق افروز ہوتے تو ان کی عادت تھی کہ حضرت کی خدمت میں چائے پیش کیا کرتے حضرت تھوڑی سی ٹاپا نوش فرمانے کے بعد بقیہ حصہ کبھی حاجی جان محمد صاحب کو کبھی حاجی نور محمد صاحب ہاجر کو کھاتے اس طرح ایک دفعہ حضرت رونق افروز ہوئے عبد الغنی صاحب نے حسب عادت چائے پیش کی آپ نے پیالی اٹھائی عبد الغنی صاحب کہتے تھے کہ اس روز میرے دل خیال آیا کہ آج بقیہ حصہ چاہیے سرفراز ہو جائے تو اچھا ہے مگر نہیں معلوم آج بھی جان محمد صاحب دیتے ہیں یا نور محمد صاحب کو۔ اس خیال کے ساتھ ہی حضرت نے مسکراتے ہوئے فرمایا کہ ”جان محمد صاحب کو دیتے ہیں یا نور محمد صاحب کو نہیں! ہم تم کو دیتے ہیں لو پو! اور پیالی مجھے سرفراز فرمائی میں نے نہایت مسرت سے آداب بجا لا کر پیالی لی۔ مولوی محمد حسین صاحب مدرس فنون سپہ گری جامعہ نظامیہ بیان کرتے ہیں کہ مولانا محمد رکن الدین صاحب صدیقی مرحوم (جن سے حضرت کی ہمیشہ دوستی منسوب تھیں) فرماتے تھے کہ ایک دفعہ میں حضرت کے پاس ملاقات کے لئے حاضر ہوا تو میرے دل میں خیال آیا کہ بہت روز ہوئے کہ عربی وضع کا گوشت کھانے میں نہیں آیا۔ تیار کر دو اگر کھانا چاہئے۔ اس خیال کا میں نے کسی سے تذکرہ بھی نہیں کیا۔ حضرت کے پاس حاضر ہوا ملاقات کی واپسی کی اجازت چاہی تو آپ نے مجھ سے فرمایا کہ آپ عربی وضع کا گوشت کھانا چاہتے ہیں تو کھا کر جائیے میں حیران ہو گیا کہ میرے اس خیال کا آپ کو کیسے علم ہو گیا۔ پانچ منٹ نہیں گزرے تھے کہ ایک عرب بٹی میں گرم گرم گوشت لا کر آپ کے ملاحظہ میں پیش کیا تو آپ نے فرمایا کہ مجھے یہ آپ کی منیافت کی گئی ہے۔

## پیشین گوئیاں

حضرت کلی میاں صاحب قبلہ قدس سرہ سے روایت ہے کہ ایک دفعہ حضرت مکان میں تشریف فرما تھے اور تمام مریدیں حاضر خدمت تھے کہ یکایک حضرت نے ارشاد فرمایا کہ ”مکان کا دروازہ بند کرو“ اس کے بعد ارشاد ہوا کہ ”اب جو شخص آکر دروازہ پر دستک دے گا وہ ہمارا سچا دوست ہوگا۔“ ہم سب حیران تھے کہ یا اللہ وہ کون شخص ہوگا؟ اور اپنے میں آپ تخیلات بھی کر رہے تھے کہ کاش اس وقت ہم باہر ہوتے اور آکر دروازہ پر دستک دیتے اتنے میں باہر سے دستک کی اواز آئی پوچھا گیا کون جواب ملا ”شیخ الحداد“ جو آپ کے مامون زاد بھائی تھے اور آپس میں اس قدر خلوص تھا کہ اکثر آپ ان کے پاس تشریف لے جاتے اور وہ آپ کے پاس آتے باہمی خلوص کا اس سے اندازہ لگتا ہے کہ حضرت شجاع الدین صاحب ثانیؒ کے صاحبزادے کی جب شادی قرار پائی تو دلہن کے تمام جوڑے وغیرہ حضرت ہی کے پاس تیار ہوئے (اس جواب کے ساتھ ہی آپ نے مسکرا کر ارشاد فرمایا کہ ”جاو دروازہ کھول دو۔“ حضرت قبلہ گاہ مظلّم فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ آپ کے بڑے برادر نسبتی یعنی حضرت سید غلام غوث صاحب شطاری قدس سرہ کے لڑکے کا مزاج ناساز تھا دور سے ہوا کرتے تھے عیادت کے لئے سب آئے لیکن آپ تشریف نہیں لے گئے، حالانکہ آپ کی عادت شریف تھی کہ ذرا بھی کسی کے مزاج ناساز ہونے کی اطلاع ملتی تو فوراً تشریف لے جاتے کیونکہ باہم محبت و مودت بہت تھی۔

اس طرح کئی روز گزر گئے بالآخر آپ کی سیلج نے کھل دیا کہ اگر آپ تشریف لائیں تو مناسب ہے کیونکہ تمام خاندان کے لوگ آپ کو بزرگ بھی جانتے تھے۔ اس بلاوے پر آپ بادل ناخواستہ تشریف لے گئے جس وقت وہاں پہنچے تو تیوری پر بل تھا، چھرہ سے مغوم نظر آتے تھے، آپ کی سیلج نے عرض کیا کہ کئی روز سے بچہ کا مزاج نا ساز ہے دور سے مہر ہے میں دن بدن طبیعت خراب ہوتی جا رہی ہے آپ کچھ پڑھ کر دم فرمائیے تا خداوند عالم شفا عنایت فرمائے آپ نے جواب میں فرمایا کہ پریشانی کی بات کیا ہے جو دیا ہے وہ لینے کا بھی مجاز ہے اس میں ہارا کیا اجارہ ہے؟ ہم کو ہر حال میں راضی بر منار ہونا چاہئے بس اس ارشاد پر بچہ کی والدہ صاحبہ نے رونا شروع کیا اور آپ وہاں سے واپس ہو گئے۔ چنانچہ دوسرے ہی روز اس بچہ کا انتقال ہو گیا اس واقعہ کے تھوڑے عرصہ بعد انھیں ایک اور لڑکا تو لد ہوا۔ اور چند ماہ بعد اس لڑکے کی بھی یہی کیفیت ہوئی۔ یعنی اسی طرح خود ہونے شروع ہو گئے۔ چنانچہ قبل ازیں اسی مرض سے ایک لڑکا جاتا رہا تھا اس لئے والدین سخت پریشان تھے کہ نہیں معلوم اب اس لڑکے کو کیا ہوتا ہے۔ جب آپ کو اس کی اطلاع ملی تو آپ فوراً بغیر بلائے خود ہی تشریف فرما ہوئے۔ سب لوگ پریشان تھے کہ نہیں معلوم اب کیا ارشاد ہوتا ہے مگر آپ نے نہایت خندہ پیشانی سے بچہ کو گود میں لیا اور والدین کو تسلی دی کہ پریشانی کی کوئی بات نہیں، اللہ اب مزاج سنبل جا بگاڑنا لعاب دہن بچہ کو چٹایا چنانچہ اسی روز سے خدائے تعالیٰ نے شفا بخشی اور چند ہی روز میں بچہ کی طبیعت بالکل سنبل گئی یہ وہی صاحب زادے یعنی حضرت سید شاہ فضل الرحمن شطاریؒ تھے جو بعد میں

حضرت سید عمر صاحب قبلہ قدس سرہ کے داماد ہوئے۔

حضرت کی بڑی سالی صاحبہ کے نسبت سے متعلق آپ سے ذکر کیا گیا۔ کہ سید امرا عبد صاحب قاضی باسم کی نسبت آئی ہے تو آپ نے فرمایا کہ اگر انھیں رڑکی دی جائے گی تو بعد میں بچپائیں گے مگر وہ نسبت مقسوم کی تھی طے ہو گئی۔ چنانچہ ویسا ہی ہوا کہ زندگی خوشگوار نہ گزری چھوٹی سالی صاحبہ کی نسبت سے متعلق مذکور آیا تو آپ نے فرمایا کہ ”قسمت کی یہی نسبت ہے اس کے سوا دوسری نہیں ہو سکتی“ اگرچہ اس نسبت سے متعلق بہت کچھ تردد رہا مگر بالآخر وہی طے پائی اور ان ہی سے شادی ہوئی۔

مولانا شرف الدین صاحب فرماتے ہیں کہ حضرت سید عمر صاحب قبلہ قدس سرہ کو ایک عرصہ تک اولاد ہی نہیں ہوئی جب اس کے متعلق آپ سے عرض کیا گیا تو آپ نے فرمایا کہ نہیں انھیں اولاد ہو گئی میں نے ان کی اولاد کو عالم شمال میں دیکھا ہے۔ چنانچہ ویسا ہی ہوا کہ حضرت کے وصال کے بعد اللہ تعالیٰ نے اولاد عطا فرمائی۔

حضرت قبلہ گاہ مظلہ فرماتے ہیں کہ جب حضرت مفتی محبوب نواز الدہلوی مرحوم نے کوٹھی کی تعمیر کی تو حضرت کو بلوایا آپ نے مکان ملاحظہ فرما کر بے حد تعریف کی اور فرمایا کہ ”بھائی یہ دو دن کے واسطے آپ نے بے حد روپیہ لگایا“ مفتی صاحب نے کہا کہ ”آپ اپنی زبان مبارک سے اس طرح نہ فرمانا آپ نے فرمایا کہ ”ہنیں خدا آپ کو مبارک کرے میں نے تو ایک بات جو ذہن میں آئی کہدی“ چنانچہ ایسا ہی ہوا کہ مفتی صاحب مرحوم کے انتقال کے

بعد تھوڑے ہی عرصہ میں وہ کوٹلی کا مکان ہرج ہو گیا جس پر اس وقت غیر تابعین ہیں۔

عبداللہ صاحب جو کلی بیان کرتے ہیں کہ میری ہمیشہ زادی کی شادی گاؤں میں مقرر تھی میں بلہہ میں بوجہ ملازمت رہتا تھا ہمیشہ نے دھوبی کے ذریعہ چھٹی روانہ کی کہ اس ماہ کی ۲۵ تاریخ کو شب گشت ۲۶ کو جلوہ قرار پایا ہے۔ تم حضرت پیر و مرشد قبلہ سے عرض کر کے حضرت کو ساتھ لاؤ اور آتے آتے پھول وغیرہ بھی لاؤ جب وہ دھوبی یہ پیام لایا تو میں اس کو ساتھ لے کر آپ کے در و دولت پر حاضر ہوا اور تمام واقعات عرض کئے آپ نے مکرار ارشاد فرمایا کہ جلوہ ۲۶ تاریخ ہے یا ۲۷ کو میں عرض کیا کہ جی ۲۶ تاریخ کو تو آپ نے فرمایا کہ نہیں ۲۷ کو ہو گا۔ میں نے پھر ایک دفعہ آپ کے مواجہہ میں اس دھوبی سے تحقیق کر کے عرض کیا کہ جی ۲۶ تاریخ ہی ہے تو آپ نے فرمایا کہ ہم تو ۲۶ ہی کو آئیں گے اس پر اب زیادہ اصرار نامناسب خیال کر کے میں خاموش ہو گیا اور چونکہ مجھے ضروری سامان مہیا کر کے ایک روز قبل ہی جانا ضروری تھا۔ اس لئے میں ۲۵ تاریخ ہی کو یہاں سے نکل گیا جب شمس آباد کے قریب پہنچا تو گاؤں کے چند اصحاب سے ملاقات ہوئی۔ جن سے معلوم ہوا کہ بعض اہل برادری کے اصرار پر عقد کی تاریخ ایک روز برمہادی گئی ہے۔ یعنی بجائے ۲۶ کے ۲۷ قرار پائی ہے اس خبر کے سننے پر مجھے حضرت کا ارشاد یاد آیا کہ آپ نے قبل از قبل اسی کی پیشین گوئی فرمائی تھی چنانچہ حسب وعدہ آپ برابر ۲۶ تاریخ کو رونق افروز ہوئے اور آئے



مجھ سے دریافت فرمایا کہ آج کیا ہے؟ میں نے تمام واقعات عرض کئے تو مکرار کر ارشاد ہوا کہ ”ہاں! ہم تو پہلے ہی تم سے کہہ دے تھے“ اس کے بعد حضرت نے ایک رات وہاں قیام فرمایا اور دوسرے دن محفل عقد میں شرکت کی خطبہ نخل بھی خود ہی پڑھے۔

مولانا مفتی اشرف علی صاحب فرماتے ہیں کہ میرے والد ماجد حضرت شائق علیہ الرحمہ بیان فرماتے تھے کہ ایک دفعہ حضرت مفتی محبوب نواز الدہلوی مرحوم کے پاس ایک غیر ملکی مہمان آئے تھے جو اپنے آپ کو حضرت پیران پیر رضی اللہ عنہ کی اولاد سے بتاتے تھے چونکہ مفتی صاحب مرحوم کو حضرت پیر مصلیٰ صاحب قبلہ قدس سرہ العزیز سے شرف بیعت تھا اس لئے بھی آپ اس نو وارد سے صاحب کو بجا احترام سے اپنے ہاں رکھے تھے اور ان کی پیشی میں مجھ کو متعین فرمائے تھے، اُن مسافر صاحب نے کچھ عطر تقسیم فرمایا جس میں کئی ایک شیشی میرے جیب ہی میں تھی یکایک میرے دل میں خیال آیا تو میں نے وہ شیشی نکال کر حضرت کی خدمت میں پیش کی کہ حضرت پیران پیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی اولاد سے ایک صاحب نے تشریف لائے ہیں اور مجھے شیشی سرفراز فرمائی ہے، آپ نے اس شیشی کو لیا، ڈانٹ نکال کر کچھ عطر اٹھ چمکے اور سو گتھے ہی لاجول ولاقوۃ فرماتے مجھے فرمے کہ ”اس میں تو تخمیر کی بو آتی ہے۔ اور وہ جھوٹا ہے میں نے ابھی حضرت پیران پیر رضی اللہ عنہ سے اس معاملہ میں عرض کیا تو ارشاد ہوا کہ وہ ہمارا اولاد سے نہیں ہے۔ میں اس ارشاد مبارک کو سن کر خاموش ہو گیا اور یہاں سے جانے کے بعد تمام واقعات اپنے نانا حضرت مفتی صاحب مرحوم سے عرض کیا

تو حضرت موصوف بگڑ گئے کہ ”خواجه میاں توجہ جی میں آئے کسی کے متعلق کہہ دیتے ہیں وغیرہ“ مگر میرے سامنے اس طرح کہے اوپر بصیغہ راز اپنے پیر حضرت نقیب الاشراف پیر مصطفیٰ صاحب قبلہؒ کو خط لکھ کر واقعات دریا کئے تو وہاں سے جواب آیا کہ یہاں سے کوئی صاحبزادے حیدر آباد نہیں گئے اور نہ اس نام کا صاحبزادوں میں کوئی شخص ہے جو کہتا ہے جھوٹ کہتا ہے اس جواب کے آنے کے بعد حضرت مفتی صاحب مرحوم نے مجھے یاد فرمایا۔ اور وہ خط دکھا کر فرمایا کہ خواجه میاں صاحب نے جو فرمایا تھا لفظ بہ لفظ صحیح نکلا۔ اس کے بعد اس مسافر صاحب کو اپنے ہاں سے رخصت کر دیا۔

مولانا شرف الدین صاحب بھی اس روایت کو بیان فرماتے ہیں مگر تھوڑی سی ترمیم کے ساتھ۔

حضرت کے ایک خادم عبد الحکیم صاحب مرحوم بیان کرتے تھے کہ آنکے چچا عبدالرزاق صاحب کو پاینگاہ خورشید جاہ مرحوم سے مشروطہ تنخواہ ملی تھی (زمانہ قدیم میں یہ طریقہ راج تھا کہ جاہلادیں وراثتاً اجراء ہوتی اگر کسی کا کوئی وارث نہ ہوتا تو معاشدار کی جانب سے جس کسی شخص کو پیش کیا جاتا اسی کے نام اس بغرض سے کہ وہ مرحوم کے پیمانہ گان کی پرورش کا خیال رہے گا جاہلاد اجراء کیاتی کیونکہ قدیم زمانے کے امرا و نوابوں کی نیت بخیر تھی کسی صورت غبار کی پرورش ان کے پیش نظر ہوتی تھی ان کا نظریہ یہ تھا کہ پروردگار عالم نے اپنی عنایت سے غبار کی پرورش کا ہم کو ذریعہ بنایا ہے اور یہ کثیر معاش جو ہر کو ملتا ہے اس میں اس کے دوسرے بندوں کا بھی حق ہے۔ اس لئے

زمانہ موجودہ کی طرح ہر گنجائش محض اپنے اور اپنے اہل و عیال کے لئے محفوظ کرنا نہ چاہتے تھے جیسی نیت دیسی برکت مشہور ہے اس لئے اس زمانہ کی فارغ البالی و خوش حالی بھی ویسی ہی تھی کہ آج بڑی بڑی معاش رکھنے والے پہلی تہ خوش حال نہیں ہیں جتنے اس زمانہ کے عزیز تھے (چونکہ عبدالرزاق صاحب مرحوم کو کوئی اولاد نہ تھی عبدالحکیم صاحب کہتے تھے کہ میں بھی اس کی جگہ میں ایک شرط جائداد پر مامور تھا اب دوسری شرط جائداد تحت قانون میرے نام اجرا ہو سکتی تھی اس لئے میں اور میری چچی لینے مرحوم کی بی بی نے آپس میں شورہ کیا کہ اس جائداد کو چھوڑ دینے سے بہتر یہ ہوگا کہ حضرت پیر و مرشد قبلہ کے کسی صاحبزادے کے نام اجرا کر دیا جائے چنانچہ ہم دونوں ملکر حاضر خدمت ہوئے اور حضرت سے معروضہ کیا کہ اگر آپ کی اجازت ہو تو ہم جائداد آپ کے بھلے صاحبزادہ صاحب کے نام اجرا کرنے درخواست کرتے ہیں۔ اس پر حضرت نے مجھ سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ ”عبدالحکیم تم اپنے بچے کے نام اجرائی کی درخواست کرو“ میں عرض کیا کہ پیر و مرشد مجھے تو کوئی اولاد ہی نہیں تو آپ نے فرمایا کہ ”جو جائے گی“ میں پھر عرض کیا کہ حضرت میری بی بی حاملہ بھی نہیں ہے تو فرمایا کہ ”تم درخواست تو دید و اشد دیدے گا۔“ اس پر میں خاموش ہو رہا مگر مجھے بے حد فکر ہوئی کہ تئیں حکم میں درخواست کر دوں اور سرکاری طور پر تفتحات کا آغاز ہو جائے بعد میں یہ معلوم ہو کہ اس کو اولاد ہی نہیں ہے تو بڑی انی کی بات ہوگی اور مجھ پر بڑا بردست الزام عائد ہوگا کہ اس نے سرکار کو دھوکہ دیا اگر میری بی بی حاملہ بھی ہوتی تو میں یہ بات بتا سکتا تھا کہ میں نے بایہ

آئندہ ایسی درخواست کی ہے مگر یہاں تو وہ صورت بھی نہیں۔ بالآخر میں نے اس پریشانی کا حضرت کے برادر حضرت مکی میاں صاحب قبلہؒ سے تذکرہ کیا تو موصوف فرمایا کہ حضرت کی زبان مبارک سے جب نکلا ہے تو اللہ تعالیٰ ضرور پورا کرے گا تم بلا کسی تردد کے فوراً درخواست تو کر دو میں نے ڈرتے ڈرتے تعمیل حکم میں ایک فرضی نام رکھ کر درخواست کر دی کارروائی کی ابتدا ہوئی ادھر میری بی بی کو محل قرار پایا اور تکمیل کارروائی تک جس کو ایک سال سے نزائد عرصہ گزرا ہوگا۔ مجھے لڑکا تولد ہوا اور وہ معاش میرے بچے کے نام اجرا ہوئی جو آج تک برابر جاری ہے۔

حضرت قبلہ مدظلہ فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ حضرت چھوٹے چوتھے پر تشریف رکھے تھے منجھلے چچا حضرت قبلہؒ یعنی حضرت احمد علیشاہ صاحب تشریف لائے اور عرض کی کہ مولوی نور الحسنین صاحب کی نواسی کا پیام اعظم علی کے لئے آیا ہے مفتی محبوب نواز الدولہ کا فشاء ہے کہ نسبت بہت اچھی ہے۔ اس کا قرار داد ہو جائے تو بہتر ہے (کیونکہ اس زمانہ میں مولوی نور الحسنین صاحب کی مالی حالت بہت اچھی تھی اور بلدہ کے مشہور و معروف علماء میں ان کا شمار تھا۔ ادھر مفتی محبوب نواز الدولہ تھے جن کی مالی حالت بھی بہت بہتر تھی) اس نسبت کے تذکرہ پر آپ کا چہرہ مبارک غضب آلود ہو گیا فرمائے کہ کیوں کیا قرابت کی کوئی لڑکی نہیں، کیا مکی میاں کی لڑکی نہیں ہے جو باہر کی لڑکی دیکھی جا رہی ہے۔ آپ کے اس ارشاد پر منجھلے چچا حضرت (حضرت سید اعظمیہ صاحبہؒ) پھر عرض کی کہ جی! مفتی صاحب بھائی کا اس طرف رجحان زیادہ

اس لئے ان کی خاطر اس کی اجازت مل جائے تو مناسب ہوگا پھر آپ نے وہی فرمایا کہ ”نہیں! یہ نسبت قطعاً مناسب نہیں ہے اگر کرو گے تو پتھاؤ گے“ اب اس کے بعد تو مکرر عرض کرنے کی جرات نہ ہو سکی چچا حضرت موصوف خاں ہو گئے۔ پھر حضرت کے وصال تک اس نسبت کا قرار داد نہ ہو سکا جب حضرت نے اس عالم سے پردہ فرمایا تب مفتی صاحب مرحوم نے اس نسبت کا قرار داد کیا شادی ہوئی اور شادی کے بعد حضرت کے ارشاد کی لفظ بہ لفظ تصدیق ہوئی مولانا شرف الدین صاحب قادری بیان فرماتے ہیں کہ روشن علیؒ شاہی چتر بردار تھے ایک دفعہ صاحب موصوف نے میرے توسط سے حضرت کی خدمت مبارک میں معروضہ کیا کہ میں بھی غلامی میں داخل ہونا چاہتا ہوں اجازت مرحمت فرمائی جائے میں نے جب اس معروضہ کو پیش کیا تو آپ نے فرمایا کہ کون روشن علیؒ؟ میں عرض کیا کہ میرے ایک عزیز ہیں۔ اس پر آپ نے فرمایا کہ ”وہ جو کلے رنگ کے ہیں“ میں عرض کیا جی ہاں! پھر فرمائے وہ جو ذرا سی پیچ میں ڈارھی منڈھواتے ہیں میں عرض کیا جی ہاں! (حالانکہ حضرت نے ان کو کبھی ملاحظہ ہی نہیں فرمایا تھا) پھر فرمائے غالباً وہ محبوب علیؒ کی بیٹی ہیں رہتے ہیں! میں عرض کیا جی ہاں! تو فرمائے وہ تنول خانہ کے دارو ہیں! میں عرض کیا جی ہاں! پھر فرمائے وہ کبھی چھتری بھی پکڑتے ہیں! میں عرض کیا جی ہاں! پھر فرمائے ان کے ساتھ ایک اور صاحب بھی رہتے ہیں جو ذرا جمیم ہیں کیا وہ ان کے بھائی ہیں! عرض کیا جی نہیں! ان کے ساتھی ہیں! ایک بعد فرمائے کے تمہارے سرے؟ میں حیران ہو گیا کیونکہ اس وقت تک نہ انکی

لڑکی مجھ سے منسوب تھی نہ ایسا کوئی تذکرہ تھا۔ میں نے اس وقت توجی اکبر کو  
 اختیار کیا لیکن حضرت کے وصال کے دس سال بعد حضرت کی پیشین گوئی کی  
 تکمیل ہوئی کہ روشن علی صاحب چتر بردار کی لڑکی مجھ سے منسوب ہوئی اور وہ میرے سنے  
 مولانا شرف الدین صاحب بیان فرماتے ہیں کہ حضرت سید عمر صاحب قبلہ  
 کو ایک عرصہ تک اولاد نہ ہونے کی وجہ اکثر آپ ملول رہا کرتے تھے اگرچہ کہ حضرت  
 نے متعدد دفعہ آپ کو دلاسا بھی دیا کہ ”تم فکر نہ کرو تمہیں اللہ تعالیٰ اولاد سرفراز  
 فرمائے گا“ مگر حضرت موصوف کا ملال باقی تھا ایک دفعہ حضرت نے اپنے ایک  
 کمن صاحبزادہ (صاحب پادشاہ نامی) اکو جن کی عمر شاید چھ سات ماہ کی ہوگی جو  
 شیر خوار تھے باہر گود میں لئے رونق افروز ہوئے اس وقت میں بھی خدمت مبارک  
 میں حاضر تھا تھوڑی دیر بعد حضرت سید عمر صاحب قبلہ تشریف لائے تو آپ  
 نے اپنے اس صاحبزادہ کو حضرت ممدوح کے سپرد فرمایا کہ ”نو! یہ بچہ آج سے  
 تمہارا ہے“ ممدوح نے خوشی خوشی سے اس بچہ کو گود میں لیا اور فرط مسرت سے  
 پھولوں نہیں سماتے تھے مسرت کے آثار ان کے چہرہ سے ظاہر تھے کیونکہ بالعموم  
 جن کو اولاد نہیں ہوتی ہے کسی کا بھی بچہ ہو اس کے لمبائے سے ایک مسرت ہی  
 ہوا کرتی ہے ایک تو اس لحاظ سے بھی اور پھر دوسرے حضرت کی سرفرازی پر  
 زیادہ مسرت اس وجہ سے شاید ہوئی ہو کہ اس سرفرازی کی برکت سے خداوند  
 عالم جلد مجھے اولاد سراز فرمائے گا۔ بہر حال بے حد مسرور ہو کر عرض کیا کہ  
 حضرت مجھے اجازت ہے کہ اس بچہ کو میں اپنے پاس لے جا کر رکھ لوں ؟  
 آپ نے فرمایا کہ ہاں! پھر عرض کئے کہ حضرت مجھے اس کی بھی اجازت ہے

کہ میں انا کو مقرر کر کے اپنے ہی ہاں اس بچہ کے دودھ کا بھی انتظام کروں  
 آپ نے فرمایا کہ ہاں! تم جو چاہے انتظام کر سکتے ہو! اس ارشاد پر خوش ہو کر  
 سلام عرض کر کے حضرت مولوی صاحب قبلہ "تشریف لے جا رہے تھے کہ حضرت  
 نے ارشاد فرمایا تم کچھ بھی بہ مولوی صاحب قبلہ نے عرض کیا جی کیا! تو ارشاد  
 ہوا کہ تم کو اولاد ہونے کی دلیل دیا ہوں۔ اس کرم آمیز ارشاد پر حضرت مولوی  
 صاحب قبلہ رہے حدسرد رہ کر اس بچہ کو اپنے گھر لے گئے اور انا کا بھی انتظام  
 فرمایا اور اپنے ہی اولاد کی طرح ہر طرح خبر گیریاں رہے۔ ایک عرصہ تک  
 بچہ وہیں پرورش پاتا رہا چلنے پھرنے لگا حضرت ممدوح اور آپ کے محل مبارک  
 کی آنکھوں کا نور دل کا سرد رہا تھا۔ اس بچہ کو دیکھ دیکھ کر ہر دو بلخ بلخ ہوتے تھے  
 جب وہ سوا دو سال کے ہوئے تو ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ بنگلہ کی کھڑکی سے اچھلا  
 حضرت مولوی صاحب قبلہ "تشریف رکھا کرتے تھے، وہ صاحبزادہ نیچے کسی کو  
 دیکھ رہے تھے۔ یکایک بچہ کا جھوک نکلا اور بنگلہ سے نیچے چاں اولوں سے ٹوٹی  
 ہوئی کو یلو پڑی تھی جاگرا چھوٹا سا بچہ اس کے قوا ہی کتنے پھر بنگلہ سے نیچے کی  
 جانب گرتا دماغ کو بید چوٹ آئی فوراً بچہ کی حالت دیگر گوں ہو گئی نبض سا قبط  
 ہو گئی، سانس موقوف ہو گئی، لوگ دوڑے ہوئے آئے بچہ کو اٹا پلٹا ہر طرح  
 عجز و فکر کی موت کا یقین ہو گیا۔ تو گھر میں لے جا کر لٹائے گھر میں چیخ پکارا دیا  
 مچا! بالخصوص حضرت مولوی صاحب قبلہ "اور آپ کی بی بی صاحبہ کو اس واقعہ  
 سے سخت صدمہ پہنچا کہ ہمیں خداوند عالم اولاد سرفراز نہیں فرمایا ایک بچہ کو  
 سنے کر پائے تو وہ بھی اس طرح جاتا رہا اس واقعہ کے وقت بھی حضرت مکان

میں تشریف فرما تھے اور اتفاقاً میں بھی سامنے حاضر تھا گھر کے تمام لوگ خبر پاتے ہی دوڑے ہوئے گئے۔ مگر حضرت اسی طرح خاموش تشریف فرما تھے۔ جب برہنہ صاحب نامی حضرت کے خادم نے اس کی اطلاع دی تو ارشاد ہوا کہ اگر مر گیا تو دفن کر دو میں کیا کروں؟ میں ان کو دے دیا بس! تھوڑی دیر بعد آپ سکرلاتے ہوئے اٹھے اور سیدھے حضرت مولوی صاحب کے مکان کا رخ فرمایا میں بھی ساتھ ساتھ پیچھے پیچھے تھا جب حضرت مولوی صاحب کے مکان میں داخل ہوئے اور مولوی صاحب قبلہ کو آواز دی تو مولوی صاحب قبلہ آتے ہی قدموں پر سر رکھ کر رونے لگے تو ارشاد ہوا کہ مکینوں روتے ہو تمہارا بچہ اچھا ہے، راوی صاحب کہتے ہیں اسکے بعد حضرت اند زنا نہ میں تشریف لے گئے۔ میں باہر ہی ٹھیر گیا تھوڑی دیر انتظار کے بعد میں اپنے گھر چلا گیا چار بجے پھر جب حاضر ہوا تو حضرت ملی میاں صاحب قبلہ رحم نے فرمایا کہ آج تو حضرت نے عجب وغریب تصرف دکھایا۔ جب حضرت تشریف لائے اس وقت بچہ کو کپڑا اڑھا کر لٹا دیا گیا تھا کیونکہ ہم نے ہر طرح کا اطمینان کر لیا تھا۔ حضرت تشریف لا کر بچہ کے منہ سے کپڑا ہٹائے اور بچہ کی پیشانی پر دست مبارک رکھ کر رگڑتے ہوئے بچہ کا نام لے کر تین مرتبہ صائب صائب صائب پکارے جس کے ساتھ ہی بچہ نے آنکھیں کھولیں اور اپنے بچہ کو گود میں لے کر حضرت سید عمر صاحب قبلہ کے حوالہ فرما دیا۔ جس کے بعد سب کی بااختصاص حضرت سید عمر صاحب قبلہ اور آپ کے محل محترم کی مسرت قابل دید تھی کہ خوشی سے بھولوں نہیں سماتے تھے۔ اور



خداوند عالم کا خلکو بجالا رہے تھے کہ خدا نے جان بخشی۔ خیر معاملہ رفت و گذشت اس واقعہ پر کابل ایک سال گزرا پھر وہ بچہ میضہ سے علیل ہوا اور ایک دو روز کی مختصر علالت کے بعد دوسرے سال اسی تاریخ اسی ماہ دواغی اہل کو بیگ کہا۔ جس وقت بچہ کا انتقال ہوا تو حضرت سید عمر صاحب قبلہؒ روتے ہوئے بخودی کے عالم میں دوڑے ہوئے حضرت کی خدمت مبارک میں حاضر ہوئے اور عرض کیا کہ حضرت اس واقعہ کا میرے دل پر اس قدر صدمہ ہوا کہ اب میں عمر بھر نہیں انہوں گا تو آپ نے تبسم فرماتے ہوئے فرمایا کہ ”دہنیں! انشاء اللہ المستعان خدا تمکو ہمیشہ ہنستا رکھے گا۔ بیان کیا جاتا ہے کہ واقعی ایسا ہی ہوا کہ خداوند عالم نے حضرت ممدوح کو ہمیشہ خوش و خرم ہی رکھا۔

اس واقعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ بچہ تو گزشتہ مرحلہ ہی میں ختم ہو گیا تھا لیکن خدا جانے کہ حضرت نے کیا دعا فرمائی کہ پروردگار عالم نے پھر اس بچہ کی عمر میں ایک سال کی توسیع فرمائی اور نہ یہ واقعہ اس وقت ہی پیش آتا تو خدا جانے نادان لوگ حضرت سید عمر صاحب قبلہؒ سے متعلق کیا کیلہتے۔ گو حضرت موصوفہ کے مدد اس وقت بھی ہوا اور اُس وقت بھی ہوتا مگر حضرت نے اپنی توجہ خاص سے نادانوں کی ملعن سے محفوظ فرمایا۔

مولوی محمد حسین صاحب مدرس فنون سپہ گری جامعہ نظامیہ بیان کرتے ہیں کہ حضرت کے سارڈو مولانا محمد رکن الدین صاحب صدیقی مرحوم بیان کرتے تھے کہ ایک دفعہ میں حضرت کی ملاقات کے لئے حاضر ہوا تھوڑی دیر

بات چیت کی اس کے بعد اجازت چاہی تو آپ نے مجھے رخصت فرماتے ہوئے فرمایا کہ اب آپ کہہ دے جائیں گے میں عرض کیا جی شاہ علی بندہ سے براہ چارمینار گھر جاؤں گا تو آپ نے فرمایا نہیں! اب آپ لاڑ بازار سے جائیے میں اس وقت توجہی! ابکہ خاموش ہو گیا گردن میں خیال کیا کہ حضرت بلا وجہ مجھے چکر کاٹ کر جانے کی ہدایت فرما رہے ہیں مگر چونکہ میں حضرت کو بزرگ سمجھتا تھا اور ان کے حکم کے خلاف عمل کرتے ٹھٹھا بھی تھا۔ اس لئے مجبوراً لاڑ بازار ہی سے گیا جب چارمینار پہنچا تو راستہ پر کچھ گڑبڑ دکھائی دی دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ بیچ محلہ کے پاس عربوں میں آپس میں کچھ تصادم ہو گیا تو اریں کچھ گئیں راستہ پر بیگدرج گئی۔ اس وقت حضرت کا ارشاد سمجھ میں آیا کہ آپ نے اسی وجہ سے اس راستہ سے نہ جانے کی ہدایت فرمائی تھی ورنہ خواہ مخواہ مجھے بھی پریشان ہونا پڑتا تھا۔

مولانا شرف الدین صاحب قادری بیان کرتے ہیں کہ بعض دفعہ راتیں میرے بھائی مولوی غلام محی الدین صاحب و خیر الدین صاحب گھر میں کسی معاملہ میں مشورہ کرتے کہ ایسا کرنا چاہئے۔ اور ایسا کہنا چاہئے۔ صبح کو جب میں حضرت کی خدمت مبارک میں حاضر ہوتا تو آپ رات کی تمام گفتگو تفصیل سے اس طرح بیان فرماتے کہ گویا رات میں ہمارے ساتھ حضرت بھی موجود تھے بیان کیا جاتا ہے کہ عبدالقادر صاحب عسکری چٹکی نواب اور تنگ آباد سے چند شروع کے تھان بغرض تجارت لائے تھے ان کا خیال تھا کہ امرا کی دیورٹھیوں میں اس کی قیمت معقول مل جائے گی اس خیال کے

تحت انہوں نے مختلف ذرائع سے اپنے مال کے کھانے کی کوشش کی رفتہ رفتہ یہ خبر مقدم جنگ کے دیوڑھی کے ملازمین کو بھی پہنچی اس زمانہ میں مقدم جنگ کا بہت زور تھا ان کے پاس کے سدیوں کے مظالم اب تک بھی زبان زد خاص و عام ہیں مگر چونکہ عبدالقادر صاحب بھی یہیں رہتے تھے اکثر اس دیوڑھی کے سدیوں و عریلوں سے ملاقات بھی تھی اس دیوڑھی کے ایک سدی ”امان“ نامی نے نواب صاحب سے نہایت خلوص کے ساتھ آکر کہا کہ میں نے سچے کہ آپ اور نگ آباد سے ہمدرد شروع کے تھان بغرض تجارت لائے ہیں۔ اگر یہ تھان آپ میرے سپرد کر دیں تو ان کو میں جمدار کی دیوڑھی میں مقبول قیمت پر فروخت کروادوں گا مگر مجھے سیکرہ دس روپیہ کمیشن دینا ہوگا صاحب موصوف نے رات دن کی ملاقات اور ہم محلہ ہونے کے اعتبار کرتے اس پر اعتماد کیا اور اپنا تجارتی مال اس کے حوالہ کر دیا یہ مال لے کر روانہ ہوا تھوڑے روز موصوف نے انتظار کیا اس کے بعد اس سے دریافت کیا تو جواب ملا کہ آج کل میں رقم لاؤنگا مال نکل گیا ہے اس کے بعد انہوں نے متعدد بار دریافت کی تو وہ امروز فرا پر مٹانے لگا جس کی وجہ انھیں شبہ ہوا بالآخر ایک روز انہوں نے سختی سے مطالبہ کیا اس پر وہ سدی برہم ہو کر مال لینے اور رقم دینے سے صاف انکار ہی کر دیا کہ نہ تم نے مجھے کوئی مال دیا نہ میرے ذمہ تمہاری رقم ہے تم جھوٹ کہتے ہو اسی بات پر دونوں میں جھگڑا ہو گیا باتھ بائی کی نوبت پہنچ گئی۔ یہ بیچارے پریشان ہو گئے کہ مال بھی گیا اور رقم بھی دوسرے اس بدسلوکی سے ان کے قلب پر سخت صدمہ پہنچا تھا روتے ہوئے

حضرت کی خدمت میں حاضر ہوئے اور تمام ماجرا بیان کیا جسکے سنتے ہی حضرت کا چہرہ مبارک غضب آلود ہو گیا اور آپ نے فرمایا کہ صبر کرو غیرت الہی جوڑ میں آگئی ہے دیکھو کیا ہوتا ہے۔ ادھر یہ گفتگو ہی ہو رہی ہے حضرت مسجد میں تشریف فرما ہیں، سمجھا رہے ہیں، کہ یکا یک عقب مسجد سے ایک فیر کی آواز آئی تھوڑی دیر کے بعد باہر سے لوگ دوڑے ہوئے آئے اور کہا کہ ”لو! عبدالقادر صاحب تمہارا دشمن مر گیا“ دریافت کئے تو معلوم ہوا کہ سدی امان مقدم جنگ کی سواری کے گھوڑے پر قبوروں میں تپتے رکھ رہا تھا کہ یکا یک ایک تپتے سے فیر ہو گیا اور گولی سدی امان کے سینے سے توڑ کر نکل گئی سب دوڑے ہوئے باہر پہنچے دیکھے تو واقعی ”امان کی نعش باز دپڑی ہے اور سواری کا گھوڑا کھڑا ہوا ہے۔“

عبدالحکیم صاحب بیان کرتے تھے کہ حضرت دولت سرا میں رونق افروز تھے میں اور چند خادین نے بیٹھے بیٹھے آپس میں گفتگو کی کہ اعلیٰ حضرت یعنی نواب میر محبوب علی خان مرحوم ادھر ادھر جاتے ہیں ہمارے حضرت کے پاس نہیں آتے اگر یہاں حاضر ہوں تو ان کی یہودی کا باعث ہو گا۔ (۱) اعلیٰ حضرت مرحوم کو بڑا دین سے بید عقیدت تھی اور اسی زمانہ میں حضرت مسکین شاہ صاحب قبلہ کے پاس بھی حاضر ہوئے تھے۔ اس لئے ہم کو یہ خیال پیدا ہوا، ساتھ ساتھ ہمارا یہ بھی خیال تھا کہ اگر اعلیٰ حضرت یہاں حاضر ہوں تو رات دن جو خادین حضرت کی پیشی میں حاضر رہتے ہیں ان کا بھی کچھ بھلا ہو گا ماہواروں میں اضافہ ہو جائے گا۔ آمدنی بڑھنے کی وجہ آرام سے بسر ہوگی۔

اس گفتگو کے تھوڑے ہی دیر بعد حضرت باہر رونق افروز ہوئے ہم سب  
 ہی حاضر تھے۔ ہماری جانب مخاطب ہو کر ارشاد فرمایا کہ ”ہاں کہو! کیا محبوب علیؑ کو  
 بلوانا؟“ ہم نے نہایت مسرت کے ساتھ عرض کیا کہ ”جی ہاں! پیرومرشد بلانا چاہئے“  
 تو آپ نے فرمایا کہ ”کیا اس لئے کہ ان کے آنے سے تمہاری مامواریوں میں اضافہ  
 ہو جائے گا؟“ ہم نے عرض کیا کہ جی پیرومرشد آپ کے صدقہ میں ہمارا بھی فائدہ  
 ہوگا۔ فرمایا ”اچھا تمہاری آمدنی میں کس قدر اضافہ ہو تو تمہارے لئے کافی ہے؟“  
 میں نے عرض کیا کہ جی پیرومرشد اس قدر ہو تو بس ہے پھر دوسرے صاحبے  
 کی طرح آپ نے دریافت فرمایا پھر تیسرے صاحب سے یہ حال اس وقت  
 جتنے خاد میں حاضر تھے ان میں سے ہر ایک سے آپ نے اسی طرح کا استفادہ  
 فرمایا جب سبھوں نے عرض کیا تو آپ نے فرمایا کہ ”اچھا تمہاری آمدنی میں اضافہ  
 اضافہ ہو جائے تو بس ہے تو ہم نے عرض کیا کہ جی حضرت کافی ہے ہمارا ارشاد  
 ہوا کہ ”اچھا ہم دعا کریں گے کہ اللہ تعالیٰ تمہاری اس آمدنی میں اتنی ہی برکت  
 عطا فرمائے۔ مگر محبوب علیؑ خاں کا آنا تم لوگوں کے لئے مفید نہیں وہ آئیں گے  
 تو تم لوگ دور ہو جائیں گے“

چنانچہ عبدالحمید صاحب برادر عبدالکرم صاحب (جو اس وقت حاضر تھے) کہتے  
 کہ آپ کے اس ارشاد کے بعد سے اب تک میں اپنے گھر کے مامواری اخراجات  
 میں غیر معمولی فرق محسوس کرتا ہوں۔ جب حساب دیکھتا ہوں آمدنی سے زیادہ خرچ  
 آتا ہے عقل حیران رہ جاتی ہے کہ یہ زائد خرچ کہاں سے ہوا۔

عبداللہ خاں صاحب جو کلی سے بھی ایک واقعہ اسی طرح کا مروی ہے

وہ بیان کرتے ہیں کہ ایک دفعہ میں حاضر ہو رہا تھا۔ جب آپ کے دولت سرا کے قریب مسجد کے پیچھے پہنچا تو یکایک ہی خطرہ دل میں آیا کہ اعلیٰ حضرت اُدھر اُدھر جاتے ہیں مگر ہمارے حضرت کے پاس نہیں آتے۔ جب یہاں پہنچا تو اتفاق سے حضرت باہر ہی رونق افروز تھے میں نے بڑھ کر قدم بوسی حاصل کی تو ارشاد ہوا کہ ”اُجی عبداللہ خاں تم کیا کہہ رہے تھے؟“ میں حیران ہو گیا کہ میں نے تو کوئی معروضہ ہی نہیں کیا۔ میں نے عرض کیا جی کیا؟ تو حکم ہوا کہ ”اُجی ابھی مسجد کے پیچھے تم کچھ کہہ رہے تھے نہ کہ حضور اُدھر اُدھر جاتے ہیں یہاں نہیں آتے“ میں عرض کیا کہ جی ہاں پیرو مرشد! میرے دل میں ایسا خیال آیا۔ تو ارشاد ہوا کہ ”محبوب علی خاں کی مثال ہمارے ساتھ ایسی ہے جیسی کہ پتنگ کی ڈور پتنگ اُڑانے والے کے ہاتھ جس طرف چاہا پھیر دیا۔ اگر میں بلانا چاہوں تو وہ آج دورے ہوئے آتے ہیں۔“ اس کے بعد حضور کا رنگ متغیر ہو گیا جذبہ کی حالت میں فرمائے کہ ”ابھی بلاتا ہوں دیکھو۔ تم بیٹھ جاؤ۔“ تو میں نے گھبرا کر قدموں پر سر رکھ دیا۔ اور عرض کیا کہ جی نہیں! حضرت کی مرضی مبارک تھی ارشاد ہوا کہ ”ان کے آنے سے فائدہ نہیں نقصان ہے۔“

عبداللہ خاں صاحب جو کلی بیان کرتے ہیں کہ میں نے زمانہ کسبی میں حضرت سکیں شاہ صاحب قبلہؒ سے بیعت کی تھی مگر میری قرابت کے تمام لوگ حضرت سیدی خواجہ محبوب اللہؒ قدس سرہ کے خاندان ہی سے نسبت غلامی رکھتے تھے۔ جب میں سنِ شعور کو پہنچا تو ایک دفعہ حضرت سے معروضہ کیا کہ میں بھی غلامی میں داخل ہونا چاہتا ہوں اجازت عطا فرمائی جائے تو آپ نے

فرمایا کہ تم کو مسکین شاہ صاحب سے بیعت ہے پھر مکرر بیعت کی کیا ضرورت ہے؟ میں نے جواب میں عرض کیا کہ حضرت یہ بیعت بہت صغریٰ کی ہے اس پر اپنے تھوڑی دیر سکوت اختیار فرما کر فرمایا کہ میں نے ابھی حضرت خواجہ نقشبند قبلہ رحمۃ اللہ علیہ سے عرض کی تو حضرت نے فرمایا کہ عبد اللہ خاں ہمارے سلسلہ کا نہیں ہے پھر تم نے حضرت مسکین شاہ صاحب سے کس سلسلہ میں بیعت کی تھی؟ میں نے عرض کی پیرو مرشد میں چھوٹا تھا اس وقت اور بھی لوگ مرید ہو رہے تھے میں بھی ان کے ساتھ بیٹھ گیا نہیں معلوم کہ حضرت مسکین شاہ صاحب قبلہ نے کس سلسلہ میں بیعت لی تب آپ نے مجھے داخل سلسلہ ہونے کی اجازت عطا فرمائی

## حکومت سے متعلق پیشین گوئیاں

حضرت نے بعض پیشین گوئیاں حکومت سے متعلق بھی فرمائی تھیں جو لفظ پوری ہوئیں اس سے معلوم ہوتا ہے کہ حکومتی معاملات میں بھی حضرت ہی کا دخل تھا۔ چنانچہ حضرت قبلہ مظلوم فرماتے ہیں کہ آپ اکثر ارشاد فرمایا کرتے تھے کہ عثمان علی خاں بڑا دی اقبال پادشاہ ہوگا "اس ارشاد کو متعدد خادمین نے متعدد اوقات سنا ہے۔

ایک دفعہ آپ صحنِ مسجد میں تشریف فرما تھے ایک خادم نے عرض کی کہ حضرت! انوار پھیلی ہے کہ عثمان علی خاں کی ولیمہ کی منو بخ کی جارہی ہے اور اعلیٰ حضرت (غفران مکان) اپنے چھوٹے صاحبزادہ کو ولیمہ مقرر کرنا چاہتے ہیں اس کے سنتے ہی آپ کا چہرہ مبارک غضب آلود ہو گیا ارشاد ہوا کہ وہ ہرگز

ایسا نہیں ہو سکتا محبوب علیغاں کے بعد ان کا جانشین عثمان علیغاں ہی ہوگا۔  
 پھر انہوں نے بادبِ عرض کیا کہ ساجارہا ہے کہ اس لڑکے کی ولیہدی سے متعلق  
 کارروائی چل رہی ہے تو قہ ہے کہ عنقریب منظور ہو جائے تو آپ نے فرمایا کہ اگر  
 ایسا ہو تو وہ بچہ نہ رہے گا۔ حضرت مولانا سید محمد بادشاہ حسینی صاحب قادری بھی  
 اپنے والد ماجد حضرت سید عمر صاحب قبلہ قدس سرہ سے یہ روایت اسی طرح  
 اس اضافہ کے ساتھ بیان فرماتے ہیں کہ حضرت نے فرمایا کہ ”عثمان علیغاں  
 کی تلوار میرے ہاں رکھی ہوئی ہے۔“ اور یہ بھی ارشاد ہوا کہ ”یہ معذور لڑکا چند  
 دن کا ہمان ہے“ بیان کیا جاتا ہے کہ وہ صاحبزادہ جن کی ولیہدی سے متعلق  
 حضرت غفران مکان کو خیال پیدا ہوا تھا ان کے ایک پیر میں لنگ تھا (چنانچہ وہ  
 ہوا کہ اس ارشاد کے دو تین روز بعد ہی خبر ملی کہ اس لڑکے کا انتقال ہو گیا اور  
 اعلیٰ حضرت مرحوم کے بعد ان کے جانشین وہی ”میر عثمان علی غاں بہادر غلام اللہ  
 ہوئے جکی جانشینی کا مسئلہ قطعیت کے ساتھ طے کر دیا گیا تھا اور جکی تلوار حضرت  
 اپنے پاس محفوظ ہے فرمایا تھا گو غافلین نے کافی مخالفت کی لیکن کسی کی ایک  
 نہ چلی ارشاد مبارک پورا ہو کر رہا۔ اور آج اس کے اقبال کا آفتاب جس طرح  
 چمک رہا ہے وہ محتاج بیان نہیں۔

حضرت قبلہ مدظلہ فرماتے ہیں کہ حضرت کے ایک خادم فیضویاں  
 منصبدار محلہ قاضی پورہ می میں رہتے تھے، اکثر حضرت کی خدمت مبارک  
 میں حاضر رہتے۔ ان سے اور سرکشن پر شاد میں السلطنت نے سجدہ یار نہ تھا،  
 جس کی وجہ سے یہیں السلطنت آنجہانی نے ان کے ذریعہ حضرت کی خدمت میں



معروضہ کر دایا کہ حضرت ان کے بیٹے مہاراجہ بہادر کی مدارالمہامی کے لئے دعا فرمائیں متعدد دفعہ فیضویاں صاحب نے آپ کے بھائی کا وقت دیکھ کر اپنے اس معروضہ کو پیش کیا کہ ”حضرت! کشن پرشاد کی مدارالمہامی کے لئے دعا فرمانا“ لیکن آپ انہیں پرکھنا التفات نہ فرماتے ہمیشہ کچھ نہ کچھ جواب دیکھ کر ٹال دیا کرتے ایک روز حضرت کی طبیعت بحال تھی موقع کو غنیمت جان کر انہوں نے پھر وہی اپنا قدیم معروضہ پیش کیا، دریاے رحمت جوش پر تھا، مقصد دلی برائے وقت اچکا تھا، نظر عنایت ہو گئی حکم ہوا ”اچھا جاؤ ہو جائے گا“۔ چنانچہ ویسا ہی ہوا کہ نواب وقار الامرا مرحوم کے بعد قلمدان وزارت مہاراجہ بہادر ہی کے گھر آیا۔

## مریدین کی امداد

حضرت کو اپنے مریدین کا یہ خیال رہتا تھا۔ ان پر اپنی اولاد کی طرح شفقت فرماتے ان کے کوکھ درمیں شریک ہوتے ان کی بھلائی کی فکر ہمیشہ رہتی، ان کے لئے دعائیں فرماتے تھے چنانچہ حضرت مولانا فضل مظاہ فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ آپ حضرت کی میاں صاحب کے گھر میں مجلس سماع میں رونق افروز تھے۔ اور آپ بر رقت کی کیفیت طاری تھی یکایک آپ نے سر مبارک سے ٹوپی نکال کر آسمان کی جانب کی آنکھ سے آنسو رواں تھے بچہ بقراری کیساتھ دعا مانگنے لگے اس بقراری سے تمام حاضرین بیقرار ہو گئے کہ نہیں معلوم آج کس کے لئے حضرت نے اس بقراری سے دعا مانگی بعد برخواست

صاحب مجلس اور خاص خادین و بھائیوں میں سے بعضوں نے عرض کیا کہ حضرت آج آپ اس قدر بقیاراری سے کس کیلئے دعا مانگ رہے تھے کیا آپ نے ہمارے لئے دعا فرمائی تو پھر آپ کی آنکھوں میں آنسو ڈبڈبائے گئے ارشاد ہوا کہ تم لوگ تو خیر کچھ کرتے ہو مجھے ان کی زیادہ فکر ہے جو برائے نام مرید تو ہیں لیکن عمران کی لہو و لب ہی میں گزرتی ہے صوم و صلوة کی بھی پابندی ان سے نہیں ہوتی مثلاً بعض بوڑھی عورتیں کہ صبح سے شام تک لغویات ہی میں لگی گزرتی ہے میں ان ہی کے لئے آج خداوند عالم کی بارگاہ میں معروضہ کیا۔

حضرت مولانا فضل مدظلہ فرماتے ہیں جب اس ارشاد کی حضرت کے چھوٹے برادر حضرت سید عمر صاحب قبلہ کو اطلاع ہوئی تو سخت متاثر ہوئے اور کہنے لگے کہ کاش میں بھی کچھ نہ کیا جوتا تاکہ حضرت اسی طرح بقیاراری سے میرے لئے بھی دعا فرماتے کیونکہ مجھے یقین ہے کہ آج جن جن لوگوں کے لئے آپ نے دعا فرمائی ہے بخدا وہ دعا مستجاب ہو گئی۔

مریدین کا حضرت کو ایسا خیال رہتا کہ ان کی ذرا سی تکلیف میں بھی آپ امداد فرماتے تھے چنانچہ دارالشفا والی بی صاحبہ فرماتی تھیں کہ میں ہمیشہ آپ کی خدمت میں حاضر رہا کرتی تھی میں نے گھر بار کو خیر باد کر کے در دولت پہرہارا لیا تھا، صبح سے شام تک پیشی ہی میں حاضر رہتی، جب حضرت آرام فرمانے کرہ میں تشریف لے جاتے اس وقت تک میں سامنے ہی رہتی تھی ایک دن کا واقعہ ہے کہ شام میں جب عادت حاضر تھی، آپ بہت دیر تک تشریف رکھے رہے، اس کے بعد نعمت خانے میں آرام فرمانے تشریف لے گئے،



پولیس نے بعد تحقیقات مقدمہ دائر کیا یہ ماخوذ ہوئے حراست میں لے لئے گئے کہا جاتا ہے کہ اُن سے حضرت کے بعض خلفائین بالخصوص حضرت سید عمر رضاؒ سے بہت گہرا راز تھا حضرت موصوف کو اس واقعہ سے بہت صدمہ پہنچا زمانہ حراست میں آپ اکثر ان کے گھر کی خبر گیری فرماتے جل خانہ کو تشریف لے جا کر ان کی خبر لیتے اور ان کو دلاسا دیا کرتے تھے۔ ایک عرصہ تک مقدمہ چلتا رہا۔ تحقیقات میں جرم ثابت ہوا عدالت نے فیصلہ کر دیا، قصاص کی رائے ظاہر کر دی، اس کے بعد یہ کارروائی اعلیٰ حضرت کے ملاحظہ میں بغرض منظوری ہوئی کی گئی، کیونکہ قصاص میں فرمان کا حاصل کرنا ضروری تھا عدالت کے فیصلہ کے بعد جب کہ قصاص طے ہو چکا تو منجانب عدالت ملزم سے استمراج کیا گیا اگر تم اپنے عزیز و اقارب سے ملنا چاہتے ہو تو مل سکتے ہو عدالت کی اس اجازت پر سرکاری نگرانی میں یہ اپنے اہل و عیال سے ملنے گھر آئے بال بچوں کو دیکھا، سب کو آخری سلام کیا، وصیت نصیحت کی، گھر میں ایک کہرام مچا تھا، اس کے بعد انہوں نے خواہش ظاہر کی کہ میں اپنے پیرومرشد قبلہ کی بھی قدمبوسی کر لینا چاہتا ہوں اس پر انھیں اس کی بھی اجازت ملی حضرت کی خدمت مبارک میں حاضر ہوئے۔ کہتے ہیں کہ اس وقت کا منظر بھی عجیب و دردناک تھا، ان کے عزیز و اقارب دوست احباب ساتھ لپٹے ہوئے تھے۔ اور ان کی آنکھ کے آنسو سوکھتے نہ تھے۔ جس وقت یہ حاضر ہوئے تو حضرت مسجد میں منڈیر سے لگے ہوئے تشریف فرما تھے یہ آتے ہی قدموں پر سر رکھ کر چیخنا پلانا شروع کئے تمام حاضرین بھی رونے لگے حضرت کی میاں صاحب قبلہؒ بھی حاضر تھے۔

اور سخت متاثر تھے ان کی گریہ وزاری سے حضرت بھی متاثر ہوئے۔ ہر چند ان کو قدموں سے اٹھانے کی کوشش فرمائی لیکن وہ اپنا سر نہ اٹھائے تو اپنے فرمایا کہ ”اجی اچھا ہو گا کہ دنیا کا بدلہ دنیا ہی میں لجاوے تاکہ تیرا آخرت میں مواخذہ نہ رہے“ ان الفاظ نے ان کے قلب پر تیر کا کام کیا، ان کی گریہ وزاری اور بڑھ گئی پہلے سے زیادہ چلانے لگے، ان کی اس بقیاری اور بے تابی کو دیکھ کر حضرت کی میاں صاحب قبلہ رحمۃ اللہ علیہ نے آگے بڑھ کر معروضہ کیا کہ حضرت! کیا آپ چاہے تو یہاں اور وہاں بھی نہیں بچا سکتے، حالانکہ اس سے پیشتر حضرت موصوف نے متعدد دفعہ ان کے متعلق حضرت کی خدمت میں معروضہ کیا اور توجہ دلائی تھی لیکن قبول نہیں ہوا تھا اگر اب چونکہ حضرت خود بھی متاثر ہو چکے تھے۔ دریاے کرم جوش میں آگیا ارشاد ہوا کہ ”ہاں اچھا جاؤ چھوٹ جاؤ گے“ اس ارشاد سے ناامیدی امید سے بدل گئی سب کے دم میں دم آیا بغیر کسی سکوں سے تبدیل ہو گئی انہوں نے قدموں سے سراٹھایا اور پھر اسی طرح سرکاری ٹمپانی میں واپس ہوئے۔ ادھر کیفیت سننے کہ شل پیش ہوئی اعلیٰ حضرت مرحوم نے شل کی ورق گردانی کی، عدالت کے فیصلہ کو بغور ملاحظہ فرمایا، مگر دستخط نہیں فرماتے بار بار اٹھتے پٹتے اور شل کو رکھ دیتے حالانکہ اعلیٰ حضرت مرحوم کی عادت تھی عدالتی معاملات بالخصوص شل معاملات میں بالکل یہ عدالت کی تجاویز پر بھروسہ فرماتے تھے اس لئے کہ یہ معاملات حق سے متعلق ہیں ایسا نہ ہو کہ کل قیامت میں اس کی ذمہ داری خود پر عائد ہو مگر اس کا ردوائی کو کوئی بار ملاحظہ فرمایا بالآخر کرنل نواب سرفراز الملک بہادر سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ ”علی بیگ مجھے یہ کارروائی فرضی معلوم ہوتی ہے شہادت جو قلم بند کی گئی ہے

اس کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ گواہ بنائے ہوئے ہیں۔ ملزم بے قصور ہے۔ بالاخر شاہانہ اختیارات کے تحت رہائی کی تحریز فرمادی، پیشگام سے شل واپس ہوئی۔ حسب فرمان مبارک ملزم عزت کے ساتھ بری کیا گیا۔

بیان کیا جاتا ہے کہ نواب عبدالقادر صاحب عرف چھٹکی نواب جو حضرت کے خادین سے تھے ان کے لڑکے کا مزاج سخت علیل تھا اس وقت تک موصوف کو سوائے ایک فرزند کے کوئی اولاد نہ تھی بچہ کی حالت خراب دیکھ کر سخت بے چین تھے بالاخر حضرت کے پاس حاضر ہوئے اس وقت حضرت مسجد میں تشریف فرما تھے قدموں پر گر کر رونا شروع کیا ہر چند حضرت نے انھیں کھجایا مگر ان کی بیکراری کم نہ ہوئی تو آخر پر ارشاد فرمایا کہ ”اچھا جاؤ تمھارا بچہ اچھا ہو جائے گا۔ جب یہ مکان جا کر دیکھئے تو بچہ کی حالت نسبتاً پہلے کے ٹھیک نظر آئی ان کے دل کو ایک گونا سکون ہوا کہ حضرت کے زبان مبارک سے جو کلام تھا اس کی تصدیق ہوئی رفتہ رفتہ مزاج بن بھلتا گیا اور تھوڑے روز میں بچہ اچھا ہو گیا اس واقعہ کے چند ہی روز بعد حضرت کے ایک صاحبزادہ نے انتقال فرمایا لوگ جب پرسہ دینے لگے تو آپ نے فرمایا کہ ہلکو خدانے کئی بچے دئے ہیں اگر ان میں سے ایک گیا تو کیا۔ البتہ چھٹکی نواب کو ایک ہی لڑکا تھا اگر وہ جاتا رہتا تو انھیں سخت صدمہ ہوتا تھا۔ کہتے ہیں کہ اس ارشاد سے معلوم ہوتا ہے کہ شاید حضرت نے دعا فرمائی تھی کہ پروردگار تو ان کے بچہ کو صحت عطا فرما اگر ایسا ہی ہے تو میری اولاد سے کسی کو اٹھائے“ جکائیہ ظہور ہوا۔

عہ انمولانا شرف الدین صاحب قادری۔

خواجه محمود صاحب نامی ایک حضرت کے خادین سے تھے بیان کرتے تھے کہ وہ ایک دفعہ پیدل گاؤں کو جا رہے تھے اس روز بادل گھرے ہوئے تھے بھلیاں بھی چمک رہی تھیں، راستہ میں مغرب ہو گئی، اور یہ راستہ بھول کر چلے گئے۔ ایک دوسری طرف جانچنے پہلے ہی سے اندھیرا اس پر پھرات کی تاریکی طرف تھی، راستہ سمجھائی نہیں دیتا تھا یہ ایک ٹیلے پر چڑھے اس کے بعد ادھر سے اترنا چاہتے تھے کہ کیا ایک بھلی چلی تو کیا دیکھتے ہیں کہ ایک بہت عمیق غاہے کہ ایک قدم ان کا آگے بڑھتا تو اس گڑھے میں جا گرتے اب یہ سخت پریشان ہوئے کہ نہ جائے ماڈن نہ پائے رفتن کا مصداق ہے جاؤں تو کہ ہر اگر ٹھہروں تو کہاں؟ جھگڑ کا مقام راستہ کا یہ حال تاریکی کا یہ عالم ہے اس پریشانی میں اسی مقام پر ٹھہر کر میا ختہ حضرت کی جانب توجہ کر کے پکارنا شروع کئے کہ اللہ دے یاسیدی اللہ دے یا مرشدی میں سخت پریشانی میں مبتلا ہوں اس وقت آپ کی امداد درکار ہے کہتے ہیں کہ مجھے یہ خیال کر کے پانچ سات منٹ سے زائد غور نہ گذرا ہو گا کہ کیسا دیکھتا ہوں کہ اسی ٹیلے کے پیچھے سے ایک صاحب گزر رہے ہیں میری نظر جب ان پر پڑی تو دم میں دم آگیا میں فوراً ٹیلے سے اتر کر انکے ساتھ ہو گیا دو چار سو قدم کا راستہ طے کیا نہ تھا کہ چراغ نظر آنے لگے میں دل میں خیال کیا کہ نہیں معلوم یہ کونسی بستی ہے اور یہ صاحب کدھر جا رہے ہیں مگر ساتھ یہ بھی دل میں ٹھان لیا کہ کونسی بستی ہو اسی جائے ٹھہر جاؤں گا اور جس طرح بھی جو رات گزار کر صبح اپنے گاؤں کا قصد کروں گا۔ کہ اب اس اندھیرے میں آگے کا قصد کرنا خطرات میں مبتلا ہونا ہے جب بستی قریب آگئی امداد گاؤں کے

مکان دکھائی دے تو مجھے بالکل اپنے گلوں کی طرح دکھائی دیا جب اور قریب ہوا تو واقعی اپنا گلوں پایا۔ اس کے بعد مجھے ان صاحب کا خیال ہوا جو آگے آگے چل رہے تھے ہر چند ان کی تلاش کی مگر کسی کا پتہ نہ پایا اس وقت میں سمجھا کہ یہ سب میرے حضرت کا تعارف تھا جو اس طرح مجھے خطرہ سے بچائے۔

اسی طرح کا ایک واقعہ حضرت قبلہ فرماتے ہیں کہ سید فخر الدین صاحب نامی حضرت کے ایک خادم بیان کرتے تھے کہ ایک دفعہ میں بھی رات بھول گیا رات کا وقت تھا ہر چند جستجو کی مگر رات نہ لانا ایک اونچے مقام پر چڑ گیا اور وہاں سے راستہ کو غور کرتا رہا جب کچھ سمجھائی نہ دیا تو میں نے بالکل مایوس ہو کر حضرت کی جانب توجہ کی اور عرض کیا کہ خواجہ محمود ہی کیا آپ کے غلام تھے میں نہیں ہوں پھر مجھے کیوں رہنمائی نہیں کی جاتی اس خیال کے ساتھ ہی اس ٹیلے کے نیچے سے جس پر میں کھڑا تھا کوئی صاحب گزرتے نظر آئے میں نے خیال کیا کہ چلو ان کے ساتھ ہو جائیں لیکن ہے کہ راستہ مل جائے فوراً ٹیلے سے پیچھے اتر کر ان کے ساتھ ہو گیا وہ تیز رفتاری سے چلے جاتے تھے میں نے بھی تیزی سے ان کا تعاقب کیا تھوڑی دیر نہ گزری تھی کہ راستہ مل گیا راستہ پر پہنچ کر میں نے اپنا اطمینان حاصل کیا اس کے بعد ان صاحب کی فکر کی جن کے پیچھے میں چلا تھا تو ان کو نظروں سے غائب پایا۔ بہت کچھ تلاش کی مگر معلوم نہ ہو سکا کہ وہ کون تھے کہ ہر سے آگے تھے تب مجھے یقین ہوا کہ یہ سب میرے حضرت ہی کا تعارف تھا۔



مولوی خواجہ علی صاحب فز کیپٹن محسن علی صاحب مرحوم سے ایک غیبی واقعہ مروی ہے۔ وہ بیان کرتے ہیں کہ میرے خاندان کے اکثر حضرات اہل حدیث اور بزرگوں کے تعارفات کے قائل نہ تھے۔ میری والدہ حضرت ہی سے بیعت تھیں میری والدہ کو مجھ سے پیشتر متعدد بچے ہوئے اور سب صغر سنی ہی میں جاتے رہے جس کی وجہ والدہ کو بہت سخت صدمہ پہنچا سب کے آخر پر جو بچہ مرا تو والدہ صفاً اس بچہ کی میت کا فوٹو لے کر رکھ لیا تھا۔ جب کبھی بچہ کی یاد آتی تو وہ اس میت کے فوٹو کو دیکھ کر دل کو تسلی دے لیتی تھیں۔ اس صدمہ کی وجہ ان کے دماغ پر بھی اثر ہو گیا تھا۔ راتوں میں روتے اُٹھتیں اور دروازہ کھول کر مکان کے باہر نکل جانا چاہتی تھیں۔ اس لئے والد صاحب رات میں مکان کے دروازہ کو قفل لگا دیا کرتے تھے۔

میرے والد قلعہ کی پلٹن میں کیپٹن ہونے کی وجہ قلعہ ہی میں رہتے تھے۔ ایک دفعہ والدہ صاحبہ رات کے دو ڈھائی بجے اسی طرح روتی اٹھیں اور اس پریشانی میں اپنے پیرومرشد قبلہ کو یاد کر کے کہا کہ دیکھو میرے پیرومرشد قبلہ تشریف لائے ہیں۔ دروازہ کھولو۔ والد صاحب نے سمجھا یا کہ حضرت اس وقت کہاں سے تشریف لائیں گے کیونکہ اس زمانہ میں قلعہ کے تمام دروازے رات کے بارہ بجے بند ہو جاتے اور پھلی میں ساڑھے چار بجے بعد کھلتے تھے مگر والدہ صاحبہ نے یہ اصرار کیا کہ دیکھو میرے پیرومرشد کی آواز آرہی ہے جب دروازہ کھولا گیا تو واقعی حضرت دروازہ پر موجود تھے۔ والد صاحب نے حضرت سے تعجب کی جھلک جھلکی کہ آپ کو اندر لائے۔ آپ تشریف لا کر والدہ صاحبہ کو دلا سا دیا، تھوڑی دیر

تشریف رکھے اس کے بعد مراجعت فرمائی۔

اس کے بعد بھی ایک دو مرتبہ ایسا ہی ہوا کہ جب کبھی والدہ صاحبہ بحالت پریشانی حضرت کو یاد کیا، دروازہ پر حضرت کی آواز سنائی دی، دروازہ کھول کر دیکھا تو حضرت تشریف فرما تھے۔ والد صاحب حضرت کو اندر بلا لائے؛ آپ اندر تشریف رکھے اور میری والدہ کو تسلی دی کہ اللہ تعالیٰ تم کو باعزاد و لاعظا فرمائیگا جب والدہ کو سکون ہوا آپ تشریف لے گئے۔

آپ کے اس طرح تشریف لانے پر سب کو حیرت تھی کہ قلعہ کے دروازے بند ہو جانے کے بعد پھر حضرت کدھر سے تشریف لاتے ہیں۔ میری والدہ تو اس کو حضرت کا تصرف سمجھتی تھیں۔ مگر اور حضرات چونکہ بزرگوں کے تصرف کے قائل ہی نہ تھے اس لئے ان لوگوں نے یہ تاویل کی کہ نہیں! ممکن ہے راتوں میں حضرت یہیں رہتے ہوں گے۔ والدہ نے ان کے اس خیال کی تردید کی تو ان لوگوں نے کہا کہ اچھا آج ہم اس کی تحقیق کریں گے اگر آج بھی حضرت اسی طرح تشریف لائیں تب ہم سمجھیں گے۔ راوی بیان کرتے ہیں کہ میرے عزیزوں میں سے بعض اصحاب اول شام ہی سے قاضی پودہ میں حضرت کے پاس حاضر ہوئے اور اس وقت تک حضرت سے باتیں کرتے بیٹھے رہے جب تک کہ قلعہ کے دروازہ بند نہ ہو گئے۔ (یعنی رات کے بارہ بجے تک) جب دروازے بند ہو جانے کا وقت چو گیا تب ان لوگوں نے اپنا سلسلہ گفتگو ختم کیا حضرت تشریف لے گئے اور یہ لوگ وہ حضرات کے پاس ہی احاطہ مسجد میں ٹھہرے رہے۔

ادھر کا واقعہ سنئے کہ رات میں وہی دو ڈھائی بجے حب عادت والدہ کو

احتلاج کا شدید دورہ ہوا وہ چنختے چلاتے ابھٹیں اور اپنے پیرو کو یاد کرنا شروع کیا تو پھر روزانہ پر حضرت کی آواز سنائی دی والد صاحب نے جا کر دعا مانگ کر دیکھا تو حضرت تشریف فرما تھے حسب عادت اندر تشریف لائے تھوڑی دیر ٹھہرے اس کے بعد جب والدہ کو سکون ہوا تب آپ واپس ہوئے۔

دوسرے روز جب ان لوگوں کو جو محض حضرت ہی کو دیکھنے قاضی پوٹہ کر ٹھہرے ہوئے تھے اطلاع ملی تو اعلان کو یقین نہ آیا جب اس کی تحقیق ہوئی تو ان سب کی حیرانی کی کوئی انتہاء تھی کہ آخر حضرت کہاں سے اور کیسے تشریف لائے؟ کیونکہ وہ لوگ جو روزانہ ہی پر حاضر تھے حضرت کو دولت سرا سے باہر نکلے دیکھا ہی نہیں۔

راوی کہتے ہیں کہ چند دن کے بعد حضرت کی پشین گوئی کے بموجب میں پیدا ہوا میرا نام بھی حضرت ہی نے خواجہ علی خاں رکھا۔

ایک اور واقعہ صاحب موصوف ہی سے مروی ہے۔ بیان کرتے ہیں۔ کہ میری والدہ کو ہر پہلی جمعرات کو حضرت بابا شرف الدین صاحب قبلہ رحمہ کے پاس فاطمہ گزوانے حضرت نے نغمہ دیا تھا والدہ کہتی تھیں کہ اکثر مجھے گھر کے کاروبار سے فارغ ہو کر نکلنے میں شام ہو جاتی متعدد دفعہ متعدد اصحاب نے مجھ سے کہا کہ جانا دو یہ ہے پھر جھجھک لہذا مقام راس کی حالت بھی اطمینان بخش نہیں اس لئے سویرے ہی سے ہی جا کر آجایا کرو مگر میں ہر وقت جواب دیا کرتی تھی کہ فکر کیا بات ہے یہ پیر پڑا زبردست ہے وہی میرے محافظ ہیں۔

والدہ کہتی تھیں کہ ایک دفعہ اسی طرح شکر میں سوار ہو کر فاطمہ کی غرض سے

نکلی۔ چونکہ سواری بھی تیز رفتار نہ تھی راستہ ہی میں شام ہو گئی چاندنی رات تھی میسر  
کے پاس جب شکر مہینچی تو چند ڈاکوؤں نے شکر م کو گھیر لیا۔ اور شکر م والے کھنڈار  
کی، شکر م سے بیلوں کو جدا کر دیا۔ اس وقت اتفاق سے میرے ساتھ کوئی اور مرد  
بھی نہ تھا بلکہ چند عورتیں تھیں اور شیر خواہ بچہ (یعنی راوی) اگود میں تھا۔ میں پریشان  
ہو کر بچہ کو گود میں لے کر کود پڑی اور فرضی چند لوگوں کے نام لے کر پکانا شروع کیا  
اور ادھر اپنے قلب کو اپنے پیرومرشد قبلہ کی جانب متوجہ کر کے عرض کیا کہ حضرت

اس وقت میری عزت 'آبرو' جان ب خطرہ میں ہے آپ کی مدد چاہئے۔ آنے  
میں کیا دیکھتی ہوں کہ اسی جگہ سے حضرت قبلہ مع چند خادین کے جن کی ہاتھوں میں  
لٹ بھی ہیں تشریف لارہے ہیں حضرت کو دیکھتے ہی وہ تمام ڈاکو بھاگے اور میرے  
دم میں دم آیا حضرت نے مجھے شکر م میں سوار کروا کر اپنے سامنے رخصت فرمایا۔

مولانا شرف الدین صاحب قادری بیان کرتے ہیں کہ مجھے ایک دفعہ درد  
گردہ کا شدت سے دورہ ہوا جس کی وجہ سے میں بے حد پریشان تھا 'زندگی سے  
مایوس ہو چکا تھا' ڈاکٹر لقمان الدولہ مرحوم کے زیر علاج تھا، ڈاکٹر صاحب نے بھی  
مایوسی ظاہر کی تھی 'اس پریشانی میں مجھے حضرت کا خیال آیا کیونکہ اس وقت تک  
حضرت نے مجھے ملاحظہ نہ فرمایا تھا۔ دل میں خیال کیا کہ حضرت کو تکلیف دوں تو  
سودا بی ہوگی اور میرا یہ حال ہے کہ میں خود حاضر نہیں ہو سکتا۔ آخر کیا کروں؟ کس طرح  
حضرت کو دیکھوں؟ ادھر میرا خیال آپ کی جانب بندھا اور مصر تھوڑی دیر نہ  
گزری کہ حضرت خود تشریف فرما ہوئے۔ واقعہ یہ بیان کیا جاتا ہے کہ اس روز حضرت  
اپنے ماموں زاد بھائی حضرت مولانا شجاع الدین صاحب ثانی بڑے کے ہمراہ گنبد شریف

کو تشریف لے جا رہے تھے زہرہ بی صاحبہ مجذوبہ کی قبر تک پہنچ چکے تھے کہ یکجا آپ ٹھہر گئے اور واپس جونا چاہا۔ آپ کے ماموں زاد بھائی صاحب نے فرمایا کہ ”کیوں“؟ تو آپ نے فرمایا کہ شرف الدین بیمار ہیں اس لئے میں پہلے جا کر ان کو دیکھ آتا ہوں“ آپ کے بھائی صاحب نے کہا کہ اب درگاہ شریف تیرا آپکی ہے فاتحہ سے فارغ ہو کر آپ جا سکتے ہیں تو آپ نے فرمایا کہ ”ہنسی میں پہلے جا کر ان کو دیکھوں گا۔ اس کے بعد فاتحہ کے لئے حاضر ہوں گا۔ اور وہاں سے پیگہ سرے مکان کو تشریف لائے جوں ہی آپ تشریف فرما ہوئے میں نے پیچینی سے آپ کے قدم مبارک پر سر رکھ کر رونا شروع کیا۔ آپ نے مجھے تسلی دی اور فرمایا کہ ”مکیوں پریشان ہو گئے کیا تم خیال کرتے ہو کہ اب مر جاؤ گے؟ میں نے عرض کیا کہ پیر مرشد! تکلیف ناقابل برداشت ہے۔ تو آپ نے فرمایا کہ ”اب در و نہی ہو گا۔ اور تم ابھی بہت روز جیو گے۔“ اس کے بعد آپ بہت دیر تک ٹھہر کر برخاست فرمائے۔ سادی کہتے ہیں کہ اس کے بعد سے اب تک پھر مجھے گردہ کے درد کی شکایت نہ ہوئی۔

## دیگر

مولوی محمد حسین صاحب مدرس فنون سپہ گری جامعہ نظامیہ بیان کرتے ہیں کہ حضرت کسے سارو مولانا محمد رکن الدین صاحب مدد لقی مرحوم بیان فرماتے تھے کہ ایک دفعہ حضرت ہمارے پاس تشریف لائے، تھوڑی دیر ٹھہرے، گفتگو کی، اس کے بعد واپس ہونے لگے تو میں بھی ساتھ ہی نکلا سہاری میں ہوا

ہوتے ہوئے آپ نے مجھ سے فرمایا کہ ”آئے میرے ساتھ چلئے۔ قلعہ کو چلئے“  
 تو میں نے عرض کی کہ جی! مجھے دفتر جانا ہے اگر میں دفتر نہ جاؤں تو غیر حاضری  
 کا عمل ہو گا۔ اور میری اہلیہ بھی پریشان رہیگی کیونکہ میرے آپ کے ساتھ جانے کی  
 کوئی اطلاع نہیں ہے۔ اس پر آپ نے فرمایا کہ ”آئے سب کچھ جو جائے گا۔ اس  
 ارشاد پر میں مجبور ہو گیا مگر دل میں خیال کیا کہ آج خواہ مخواہ حضرت مجھے مجبور کرے  
 ہیں۔ میرے دفتر نہ جانے کی وجہ اور غیر حاضری کا عمل ہو گا۔ اور اہلیہ  
 پریشان رہیں گی اگر پہلے ہی حضرت مجھ سے فرماتے تو میں کچھ انتظام کر لیتا  
 خیر۔ مجبوراً ساتھ چلا گیا دوسرے روز قلعہ سے واپسی ہوئی جب گھر پہنچا تو  
 اہلیہ نے مجھ سے پوچھا کہ کیا آپ قلعہ سے ابھی آ رہے ہیں؟ میں نے حیرت  
 سے ان سے پوچھا کہ تمہیں اس کی کیسے اطلاع ہوئی اہلیہ نے جواب دیا کہ  
 کل آپ ہی جاتے جاتے کہلو اسے کہ میں دلہے بھائی (حضرت خواجہ محبوب اللہ)  
 کے ساتھ قلعہ کو جا رہا ہوں کل آؤں گا اور اب ایسا پوچھ رہے ہیں؟ اس  
 جواب کے سننے کے بعد میری حیرانی کی کوئی انتہا نہ تھی کہ میں نے تو کسی کے  
 ذریعہ ایسی کوئی اطلاع نہیں دی اور نہ حضرت نے میرے سامنے کسی سے سنا  
 میں اطلاع دینے فرمایا پھر یہ اطلاع کیسے ہوئی؟ مگر کچھ سمجھ میں نہ آیا۔ اس کے بعد  
 جب دفتر پہنچا تو اپنے منظم متعلقہ سے کل کی غیر حاضری کی معافی کی درخواست  
 کی اور کہا کہ میں ایک وقتی ضرورت کے تحت قلعہ چلا گیا تھا اس لئے حاضری  
 نہ ہو سکا۔ انہوں نے جواب دیا کہ ہاں! کل ہی آپ نے جو درخواست بھیجی تھی  
 وہ منظور ہو چکی ہے۔ اس کے سننے کے بعد میری اور حیرانی میں اضافہ ہو گیا

کہیں نے کسی کے ذریعہ درخواست بھی نہ کسی سے ایسی درخواست دینے کہا  
پھر یہ درخواست کیسے آئی؟ کون دیا؟ گریہ سمجھ حل نہ ہوا۔

صبحان اللہ! کیا انتظام ہے؟

عالم ہے ونگ یار کے جن جال میں حیراں ہے ٹوٹگان ترے بال بال میں  
مولانا شرف الدین قادری فرماتے ہیں کہ حضرت کے پاس ایک بکری تھی  
جو اکثر مکان کے صحن میں بندھی رہتی ایک دفعہ وہ بکری پکار رہی تھی، اس کا اس  
وقت کا پھلوتا آپ کو ناگوار خاطر گذرا، آپ نے اس کی جانب مخاطب ہو کر فرمایا  
کہ ”کیونچہ جنتی ہے خاموش رہ“ اس کے ساتھ ہی وہ بکری خاموش ہو گئی اور  
اس کے بعد سے پھر کبھی اس کی آواز سنائی ہی نہیں دی۔

## حضرت کے معالجات

حضرت کو فن طب میں بھی خاص دخل تھا جیسے کہ ہم نے پہلے مراحت کی ہے۔ مگر یہ نہ معلوم ہو سکا کہ اس فن میں آپ کو کس سے ملنا حاصل تھا۔ نسخہ جات میں آپ نے ایک کتاب بھی تالیف فرمائی ہے جو غیر مطبوعہ ہے جس کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ تمام نسخے کسی قراہ دین وغیرہ سے نہیں لئے گئے بلکہ آپ کو بذریعہ کشف باطنی معلوم کرائے گئے ہیں کیونکہ اکثر نسخہ جات فرمودہ حضرت سرور عالم علیہ السلام بعض پر ”فرمودہ حضرت غوث الاعظم دستگیر“ لکھا ہوا ہے بہر حال یہ تالیف بھی ایک خاص اور اس کے نسخہ جات بھی خاص متعدد نسخہ جات کا متعدد اصحاب نے تجربہ کیا بعد مجرب و مفید ثابت ہوئے چنانچہ حکیم مولانا عبد الجبار صاحب صدیقی (جو افسر الالہا حکیم عبدالوہاب صاحب نابینا کے خاص ملازمہ سے ہیں) بیان فرماتے ہیں کہ حضرت کے نسخہ جات سے سرمہ نقوی بصر کا ایک نسخہ میں نے نوٹ کر کے اپنے استاد کے پاس پیش کیا جو دو چار ضرورات پر قتل تھا۔ حکیم صاحب نے اس نسخہ کو سن کر فرمایا کہ ”یہ کس کا مرتبہ نسخہ ہے ہمیں نے حضرت کا اسم گرامی آپ سے عرض کیا۔ اور کہا کہ یہ نسخہ حضرت کو بذریعہ کشف معلوم ہوا ہے آپ نے تحریر فرمایا ہے کہ جینائی کے لئے بید مفید ہے چونکہ حکیم صاحب موصوف بھی ایک عرصہ تک بلوہ حیدر آباد فزخندہ بنیاد میں قیام فرمائے تھے۔ یہاں کی مشہور جمعیتوں بالخصوص حضرت کے



حالات سے بخوبی واقف تھے۔ آپ کا اہم گرامی سنتے ہی خاموش ہو گئے، نسخہ تیار کرایا گیا جب تک کہ کیا گیا تو بید مفید ثابت ہوا اس سرمہ کے استعمال سے آنکھ کا پھول جالا بھی کٹ جاتا ہے ایک عورت کو فنج کا اثر ہو گیا تھا میں نے علاج کیا تو صحت تو ہوئی مگر آنکھ سے ہر چیز دودھری دکھائی دیتی تھی میں نے اسی سرمہ کا استعمال کر دیا جس سے یہ شکایت جاتی رہی۔

اسی طرح حکیم مولانا عبدالجبار صاحب فرماتے ہیں کہ دوسرا ایک نسخہ تیل کا حضرت نے تحریر فرمایا ہے مکہ درودوں وغیرہ کے لئے بید مفید ہے میں نے اس نسخہ کا متعدد مرتبہ تجربہ کیا۔ بید مفید ثابت ہوا آپ نے تو اس کچھ درودوں وغیرہ کے درد کے لئے استعمال کرنے تحریر فرمایا ہے لیکن میں نے ہر درد کے موقع پر حتیٰ کہ کان کے درد کے لئے بھی استعمال کرایا تو بید مفید پایا اس کے علاوہ میں نے اور بہت سے حضرت کے مرتبہ نسخہ جاتا کا تجربہ کیا ہر ایک کو اسی طرح مفید پایا

آپ نے اپنی تالیف میں اللہ رحمہ کا بھی ایک نسخہ تحریر فرمایا ہے جس کی بہت تعریف بھی کی ہے۔ گو اللہ رحمہ کے قراہا دیں ہیں مگر نسخہ پائے جائیں گے جس میں کمی مگنی دوائیں شامل کی جاتی ہیں لیکن حضرت نے جو نسخہ تحریر فرمایا ہے وہ بہت کم ادویات پر مشتمل ہے۔ اس نسخہ کو ایک دفعہ حکیم سر فراز حسین خاں صاحب مرحوم کو (جولہ ۷۰ کے مشہور ممتاز اطباء میں شمار کئے جاتے تھے اور غاندانی طبیب ہونے کے علاوہ خاں معلومات کے حامل تھے) دکھایا گیا حکیم صاحب موصوف نے بہت دیر تک اس کے اجزاء کو دیکھ کر دریافت کیا کہ یہ کس کا مرتبہ ہے۔ جب حضرت کا اہم گرامی ان سے کہا گیا تو خاموش ہو گئے۔ (کیونکہ موصوف حضرت کے حالات سے واقف تھے اور

خاص عقیدت بھی رکھتے تھے، اس کے بعد اجازت چاہی کہ اس کو تیار کر کے بھیج گئے جب حکیم صاحب مدوح نے اس کا تجربہ کیا تو سید تعریف کی چنانچہ حکیم صاحب موصوف نے اس مارالحم کی تیاری کے بعد دو شیشے راقم الحروف کو بھی عنایت فرمائے تھے جو استعمال سے بہت مفید و بے مضر ثابت ہوا۔

بہر حال اسی طرح حضرت کے مجوزہ نسخہ جات کے منجملہ متعدد نسخوں کا متعدد اصحاب نے متعدد مرتبہ تجربہ کیا اور ہر ایک نسخہ کو اسی طرح غیر معمولی زور و مفید پایا۔

آپ نے ایک زمانہ میں خدمت خلق کے خیال سے ادویات کے ذریعہ عامۃ الناس کا علاج بھی فرمایا ہے جو بہت کامیاب رہا۔ چنانچہ بعض واقعات جو ہکولے ہیں ذیل میں نقل کئے جاتے ہیں۔

زہرہ بی صاحبہ (جو حضرت کی پروردہ ہیں) بیان کرتی ہیں کہ وہ شادی کے بعد سخت علیل ہو گئی تھیں، بخار کا سلسلہ تھا متعدد حکما کا علاج رہا، لیکن بخار کا سلسلہ جاتا نہ تھا، حالت دن بدن لاغر ہوئی جا رہی تھی، بالآخر حضرت نے ایک روز ایک آدمی کو ساتھ لے کر جنگل سے مختلف درختوں کے پتے اور مختلف جڑیاں لے آئے، اس کا جوشاندہ تیار کیا، سب دو ایسے موقوف کر کے اپنا علاج شروع فرمایا۔ چند روز میں خدا کا فضل ہو گیا، بخار کا سلسلہ جاتا رہا، توانائی پیدا ہوئی۔

قبلہ رحم

اسی طرح ایک دوسرا واقعہ بھی اپنی سے مروی ہے کہ حضرت سید عمرؒ کو بھی شادی سے قبل بخار کا سلسلہ تھا، کمزوری سید ہو گئی تھی، بعض اطباء نے

تپ دق کا شبہ ظاہر کر دیا اور بعضوں کی رائے ہوئی کہ فوراً شادی کر دی جائے  
ورنہ جان کا اندیشہ ہے جب بہت سے علاج ختم ہو چکا خاندان کی صحت نظر  
نہ آئی تو پھر حضرت نے خود اپنا علاج شروع کیا تھوڑے ہی روز میں اللہ تعالیٰ  
کا فضل ہو گیا صحت بالکل رہی ہو گئی۔

حضرت مولانا فضل مظلہ بیان فرماتے ہیں کہ مجھے ایک وقت بخار کا  
سلسلہ شروع ہوا جو ایک عرصہ تک جاری رہا، جس کی وجہ طبیعت پر سیدہ پستی ہو گئی  
تھی حضرت عیادت کے لئے قشربین لائے مزاج پر برسی کی، اس کے بعد فرمایا کہ  
نارنگیاں کھاؤ انشاء اللہ استعانت فضل ہو جائے گا حضرت مدوح فرماتے ہیں  
کہ میں نے فوراً بازار سے نارنگیاں منگوائیں تو میرے والد ماجد نے مانعت  
فرمائی اور فرمایا کہ جو خواجہ میاں بچپن میں نکھیا کھائے تھے جس کی حدت ان کی  
طبیعت میں ابھی تک ہے وہ اپنی طبیعت پر قیاس کر کے نہیں بھی کہے ہیں۔  
میں اس وقت تو خاموش رہا مگر چونکہ حضرت کے ارشاد کی تعمیل فرض سمجھتا  
تھا۔ اور یقین تھا کہ مجھے اسی سے صحت ہوگی۔ اس لئے میں نے بعد میں حکم کی  
تعمیل کی اور خوب جی بھر کر نارنگیاں کھالیں اسی روز سے بخار موقوف ہو گیا  
طبیعت بالکل ٹھیک ہو گئی۔

آپ نے ایک عرصہ تک باضابطہ ادویات کے ذریعہ بھی علاج فرمایا ہے  
اس کے بعد آپ کو بذریعہ کشف تعویذات بتائے گئے اور اس کے ذریعہ علاج  
کا طریقہ سمجھایا گیا یہ تعویذات بھی دوسروں کے تعویذات سے بالکل علیحدہ ہیں۔  
اور اس میں بھی اکثر نسخہ جات کی طرح آپ نے فرمودہ حضرت سرور عالمیان علیہ السلام

فرمودہ حضرت پیران پیر تحریر فرمایا ہے۔ ان تعویذات میں علاوہ سحر آسید وغیرہ کے جملہ امراض کیلئے تعویذات موجود ہیں تقریباً ہر کام کے لئے علیحدہ علیحدہ تعویذ تحریر فرمائے ہیں، سوائے محبت و عداوت کے کہ آپ کے تعویذات کی خاص خصوصیت ہے کہ ان میں محبت و عداوت کے لئے کوئی تعویذ نہیں البتہ محبت و دین کا نقش موجود ہے ہر قسم کا نقش ہو لیکن محبت و عداوت کا کوئی نقش نہ ہو یہ بھی مصلحتاً معلوم ہوتا ہے تاکہ لوگ کسی وقت اس کے ذریعہ ناجائز فائدہ نہ اٹھا سکیں۔

حضرت کے تعویذات کی خصوصیت یہ ہے کہ آپ کے تعویذ پر اگر کسی دوسری جگہ کا نقش رکھا جائے تو فائدہ ہی نہیں ہوتا بلکہ بعض اوقات اس کا عکس نتیجہ بھی نکلتا ہے تعویذات میں بعض اسماء الہی ہیں بعض میں اعداد ہیں لیکن بعض تعویذات ایسی بھی ہیں جن میں نہ تو کوئی اسم ہی ہے نہ کوئی عدد مثلاً دودھ کے لئے آپ نے ایک نقش تحریر فرمایا ہے جس میں صرف چند لکیریں ہیں اور چند قطعے تعویذ کے دیکھنے سے چرانی ہوتی ہے لیکن ایسا قوی الٹا ہے کہ عقل حیران ہو کر رہ جاتی ہے معلوم ہوتا ہے کہ صرف کسی غیر معمولی قوت کا کرشمہ ہے دوس۔ اسی طرح آسید کا بھی ایک نقش تحریر فرمایا ہے۔ جو صرف ایک خط ہے لیکن اثر کا یہ عالم ہے کہ ادھر نقش استعمال کیا گیا ادھر فائدہ شروع ہو گیا۔ جو آج تک آپ کے سلسلہ میں چلے آ رہے ہیں حضرت کے فیض سے صد ہا مریض شفا پاتے ہیں جس سے بلکہ کا ہر فرد بشر بخوبی واقف ہے۔

حضرت کے معالجات تو اور بھی خاص انداز کے ہوتے تھے تعویذ فرما کر حکم رکھتا تھا کیونکہ ایک تو ان اسماء الہی کے نقوش کا دوسرے حضرت کے دست فیض اثر سے لکھے جانے کا اثر شامل تھا چنانچہ دار الشفا والی بی بی صاحبہ

فرماتی تھیں کہ ایک دفعہ میرا بچہ علیل ہو گیا تھا، جس کی وجہ میں پریشان تھی، آپ نے میری پریشانی کو ملاحظہ فرما کر کاغذ پر چند نقوش تحریر فرما کر مجھے فرما کر فرمائے کہ ان نقوش کو دھو کر بچہ کو بلاؤ۔ جب الحکم میں نے تعمیل کی، فوراً بچہ صحت ہو گئی، لیکن دھونے کے بعد بھی کاغذ پر نقوش موجود تھے تو میں نے ان کاغذات کو اپنے پاس محفوظ کر لیا، اور جب کبھی کسی کی طبیعت بگڑتی ہوئی دیکھی، فوراً ان میں سے ایک نقش کو پانی میں دھو کر مریض کو پلا دیا۔ اللہ نے صحت عطا فرمائی۔ راقم الحروف نے بھی بعض اوقات بی صاحبہ موصوفہ کو ان نقوش کا استعمال کرتے دیکھا ہے اور اللہ تعالیٰ نے اپنے فضل سے اس مریض کو صحت عطا فرمائی۔ اور بعض وقت خود راوی صاحب کو بھی استعمال کرتے دیکھا ہے (مؤلف)

حضرت کے بعض معالجات تو ایسے بھی رہے کہ جہاں نہ تعویذ استعمال فرمایا گیا نہ کوئی دوا حقیقت تو یہ ہے کہ اس کو حضرت کا تصرف ہی سمجھنا چاہئے۔

دارالشفا والی بی صاحبہ فرماتی تھیں کہ مجھے ہوا سیر و نوا سیر کی شکایت ایک عرصہ تک رہی جب کبھی اس مرض کو زور ہوتا ہیجہ تکلیف رہتی طبیعت پر بہت پستی ہو جاتی تھی ایک دفعہ اس مرض کا غلبہ ہوا۔ خون شدت سے نکلنے لگا۔ میری حالت دیکھ کر حضرت پیرانی بی صاحبہ قبلہ نے دریافت فرمایا تو میں نے تمام کیفیت عرض کی اس پر پیرانی بی صاحبہ قبلہ نے فرمایا کہ جب ایسی شکایت ہے تو پھر آپ حضرت سے عرض کر کے کوئی تعویذ وغیرہ کیوں نہیں لیتے حالانکہ آج روزانہ صبح سے شام تک پیشی میں حاضر رہتے ہیں میں نے جواب دیا کہ بی بی! شرمندگی سے معروضہ کرنے میری طبیعت نہیں بڑھتی اس پر حضرت پیرانی بی صاحبہ

نے فرمایا کہ اچھا میں کہتی ہوں چنانچہ ایک وقت حضرت خاصہ پرتشریف رکھے  
تھے طبیعت پر بحالی دیکھ کر پرانی بی صاحبہ نے عرض کیا کہ جی! ادارہ الشفا والی  
بی صاحبہ آجکل بہت پریشان ہیں ایسی شکایت رہے مگر شرم سے اب تک آپ سے  
عرض نہیں کئے یہ سنکر آپ بہت متاثر ہوئے اور مجھ سے تمام کیفیت دریافت  
فرمائی میں نے تمام واقعات عرض کئے جس کو حضرت ساعت فرما کر خاموش  
ہو گئے۔ نہ کوئی تعویذ ہی سرفراز فرمایا نہ دوا اور نہ کچھ پڑھنے پڑھانے کی ہدایت  
فرمائی میں بھی خاموش رہی کہ حضرت کی جیسی مرضی ہو وہی بہتر ہو گا۔ لیکن اس  
روز سے تکلیف میں کمی ہو گئی۔ تیسرے روز پھر جب خاصہ کو تشریف رکھے تو مجھ  
سے کیفیت پوچھی میں نے عرض کیا کہ گل سے تو ذرا سکون ہے آپ ہاں! اب ہلکے  
خاموش ہو گئے اس روز سے اور زیادہ سکون رہا۔ پانچویں روز پھر خاصہ  
کے وقت آپ نے دریافت فرمایا کہ اب آپ کی بواسیر و فواسیر کیسی ہے؟  
میں نے عرض کی کہ جی! اب تو بہت آرام ہے پھر آپ نے ہاں! اب ہلکے  
اختیار فرمایا اس کے بعد سے بالکل صحت ہو گئی۔

راوی صاحبہ فرماتی ہیں کہ اس تاریخ سے اب تک پھر مجھے وہ شکایت  
ہی نہیں رہی حالانکہ میں بائیس سال کا عرصہ گزر چکا ہے۔

نہیں معلوم کہ اس استفسار میں کیا جا دو تھا کہ جوں جوں استفادہ فرمایا  
جاتا صحت ہوتی جاتی تھی اور صحت بھی ایسی ہوئی کہ مرض کے اثرات بالکل جاتے  
ہی رہے ورنہ بالخصوص یا ایسا نخت مرض ہے کہ اسکے علاج میں بڑے بڑے ماہر بل بھی عاجز آتے  
دارالشفا والی بی سے ایک اور واقعہ بھی اسی طرح کامروری ہے راوی

کہتی تھیں کہ ایک دفعہ میرا نواسہ سید احمد مغزنی جل گیا تھا، تمام جسم پر آبلے آگئے تھے جب میری لڑکی نے اس کی اطلاع دی تو میں حضرت سے اجازت لیکر اپنی لڑکی کے گھر گئی، اور بچہ کی تیمارداری میں مصروف رہی، بچہ اکثر میرے پاس ہی رہتا، راتوں میں بھی میرے ہی گود میں سوتا، چونکہ اس کو تکلیف زیادہ تھی اس لئے جب کبھی نیند سے بیدار ہوتا تو روتا، مللاتا، چیخا، اور اس بے چینی میں پیرا رتا اکثر اس کا پیر میری بائیں نعل پر پڑتا، ہمیں معلوم کہ اس طرح مسلسل پیرا رنے کی وجہ رگوں پر اس کا کیا اثر ہوا کہ چند دن کے بعد میرا بایاں ہاتھ جھوٹا ہو گیا، اب اس سے کوئی دینی چیز اٹھائی نہیں جاتی اگر کوئی چیز اٹھانا بھی چاہتی تو ہاتھ میں لرزہ پیدا ہوتا۔ اور وہ شے ہاتھ سے چھوٹ جاتی، ہاتھ برابر اٹھتا بھی نہ تھا۔ ۹۔

جب بچہ کو صحت ہوئی تو میں حضرت کی خدمت مبارک میں حاضر ہو گئی ایک دفعہ حضرت کے وضو کے لئے لوٹے میں میں پانی بھرنا چاہی تو اسی طرح ہاتھ میں لرزہ ہو کر لوٹا ہاتھ سے چھوٹ گیا جب آپ نے اس کو ملاحظہ فرمایا تو مجھ سے فرمایا کہ کیا آپ نے نواسہ کی تیمارداری میں ہاتھ کو نذر کر دیا؟ تو میں نے تمام واقعہ سنایا آپ اس کو سماعت فرما کر خاموش ہو گئے۔ پھر ایک روز کے فصل سے آپ نے مجھ سے میرے ہاتھ کی نسبت دریافت فرمایا کہ ”اب آپ کا ہاتھ کیسا ہے؟“ میں نے اپنے ہاتھ پر جب غور کیا تو قدرے قوت محسوس کی اور ہاتھ ذرا اٹھ رہا تھا میں نے ہاتھ اٹھا کر آپ کو دکھایا اور عرض کیا کہ اب قدرے فرق محسوس ہو رہا ہے تو آپ خاموش ہو گئے۔ اس کے بعد پھر ایک روز کے فصل سے آپ نے مجھ سے ہاتھ کے نسبت استفسار فرمایا کہ ”آپ آپکا ہاتھ کیسا ہے؟“ تو میں نے

عرض کیا کہ نسبتاً پہلے کے میں اب زیادہ فرق محسوس کر رہی ہوں پھر آپ خاموش ہو گئے اس کے بعد تو میرا ہاتھ بالکل درست ہو گیا اب نہ وہ کمزوری ہی تھی نہ کسی شے کے اٹھانے میں تکلف عقل حیران تھی کہ آپ نے کیا تعریف کیا۔

من ہی بی بی سے ایک ایسا واقعہ بھی مروی ہے۔ بیان کرتی تھیں کہ حضرت کے وصال کے بعد ایک دفعہ میں سخت طویل ہو گئی علالت کے بعد میرا بایاں پیر سوکھ گیا تھا میں حضرت کی مزار مبارک پر حاضر ہوئی اور عرض کیا کہ جب تک آپ تشریف فرما تھے ہماری مدد فرماتے اور اپنے تعصبات خاص سے ہماری تکلیفیں اُڑا فرمایا کرتے تھے اب میرے پیر کو اچھا کر دیجئے۔ چنانچہ مزار مبارک کے پائیں میں ایک گرما کو دو کریں نے اپنا پاؤں اس میں رکھ دیا اور دس منٹ بعد جاپوں نکالا تو جس قدر تعالیٰ میرا پاؤں بالکل اچھا تھا کوئی شکایت باقی نہ رہی۔

حضرت قبلہ مدظلہ فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ حضرت شاہ علی بندہ سے گزر رہے تھے آپ کے ہمراہ حضرت مکی میاں صاحب قبلہؒ بھی تھے راتہ میں آپ کی نظریک شخص پر پڑی جو آپ کے خادمین سے بھی نہ تھا، مگر نوجوان تھا چہرہ پر اس کے بدحواسی طاری تھی، پان دو اے کی دوکان سے پان خرید رہا تھا۔ آپ نے اس کی جانب اشارہ کر کے خادمین سے فرمایا کہ اس لڑکے کو یہاں لالو چنانچہ ایک صاحب بڑھے اور جا کر اس سے کہا کہ چلو! تمہیں ہمارے حضرت یاد فرما رہے ہیں تو اس نے آنے سے انکار کیا اور کہا کہ مجھے معاف فرمائیے میں اس وقت ٹھیر نہیں سکتا جلد مجھے جانا ہے لیکن جو صاحب بلانے گئے تھے وہ اصرار کئے کہ حضرت یاد فرما رہے ہیں اور تم انکار کرتے ہو بزرگوں کے احکام کی تعمیل



نہ کرو گے تو پریشان ہو جاؤ گے کیونکہ آپ رات ہی پر اس کے انتظار میں کھڑے تھے۔ خیر۔ وہ لڑکا گھبراتا ہوا حاضر ہوا۔ تو آپ نے مسکرا کر اس سے فرمایا کہ کیوں تم اس قدر بدحواس کیوں ہو؟ اس پر اس لڑکے نے کہا۔ کہ خیر حضرت میری قسمت کی خرابی ہے اب آپ پوچھ کر کیا کریں گے اب یہ فرمائیے کہ اپنے مجھے کیوں یاد فرمایا ہے؟ کیونکہ میں مجبور ہوں زیادہ دیر تک نہیں ٹھیر سکتا اس جواب پر پھر آپ نے اس کو سمجھا کر استفسار فرمایا کہہ تمہیں کیا پریشانی ہے؟ تو پھر وہ ٹالنا چاہتا تھا! لیکن آپ کے ساتھ کے خادین نے بھی اصرار کیا کہ کہو حضرت کی دعا کی برکت سے اللہ تعالیٰ تمہاری پریشانی دفع کر دے گا تب اس نے اپنا دکھ بھڑکڑا شروع کیا کہ کیا عرض کروں میں نے حال ہی میں شادی کی ہے میری بی بی بہت حسین اور خوبصورت ہے لیکن عقد کے دوسرے ہی روز سے یہ واقعہ ہے کہ ایک ہندو گورے رنگ کا جس کے سر پر چٹو بھی ہے دھوتی باندھے نو دار ہے اور میری بی بی کے پاس ہی بیٹھا رہتا ہے مجھ سے ایک نوکر کی طرح تمام مدت لیتا ہے بازار کو بھجواتا ہے سودا سکو اتا ہے اگر میں نے ذرا سی تاخیر کی تو مجھے مارتا ہے چنانچہ اس وقت بھی اس کے کہنے پر میں پان لانے کے لئے نکلا ہوں نکلے وقت ہی اس نے تاکید کی تھی کہ دس منٹ میں فوراً واپس آنا اس لئے میں جلد جانا چاہتا ہوں اب اگر تاخیر ہوگی تو پھر مجھے مارے گا۔ آپ نے اس کی تمام پروردگارانہ کو مغور سماعت فرما کر ارشاد فرمایا کہ اچھا تم یہ تو کہو کہ تمہیں بی بی چاہئے یا دولت؟ تو اس نوجوان نے عرض کیا کہ حضرت مجھے مال و دولت کی پروا نہیں مجھے میری بی بی مل جائے تو بس ہے۔ آپ نے فرمایا کہ اچھا جاؤ!

اور اس نے کہہ دو کہ خواجہ میاں قاضی پورہ والے نے تجھ کو حکم دیا ہے کہ تو چلے جا، اس پر وہ بہت اصرار کرے گا اور تم کو روپے پیسے کی بہت لالچ بتاے گا مگر خبردار! تم اس کی ایک نہ سننا اور یہی کہنا کہ تو چلے جا، یہ لڑکا اس ارشاد کو سنکر بہت خوش خوش لوٹا۔ مگر ابھی اس کے دل میں دل نہ تھا کہ دیکھیں کیا واقعہ پیش آتا ہے۔ خیر جب مکان پہنچ کر گھر میں داخل ہوا تو چونکہ اس کو یہاں کافی تاخیر ہو چکی تھی۔ اس غیث نے دیکھتے ہی بری صورت بنائی، اس پر کڑا کن شروع کیا، اس نے فوراً حضرت کا حکم پہنچایا وہ لڑکا بیان کرتا تھا کہ جوں ہی اس حکم کو سنا تمام اس کا کس بل جاتا رہا اور حکم نہ شان سے اتر کر منت سماجت شروع کر دی، کہنے لگا کہ مجھے اس لڑکی سے بچپن سے محبت ہے، میں اس کی صورت کا دیوانہ ہوں، تم جو چاہے کہو، لیکن اس کو چھوڑ دینا میرے امکان سے باہر ہے اگر تم چاہتے ہو تو میں تمہیں کاتی رقم دیتا ہوں، تم کسی دوسری عورت سے شادی کر لو، لیکن مجھ پر رحم کرو، یہ کہہ کر اس نے آسمان کی جانب ہاتھ دراز کیا اور روپیوں سے بھری تھیلیاں اس کے سامنے رکھنا شروع کیا وہ بیان کرتا تھا کہ اس نے اتنی تھیلیاں لاکر ڈال دیں کہ زمیں سے مکان کی چھت تک روپیوں کی تھیلیوں سے ڈھیر لگ گئی مگر چونکہ مجھے حضرت نے جو تاکید کی تھی یاد تھی میں آخر تک یہی کہتا رہا کہ مجھے کسی چیز کی ضرورت نہیں بس تو چلے جا، اس پر وہ بھی مجبور ہو گیا، ہار مان لی، اور وہاں سے اٹھ کر اپنا لوٹا لیا اور چلتا بنا، اس دن سے مجھے آرام ملا، اور میری بی بی کو بھی، ہم دونوں اب آرام کی زندگی بسر کرتے ہیں۔ ظاہر تو ظاہر خواب میں بھی اب اس کی پرچھائی نظر نہیں آتی، ان معاذ پر

عقل حیران ہے کہ نہ تو توبہ ہے نہ فیصلہ، نہ تشری نہ کوئی وظیفہ نہ عمل نہ کچھ بڑا کچھ  
 پہنچا نہ دم کیا نہ کوئی نقش دیا صرف ایک حکم دیا گویا کہ شاہی فرمان نافذ ہوا،  
 جس کی تعمیل میں کسی چون و چرا کی گنجائش ہی نہ رہی بقول شخصے نہ جاسے ماندن نہ  
 پاسے رفتن، پھر ٹھیل کے کوئی چارہ ہی نہ تھا۔ دوسروں سے مہینوں میں حکام ہونا  
 دشوار تھا یہاں سکندڑوں میں ہوا۔ سبحان اللہ۔

حضرت قبلہ مدظلہ فرماتے ہیں کہ نظام الدین صاحب بیجاپوری کی (رحمہ اللہ)  
 حضرت سے بیعت و خلافت تھی، انجمن میں ایک عجیب کیفیت تھی کہ جہاں ان کے  
 سامنے سونے کا علم چاندی کا علم بی بی کا علم، ان جلوں کو کسی نے دو تین مرتبہ دیکھا  
 کہ ان پر ایک بنخودی کا عالم طاری ہوتا اور اس قدر شدت کے ساتھ کہ وہ  
 باقی نہ رہتے لوٹنا شروع کرتے تھوڑی دیر یہی کیفیت رہتی اس کے بعد کہیں  
 ان کو ہوش آتا۔

ایک دفعہ وہ حضرت کے پاس حاضر ہوئے کسی نے آپ کے سامنے  
 ان کی اس حالت کا ذکر کیا اور ان جلوں کو آپ کے سامنے دھرایا جیسے ہی  
 وہ جلوں پر آئے گئے نظام الدین پر بنخودی کا عالم طاری ہوا وہ لوٹنا شروع  
 کئے آپ نے ان کی اس حالت کو بغور ملاحظہ فرما کر ان پر کچھ دم کیا جس کے  
 بعد ان کو ہوش آگیا۔ اور اس کے بعد سے وہ کیفیت جاتی رہی۔

## مسفرقات

حضرت قبلہ مدظلہ فرماتے ہیں کہ حضرت سید شیخ احمد صاحب طاری علیہ الرحمہ کے پاس ہر سال نیازِ یازدہم شریف بڑے تحفے سے ہوتی جس میں بلدہ کے اکثر مشائخ، علماء، عہدہ دار مدعو کئے جاتے تھے ایک دفعہ اس دعوت میں حبادت آپ بھی تشریف فرما ہوئے، اس روز نہیں معلوم کہ حضرت پر کیا کیفیت طاری تھی، ریش مبارک کے بال کتر کتر چھوٹے کر دے تھے اور جو لباس گھر میں زیب تن تھا اسی لباس سے مقام دعوت پر تشریف لے گئے۔ وہاں پہنچنے کے بعد وسطا والاں میں دیوار سے ٹیکا لگا کر تشریف رکھے اب جس قدر دعوتی اصحاب بھی آئے آپ نے ان کی جانب توجہ ہی نہ کی نہ کسی سے سلام نہ مصافحہ، آنے والے اصحاب آپ کو حیرت سے دیکھ رہے تھے بعضوں نے آپس میں چہ میگوئیاں بھی کیں کہ آج کچھ عجیب تماشا ہے، بعض وہ حضرات جن کو حضرت سے خلوص تھا بہت رنجیدہ و متاثر تھے اور خیال کر رہے تھے کہ اگر ایسی باطنی کوئی کیفیت طاری تھی تو بہتر ہو کہ حضرت یہاں تشریف فرما ہی نہ ہوتے تاکہ عوام کو نکتہ چینی وغیرہ کا موقع نہ ملتا۔ بہر حال محفل کا عجیب رنگ تھا۔ اور ہر شخص حیرت و استعجاب سے آپ کو دیکھ رہا تھا۔ آپ بہت دیر تک اسی طرح تشریف فرما رہے اس کے بعد وہاں سے واپس ہوئے۔

دوسرا ایک اور واقعہ بھی حضرت قبلہ مدظلہ العالی بیان فرماتے ہیں کہ حضرت کے بھوپتی زاد برادر مفتی محبوب نواز الدولہ مرحوم کے پاس بھی ہر سال یاریم شریف کی نیاز بڑے تکلف و اہتمام سے ہوتی تھی مشائخ کرام، و علماء عظام کے علاوہ عہدہ دار و قرابت دار، احباب اہل محلہ وغیرہ سینکڑوں کی تعداد میں مدعو کئے جاتے تھے۔ آج تک یہی مفتی صاحب مرحوم کے پاس کی نیاز شریف زبان زد خاص و عام ہے۔ یہاں بھی ایک سال آپ عبادت تشریف لے لئے اور مقام دعوت پر پہنچتے ہی جہاں سب دعوتی اصحاب کے جوتے رکھے تھے ان جوتوں پر لوٹنا شروع کیا۔ سارے حضرات پریشان اور شہخص آپ کی اس حرکت کو حیرت سے دیکھ رہا تھا۔

خواہش نفس کا خلاف، موتہ لائم کی پروا نہ کرنا حضرت کا رنگ خاص تھا جس کی تفصیل دوسرے اور واقعات سے جو ہم نے آگے پیش کیا ہے تصدیق ہوگی۔ حضرت قبلہ مدظلہ فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ میں اور میرے چھوٹے برادر سید محمد باقر حبیبی صاحب۔ احاطہ مسجد میں کھیل رہے تھے۔ آپ برآمد ہوئے تو ہم آپ کو دیکھتے ہی چھپ گئے کیونکہ زیادہ کھیل کو دے آپ خفا ہوتے تھے مگر جو نبی آپ کی ہم پر نظر پڑی آپ نے ہم کو آواز دی "اب تو ہم چھپ نہ سکے فوراً پھل پڑے ارشاد ہوا کہ چلو حضرت شاہ راجہ حبیبی صاحب قدس سرہ کی درگاہ شریف کو جائیں گے ہم اس وقت بے تکلف کھیل رہے تھے، پیر میں جوتا بھی نہ تھا۔ اس لئے ہم نے عرض کیا کہ اگر اجازت ہو تو ہم جوتا پہن لیتے ہیں۔ آپ نے فرمایا کہ جوتا نہیں تو نہ ہی ایسے ہی چلو! اب تو کچھ بڑا عرض کرنے کی جرأت نہ ہو سکی نوراً ساتھ ہو گئے، آپ نے مجھے ایک طرف اور بھائی

سید محمد باقر حسینی صاحب کو ایک طرف لے لیا۔ ہم دونوں ساتھ تھے۔ اس وقت میرا سن آٹھ یا نو سال کا ہو گا۔ یہاں سے غازی بندہ پہنچے تک مجھے کچھ زیادہ بار نہ گذرا لیکن اس کے بعد مجھے اپنی برہنہ پائی شاق گزرنے لگی اور بار بار خیال آتا تھا کہ غازی بندہ پر بعض قرابت کے لوگ ہیں اگر وہ اس وقت مل جائیں تو کس قدر تخفیف کی بات ہے چھک میرے پیر میں جوتہ نہیں ہے اس لئے وہ لوگ دیکھ کر کیسا کہیں گے۔ مگر اتفاقی بات ہے کہ ان لوگوں سے کوئی ملا نہیں۔ آپ اسی طرح ہم دونوں کو ساتھ لے کر گئے اور واپس تشریف لائے۔

حضرت قبلہ مدللہ فرماتے ہیں اس واقعہ پر غور کرتا ہوں تو معلوم ہوتا ہے کہ یہ بڑے دل کی بات ہے کیونکہ انسان اپنی ذات کے لئے ہر طرح کی سبکی پسند کر سکتا ہے مگر اولاد کے ساتھ ایسا طرزِ مشکل ہے۔ اس واقعہ سے نتیجہ معلوم ہوتا ہے کہ آپ نے ہم کو اولاد اہل عمری میں پہلا سبق دیا تھا کہ اہل دنیا کی باتیں اور لوتہ لالچ کا خیال ناقابل التفات ہے۔

حضرت قبلہ مدللہ فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ آپ حضرت قطب الہند مولانا شجاع الدین حسین قبلہ قدس سرہ کے گنبد شریف کو فاتحہ کے لئے دونی افروز ہوئے میں بھی ہمراہ رکاب تھا پاسبی میں جب جملہ کے تالاب کھٹ پڑے تو کٹے کے نیچے بعض شوقین مزاج اپنے اشتغال میں مصروف دکھائی دیئے جو شدت سرور میں لگاتے کہ ہاتھ پیٹتے تھے وہ لوگ اس وقت یہ گارہے تھے۔ ع۔

جی چاہتا گنوار کی پھلی کھانا

ان کا اس وقت کا گانا آپ کو بہت پسند آیا چلتے چلتے میٹر گئے بار بار

فرماتے جلتے تھے کہ کیا اچھا کہا کہ ”جی چاہتا گنوار کی پھلی کھانا“ تھوڑی دیر  
تو تھن فرمانے کے بعد وہاں سے واپس ہوئے راستہ میں بھی بار بار اس کو دہراتے  
اور فرماتے تھے کہ کیا خوب کہا ہے۔ حضرت قبلہ مدظلہ فرماتے ہیں کہ اس جگہ گنوار  
کی پھلی ”سے غالباً حضرت نے دیواگان دنیا کی باتوں کا مفہوم لیا کیونکہ عوام میں  
چند گنوار دیوانہ کو کہتے ہیں۔ اہل اللہ کی باتوں کو یہ بیچارے دیوانے کیا سمجھیں۔  
خواہ مخواہ زبان درازی کر کے ان پر اعتراض کرنے کی حبارت بیجا کر جاتے ہیں  
اور ان خاصان خدا کو دیوانہ سمجھتے ہیں جالانکھ خود دیوانے ہیں۔

اوست دیوانہ کہ دیوانہ نہ شد اوست فرزانه کہ فرزانه نہ شد

اور خاصان خدا کو ان کا بُرا بھلا کہنا اچھا معلوم ہوتا ہے۔

حضرت قبلہ مدظلہ بردایت حضرت کی میاں صاحب قبلہ بیان فرماتے  
ہیں کہ تو تلے عبدالرزاق نامی حضرت کے ایک خادم تھے جو آپ کے ہم عمر و بچپن  
کے ساتھی تھے ان کا جب انتقال ہوا تو حضرت تشریف لے گئے اور میت کے پاس  
تشریف رکھ کر تبسم فرمائے۔ حالانکہ آپ کی بلا وجہ تبسم فرمانے کی عادت نہ تھی اور  
پہر میت کے مقام پر اس طرح کے تبسم نے حاضرین محفل کو حیرت زدہ کر دیا حضرت  
کی میاں صاحب قبلہ دم فرماتے تھے کہ میں نے دریافت کیا کہ آج حضرت نے  
خلاف عادت کیوں تبسم فرمایا تو فرمانے لگے کہ یہ میرے بچپن کے ساتھی اور بچپن  
کو دے شریک تھے ایک دفعہ زمانہ طفلی میں کھیلنے کھیلنے میں نے ان کے سر پہ  
ایک مار ماری تھی۔ اب مجھے حکم ہو رہا ہے کہ تمہارے اس مار کی وجہ ہم نے ان کے  
مدارج میں ترقی عطا کی۔

سبحان اللہ! بزرگوں کے ساتھ کھیلنا اور ان کا ارکھانا بھی  
کیا کام دیتا ہے ؟

اس سہولت پر دروازہ نیت تا نبخشہ خداے بخشندہ  
ایک اور واقعہ بھی حضرت قبلہ مدظلہ سے مروی ہے فرماتے ہیں کہ ایک  
حضرت کی خادمہ تھیں جب ان کا انتقال ہوا تو حضرت نے فرمایا کہ میں نے ان  
کے مدایع میں ترقی عطا ہونے کے لئے بطور خاص دعا کی اور معروضہ کیا کہ اس  
برصیاء نے میری بہت خدمت کی ہے تو حکم ہوا کہ خدمت تو ضرور کی لیکن ہمارا  
محبوب سمجھ کر نہیں۔ اس لئے اس خدمت کا کوئی صلہ نہیں مل سکتا۔

اس واقعہ سے نتیجہ معلوم ہوتا ہے بزرگوں کی خدمت اگر خداوند عالم کے  
خیال سے کی جائے تو موجب اجر و باعث نفع و برین ہوتی ہے ورنہ نہیں۔ انسا  
الاعمال بالنیات۔

عبدالحلیم صاحب مرحوم کہتے تھے کہ ایک دفعہ بلدہ حیدرآباد میں شدت سے  
ہیفہ پھوٹ پڑا کثرت سے اموات ہوئیں اسی زمانہ میں حضرت کے بعض مریدین  
بھی اس مرض سے انتقال کر گئے منجملہ ان کے لوہانی عبدالرزاق نامی ایک خادم  
جو حضرت کے مکان کے سامنے ہی کے مکان میں رہتے تھے وہ اور انکی والدہ بھی  
انتقال کر گئے پہلے والدہ کا انتقال ہوا اسکے بعد انکا جوت لوہانی عبدالرزاق صاحب کی  
میت کو غسل دیا جا رہا تھا۔ حضرت نے آسمان کی جانب منہ کر کے ارشاد فرمایا کہ کیا  
ہیفہ ہمارے ہی مریدین کے لئے آیا ہے ؟

بیان کیا جاتا ہے کہ حضرت کے اس ارشاد کے بعد سے پھر آپ کے



کسی مرید کا مرض مہینہ سے انتقال نہیں ہوا۔ آج تک بھی کوئی ایسا شخص جس کا حضرت سے شرف بیعت حاصل تھا اس مرض سے انتقال کرتا دکھائی نہ دیا۔ متعدد اصحاب اس مرض میں ضرور مبتلا ہوئے لیکن صحت یاب ہو گئے۔

حضرت قبلہ مدظلہ فرماتے ہیں کہ حضرت کی میاں صاحب قبلہؒ فرماتے تھے کہ ایک دفعہ آپ پہاڑی شریف کو فاتحہ کے لئے جانے کے ارادہ سے نکلے پیادہ بند لگ کر تھک چکے تھے کہ واپسی کا قصد فرمایا میں نے عرض کی کہ حضرت نے اپنے ارادہ کو کیوں ملتوی فرمایا؟ تو ارشاد ہوا کہ حضرت بابا صاحب علیہ الرحمہ خود ہمارے پاس تشریف لا رہے ہیں اس لئے اب جانا لا حاصل ہے۔

سبحان اللہ بزرگان دین کی باتیں ہماری عقلوں سے پرے ہیں۔

دل کی باتوں کو جاننے کی بیدل ناز کیا جانے باز کی باتیں۔

بیان کیا جاتا ہے کہ حضرت سید محمد بادشاہ حسینی صاحب قبلہ قدس سرہ اپنے بھانجے مفتی محبوب نواز الدولہ مرحوم کو بیحد چاہتے اور اپنا بیٹا فرمایا کرتے تھے اسی طرح مفتی صاحب کو بھی حضرت سے بیحد محبت و عقیدت تھی اور اپنے ماموں زاد بھائیوں کے ساتھ بھی حقیقی بھائیوں کی طرح رہتے تھے۔

حضرت قبلہ مدظلہ فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ مفتی محبوب نواز الدولہ مرحوم نے حضرت خواجہ محبوب اللہ قدس سرہ کی خدمت میں حاضر ہو کر معروض کیا کہ میں اپنے شفیق و محترم ماموں علیہ الرحمہ کے چوتھرے فرار مبارک پرچہ کھنڈی بنوانا چاہتا ہوں اجازت دی جائے اس پر حضرت نے فرمایا کہ بھائی! کھلا حصہ اچھا معلوم ہوتا

اب اس پر چوکنڈی کی کیا ضرورت ہے؟ حضرت کا یہ ارشاد مبارک مفتی صاحب کو بھینا گوار گزارا، ناگوار انداز میں انہوں نے کہا کہ کیا مجھے اتنی خدمت کا بجا حق نہیں ہے؟ آپ نے فرمایا کہ ”میں آپ کو منع نہیں کرتا اگر آپ چاہتے ہیں تو بنوا سکتے ہیں۔“ اس پر مفتی صاحب نے تعمیری کام کا آغاز کیا پایہ کی کھدوائی ہوئی، بندش کی گئی، دیواریں اٹھنے لگیں ایک طرف کے پانچ کمان بنے تھے کہ یکایک بیٹھ گئے مفتی صاحب کو خیال ہوا کہ پایہ کی بندش برابر نہیں ہوئی۔ چنانچہ دوبارہ پہلے سے نیا وہ مستحکم پایہ کی بندش کی گئی اور دیواریں اٹھیں ایک لائیں پوری ہونے نہ پائی تھی کہ یکایک پھر بیٹھ گئی۔ اب تو مفتی صاحب نشان ہوئے میسری پر بگڑنا شروع کیا کہ باوجود تاکید کے پھر کام ناقص کیا۔ دودھ نہ کمانوں کی دیوار کے بیٹھ جانے سے بلاوجہ نقصان ہو گیا۔

حضرت احمد علی شاہ صاحب رحمہ نے مفتی صاحب سے فرمایا کہ بھائی صاحب آپ میسری پر بلاوجہ خفا جو رہے ہیں، اس کے گرنے کے وجوہ پرافسوس ہے کہ آپ نے غور ہی نہیں فرمایا۔ مفتی صاحب نے کہا کہ وہ کیا وجوہ ہیں؟ تو آپ نے جواب دیا کہ آپ نے حضرت (یعنی حضرت خواجہ محبوب اللہ قدس سرہ) کے فساد کے خلاف اس کام کا آغاز فرمایا ہے اس لئے یہ صورت پیش آ رہی ہے تاوقتیکہ آپ کو حضرت اس کی خوشی اجازت نہ دیں یہ تعمیر مکمل نہ ہوگی مفتی صاحب نے جب اس پر غور کیا تو حقیقت سمجھ میں آئی دوسرے ہی روز حضرت کی خدمت مبارک میں حاضر ہوئے اور عرض کی کہ اس تعمیر کے سلسلہ میں اب تک میری آخری رقم صرف ہو چکی ہے۔ دودھ اس طرح جو کمان بیٹھ گئے اس کی وجہ مجھے

آنا نقصان پہنچا۔ آخر آپ کو کیا میرا نقصان گوارا ہے؟ جو بار بار میں بنواتا جاتا ہوں اور آپ گراتے جاتے ہیں۔ اس پر آپ نے تبسم فرما کر فرمایا کہ ”کیا میں نے آپ کو منع کیا ہے؟ آپ اپنے ماموں کے مزار پر عمارت بنوانے کے مجاز ہیں۔ اس لئے بنوائے“ پھر مفتی صاحب نے غلصانہ انداز میں بگڑ کر کہا کہ نہیں! آپ اپنی خوشی سے اجازت دیجئے کہ بلا وجہ میرا نقصان جو رہا ہے تب آپ نے فرمایا کہ وہ اچھا جائیے اب نہ گریں گی۔“ اس کے بعد مفتی صاحب نے اسی پایہ پر تعمیر کی بنیاد رکھی عمارت تیار ہو گئی جو آج تک بھلا اللہ تعالیٰ قائم ہے۔

بیان کیا جاتا ہے کہ حضرت کی میاں صاحبہ کی جب شادی قرار پائی تو حسب دستور قرار داد تیار خ سے قبل ہی تمام تنگٹوٹے کر لی گئی۔ بروز عقد جب دلہا دلہن کے گھر پہنچا اور سیاہہ کی تکمیل شروع ہوئی تو دلہن کے والد جناب میر ولایت علی صاحب رسالدار نے اضافہ مہر سے متعلق خواہش کی کہ مہر ایک لاکھ لکھا جائے حضرت اچھوتہ قدس نے فرمایا کہ مہر لہا کی آمدنی کی مناسبت سے ہوتا ہے اس لئے ایک لاکھ بہت زیادہ ہے۔ گیارہ ہزار ہونا چاہئے اس پر دلہن کے والد بہت بگڑ گئے اور کہا کہ میں تم ایک لاکھ سے کم پر ہرگز تیار نہیں ہوں اگر اس قدر مہر پر راضی ہوں تو خیر۔ ورنہ میں لڑکی دینا ہی نہیں چاہتا۔ بحث اس قدر طویل ہوئی کہ فریقین میں نا راضی پیدا ہو گئی۔ بالآخر حضرت سید شیخ احمد صاحب شطاریؒ مفتی محبوب نواز لدولہ مرحوم نے دلہن کے والد کو سمجھانا کر پچاس ہزار پر راضی کیا۔ اس کے بعد ان حضرات نے حضرت سے کہا کہ جب وہ اس قدر اتر آئے ہیں تو اب آپ بھی پچاس ہزار پر راضی ہو جائے۔ اس کے جواب میں حضرت نے ارشاد فرمایا کہ جب پانی سر سے

اونچا ہی جوتا ہے تو ایک ہاتھ کیا اور ایک گز کیا؟ اگر ان ہی کی خواہش کی تکمیل کرنا ہے تو ایک لاکھ ہی رکھا جائے۔ چنانچہ سیاحہ کی تکمیل ہوئی خطبہ پڑھا گیا۔ اس واقعہ سے دلہا یعنی کمی میاں صاحبہ کو بہت بار گزرا کیونکہ وہ اس زیادتی مہر پر قطعاً آمادہ نہ تھے مگر حضرت کے حکم کی تعمیل میں مجبور رہے۔

معاملہ رفت و گذشت۔ جب عذر آمد جلوہ ہوا شب میں دلہن کو گھرائے گھر آتے ہی دلہن نے معافی مہر کا اعلان کر دیا۔ حضرت کمی میاں صاحبہ نے بیحد سرور ہو کر حضرت سے اس کی اطلاع کی تو آپ نے سن کر ہنس فرمایا۔ جب اس واقعہ کی دلہن کے والد جناب میر ولایت علی صاحب کو اطلاع ملی تو اپنی لڑکی سے بہت ناراض ہوئے کہ میں نے مہر میں اتنی کوشش سے زیادتی کروائی تھی۔ اور اس نے اس قدر غلبت کے ساتھ معافی مہر کا اعلان کر دیا۔

سبحان اللہ! اس واقعہ سے دنیا کو دکھا دیا کہ اگر ہماری بات یوں نہیں مانی جاتی تو اس طرح ہم منوالیتے ہیں۔ اس واقعہ کی متعدد اصحاب سے اسی طرح روایت ہے۔

حضرت قبلہ مدظلہ بروایت حضرت کمی میاں صاحبہ قبلہ فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ حضرت دعوت میں تشریف لے جانے لگے۔ اپنے مکان سے چند قدم فاصلہ تک جا کر ٹھہر گئے۔ اور فرمایا کہ دیکھو مسجد میں کوئی ہے؟ اگر ہے تو بلاؤ۔ حضرت کمی میاں صاحبہ فرماتے تھے کہ میں نے تمام مسجد میں تلاش کی مگر کوئی نہ دکھائی نہ دیا۔ تو عرض کیا کہ حضرت! کوئی نہیں ہے۔ پھر آپ نے فرمایا کہ۔ ”نہیں! پھر دیکھو مجھے ایسا معلوم ہو رہا ہے کہ ہمارا ایک شخص مسجد میں ہے۔“

اس کو ساتھ لے کر جاؤ۔ اس لئے اچھی طرح دیکھو کہ کسی گوشہ میں کوئی ہوگا؟ حضرت مکی میاں صاحبؒ فرماتے تھے کہ جب میں نے کمر مسجد میں تلاش کی تو مسجد کے کھم کے پیچھے پیچھے ہمے شرف علی صاحب نامی حضرت کے ایک خادم (جو رشتہ میں حضرت کے چچا زاد بھائی بھی تھے) دکھائی دے میں ان کو حضرت کے نام سے بلا کر ساتھ لے گیا۔ پھر حضرت ان کو ساتھ لے کر دعوت میں تشریف لے گئے۔ پہلوان صاحب نامی حضرت کے ایک خادم تھے (جو قصبہ دیول پٹی میں رہتے تھے۔ یہ قصبہ اب عثمان ساگر میں غرق ہو گیا ہے) وہ بیان کرتے تھے کہ ایک رات مجھے حضرت کے دولت سرا میں رہنے کا شرف حاصل ہوا۔ حضرت دولت سرا میں آرام فرما رہے تھے۔ اور میں باہر پائیں کے دالان میں درگاہ شریف کے پاس سو گیا نصف اللیل کے بعد آنکھ کھلی تو پائیں کے دالان میں چڑھتے بیٹھا رہا۔ یکا یک حضرت کے دولت سرا پر نظر پڑی تو حضرت کے دولت سرا کی چھت سے (جہاں آپ آرام فرما رہے تھے) آسمان تک ایک نورانی ستون جیسے کہ کویلو کے مکان میں بالعموم آفتاب کی شعاع پڑتی ہے دکھائی دیا۔ بہت دیر تک میں اس کو غور سے دیکھتا رہا پہلے تو متحیر ہوا اس کے بعد سمجھا کہ یہ انوار الہی ہیں جو ہمارے حضرت پر نازل ہو رہے ہیں۔

# آپ کی تعلیم و ارشاد

آپ کی تعلیم کا صحیح خاکہ ناظرین کی خدمت میں پیش کرنا بہت دشوار ہے  
پھر بھی حتی الوسع کوشش کی جائے گی کہ اس کو واضح کیا جائے۔ امید کہ فروگذا  
کو معاف فرمایا جائیگا۔ اس باب کی ابتدا آپ ہی کے ایک ارشاد سے کی جاتی  
ہے۔ حضرت مولانا حسرت مظلہ فرماتے ہیں کہ آپ نے فرمایا کہ:۔

”جس طرح نوافل و فرائض میں فرق ہے اسی طرح قرب نوافل

و قرب فرائض میں بھی فرق ہے اگر کوئی کام استخارہ قلبی سے کیا

جائے تو وہ قرب فرائض میں داخل ہوگا۔ ورنہ قرب نوافل میں پس

ہر کام میں استخارہ کر لیا کرو۔“

واضح ہو کہ اپنی خوشی سے عبادت الہی کرنا قرب نوافل سے ہے اور امر

الہی کی اطاعت میں کام کرنا قرب فرائض سے۔ رات بھر کے نوافل صبح کے کھت

فرض کے سادی نہیں ہو سکتے۔ قرب نوافل میں بندہ اپنے ارادہ کو خدا سے پورا

کرواتا ہے اور قرب فرائض میں اللہ اپنے ارادہ کی تکمیل بندہ سے کرواتا ہے۔

ایک بزرگ نے یوں فرمایا کہ قرب نوافل میں خدا بندہ کا ہاتھ بوجاتا ہے۔

یعنی اس کا مقصد پورا کرتا ہے اور قرب فرائض میں بندہ خدا کے ہاتھ کا کام دیتا

ہے یعنی اس کے امر و ارادہ کو پورا کرتا ہے۔

اس تہید کے بعد واضح ہو کہ قادری دو قسم کے ہوتے ہیں ایک وہ جو اپنے مقاصد نسبت عالیہ قادریہ سے حاصل کرتے ہیں ان کا ماخذ فرمان غوثیہ ہوتا ہے۔ ان لہریکن مریدی جیداً افاغانا جید۔ اگر میرامریدا چاہیں تو کیا ہوا میں تو اچھا ہوں۔

لو کشفتم عورۃ مریدی بالمغرب وانا فی المشرق لسترتہم اگر میرامرید مغرب میں ہے اور میں مشرق میں رہوں اور میرے مرید کا عیب کھل جائے تو میں اس کو ڈھانک دوں گا۔ ایسے لوگ قرب نوافل کے قادری ہیں۔

دوسرے قسم کے قادری وہ ہیں جو بے حکم کوئی کام نہیں کرتے ان کا ہر فعل تحت امر الہی ہوتا ہے خواہ حکم الہی معصوم یعنی پیغمبر کے ذریعہ معلوم ہو جو تمام امت متفق علیہ ہے خواہ بذریعہ الہام و امر قلبی۔ یہ لوگ صاحب قرب و فرائض ہیں۔ ان کا بیچ حضرت غوث کا فرمان واجب الاذعان ہے۔ کن کالمیت فی بد الغسال وکالکرة تحت صولجان الغادس وکالولد الوضیع فی حجر ذمۃ ایسا ہوتا۔ جیسے مردہ غسل کے ہاتھ میں۔ گو لہ پولو کھیلنے والے شہسوار کے چوگان میں یا شیر خواجہ بچہ انا کی گود میں۔ ان پر مایٰ یسطق عن الہویٰ ان ہوا کلا وحی یوحی کا پرتو پڑتا ہے۔ وہ بے ارادہ رہتے ہیں۔ بے مقصدیتے ہیں ان کا عمل ما فعلت عن امری پر رہتا ہے۔

زمانہ حال میں قرب نوافل کے قادری دنیا میں پھیلے ہوئے تھے قرب فرائض کے پابند بہت کم تھے اس قرب فرائض کی تعلیم کو حضرت نے زندہ کیا۔ لوگوں کو بے ارادہ جناسکھایا۔ کسی کے ارشاد پر چلنے کی تعلیم دی۔

کہا جو مرنے کو مر گئے ہم کہا جو جینے کو جی اٹھے ہم  
اب اور کیا چاہتا ہے ظالم ترے اشاروں پر چل رہے ہیں  
حاکم فوجداری جرم کی تحقیق کرتا ہے مجرم کا ارادہ ثابت ہونے کے بعد اس کو  
سزا سنا تا ہے جو شخص بھی تحت امر حاکم کام کرتا ہے اس پر ذمہ داری ہی نہیں آتی  
بس اسی پر حضرت کا عمل تھا۔ اپنے متبعین کو اسی کی تعلیم دیتے تھے ساری کوششیں اس  
صرف کی جاتی تھیں۔ بہر حال حضرت کے عمل و انداز تعلیم کی بنا پر یہ کہا جاسکتا  
ہے کہ حضرت مجدد زمانہ تھے۔

آپ کی تعلیم میں سب سے زیادہ قلب کی صفائی کی اہمیت، اور اس کی  
نگہداشت کا اہتمام ہے، کیونکہ جسم انسانی میں اس کو خاص اہمیت حاصل ہے  
انوار الہی کا یہی مسکن ہے، اساتذہ جلیل نے خوب کہا ہے  
جلیل اچھا ہے دل کو پاک رکھنا، کدورت اسی گہر میں ظہورِ جلوہ جانا نہ ہوتا ہے۔  
اچھائی و برائی کا امتیاز انوار الہی کے ذریعہ سے ہی ہوتا ہے پس جس قدر  
قلب صاف ہوگا اسی قدر نورانیت زیادہ ہوگی۔ جب نورانیت بڑھے گی بھلائی  
برائی صاف تیز ہوگی اور اگر قلب ہی بگڑ جائے تو پھر کچھ سمجھائی نہ دے گا۔ چنانچہ  
عالم نبوی صلیم ہے ان فی جسد ادم مضغۃ اذ اصلحت صلح الجسد کلہ  
واذا فسدت فسد الجسد کلہ الا وہی القلب (بخاری) اسی کے تحت آئے  
ہیئتہ قلب کو یاد الہی میں مشغول رکھنے کی تعلیم فرمائی اور اس پر شدت سے تاکید کی تاکہ  
دیو گولے نہ پائے اور ہر دم اس پر مصلکہ ہو کر نورانیت میں اضافہ ہوتا رہے چنانچہ  
آپ نے ذکر قلبی سے متعلق ارشاد فرمایا۔



”یہ ذکر سہل اور بے مشقت ہے بیٹھے لیٹے چلتے پھرتے کہیں ہو کسی حال میں ہو اس کا خیال نہ چھوڑے اس کو کوئی کام مانع نہیں پائے البتہ دل کے خطرات اس کو مانع ہیں جب دل میں دوسرے خیالات آتے ہیں تو ذکر رک جاتا ہے۔ اور جب تک ذکر جاری رہتا ہے کوئی خیال نہیں آنے پاتا۔“

اسی طرح اس کی نگہداشت کے متعلق فرمایا۔

”جھوٹ، غیبت، حسد، بیکار گفتگو دل کے نور کو کھوتے ہیں“

اس سے ہر دم ہوشیار رہنا چاہئے تاکہ قلب متاثر ہونے نہ پائے اسی طرح لقمہ حرام سے احتراز کے متعلق تاکید فرمائی فرمایا کہ۔

”جو لقمہ پیٹ میں جاتا ہے اپنا اثر دکھاتا ہے۔ حلال روزی باعث

خیر ہے اور لقمہ حرام باعث ظلمت اور موجب فساد ہے ایک پرہیز

عوض کئی مقبول نمازیں برباد ہوتی ہیں۔“

ہر وقت دل پر غور کرنے اور ہر معاملہ میں اس سے استفادہ کرنے کی بطور نماہ تاکید فرمایا کرتے تھے کہ سرکارِ دو عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا حکم بھی یہی ہے کہ  
استفت قلبك ولو اففك المفتون اور ما خاب من استخادته۔

اس ارشاد میں کئی راز پنہاں ہیں ایک تو حکم نبوی صلعم کی تعمیل دوسرے کلام میں استخارہ قلبی سے کام کرنے کی وجہ سے وہ کام اس کا نہیں بلکہ اس بلیم کا ہوگا جو راستہ اسی کے حکم سے کیا گیا جیسا کہ اوپر قرب فرائض و قرب نوافل کی حیرت کی گئی ہے۔ تیسرے ہر بھلی بری سے قبل از قبل آگاہ ہو جائیگا۔ کیونکہ ارشاد تبارک

ہے۔ عسی عن تکرہواشیئاً وھو خیر لکم و عسی ان تحبوشیئاً وھو شر لکم۔ شاید تم کو وہ چیز بری معلوم ہو مگر تمہارے لئے اچھی ہو اور شاید تم کو وہ اچھی معلوم ہو مگر تمہارے لئے بری نکلے کیونکہ انسان آئندہ کے حالات سے توافق نہیں ہوتا صرف قیاس قائم کر کے ایک اندازہ لگاتا ہے جو بعض وقت غلط بھی ہو جاتا ہے جس سے بعض اوقات بہت سی پریشانیاں بھی اٹھانی پڑتی ہیں۔ اس لئے احسن طریقہ یہی ہے کہ اپنے قلب میں جو ذرا الہی ہے اس سے استمراج کر لیا جائے تاکہ اگر کسی کام میں کوئی برائی مضمر ہو تو اس سے قبل از قبل آگاہ ہو کر نقصان اٹھانے سے بچا رہے چنانچہ خود حضرت فرماتے ہیں ۷

حق نے رکھا ہے جو گنجینہ ایمان ملیں شکر کر اس کا ادا بندہ احسان دل میں ہے ہمایوہ ہر اک طرح کا سامان ملیں دیکھ کر دل جسے ہوتا ہے پریشاں ملیں جو تھا فائدہ اس سے یہ بھی ترتب ہو گا کہ ہر وقت قلب سے مخاطبت کی وجہ قلب کی کیفیات کا بھی اس کو صحیح اندازہ ملتا رہے گا اگر اس میں کسی قسم کی کمی محسوس ہوگی تو فوراً اس کے علاج کی جانب توجہ ہو گا ان ہی وجوہ کے مد نظر یہ جانب زیادہ توجہ مبذول فرمائی گئی اور اس بارہ میں خاص تاکید کی گئی ہے۔ کبر و نخوت کے بارہ میں بھی آپ نے سید تاکید فرمائی کہ اہل تقویٰ کو اپنے تقوے پر ایک طرح کا غرہ پیدا ہو جاتا ہے اس لئے اس سے ہر وقت بچتے رہنے ارشاد ہوا کہ۔

”تکبر بے بڑاگن ہے اپنے کو اچھا سمجھنا حاکم ہے اس سے عمل ناجیز ہو جاتے ہیں۔“

اہل دنیا کی خوشنودی اور ان کے خیال سے کام کرنے سے آپ نے منع فرمایا ارشاد ہے کہ۔

”دنیا میں کوئی شخص ایسا نہیں کہ جو سب کو خوش رکھ سکے اس لئے ہر کام کے کرنے سے پیشتر یہ غور کر لو کہ یہ اچھا ہے یا بُرا اگر اچھا معلوم ہو تو کرو خواہ دنیا کچھ کہے ورنہ مت کرو۔ اور کسی کے کہنے سننے کی کچھ پرواہ نہ کرو“

اسی طرح عوام کے کہنے سننے کے بارہ میں ایک جا ارشاد فرماتے ہیں کہ  
 ”اس زمانہ میں کوئی ایسا نہ ہوگا کہ مسلمان کو سیدھا راستہ بتا دے  
 ہر اپنے خط میں گرفتار۔ اس سے بہتر یہ ہے کہ سوائے اپنے مرشد یا  
 رفیق خدا کے کسی کی نہ مٹے“

مطلب اس ارشاد کا یہ ہے کہ اہل دنیا کی باتوں پر بلاوجہ پریشان نہ ہو،  
 اس لئے مناسب صورت یہی ہے کہ تم نے اللہ کی راہ میں جس کو اپنا ہادی مقرر کیا ہے  
 اسی کے حکم پر چلو اور اسی کے فشار کے مطابق عمل کرو، ورنہ تم کو شیطان بھٹکا کر  
 کہیں کا نہ رکھے گا۔ اور یہ کیفیت عموماً بری صحبتوں کے نتائج سے ہوتی ہے اس واسطے  
 اس سے ہمیشہ احتراز کرو، جب تم نے اپنے سابقہ تمام افعال سے توبہ کی، اور خدا  
 تعالیٰ کی جانب اپنے کو رجوع کر دیا تو اب ان صحبتوں سے بھی بچنا لازم ہے چنانچہ  
 ایک جا اسی بارہ میں فرماتے ہیں کہ۔

”خلاصہ سب کا اچھوں کی صحبت میں رہنا ہے اور سب طرح کا فساد  
 اپنے جیسے خافلوں کی صحبت میں ہے جو یہ کہ بعد طلب کے پھر اپنی

قدیم صحبتوں کو نہ چھوڑے وہ بالکل فیض سے محروم ہے۔ ضرورت کے وقت ان سے ملنا چاہئے اس سے بڑھ کر جائز نہیں۔

مولانا روم فرماتے ہیں۔

اہل دنیا کا فرمان مطلق اند روز شب زق زق و در بقی بقا اند

اس ارشاد سے منشاء مبارک کی وضاحت ہوتی ہے کہ دنیا داروں کو حصول دنیا کے سوا فکر ہی کیا رہتی ہے اور اس راہ میں شاہراہ شریعت سے اس قدر دور ہٹ جاتے ہیں کہ حلال و جائز چیزیں بھی حرام و ناجائز کا حکم رکھتی ہیں اس لئے ان کی ہر راہی سے ویسے ہی نتائج پیدا ہونے کی توقع ہے پس تیسر صورت بھی کہ بقائے نور تک ان سے ملیں، اس لئے آپ نے ان قدیم صحبتوں کو ایک لخت حتم کرنے کا حکم دیا کہ مبادا پھر وہ برائیوں کی جانب نہ لے جائیں اور اس پر شدت سے حکم دیا کہ جو ایسا نہ کرے وہ فیض سے محروم ہے ہر مسلمان کو اپنی بابت کے موافقی نیکی کی تعمیل کرنے کی ہدایت فرمائی کہ امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کی تعمیل ہو۔ فرمایا کہ

”مسلمانوں کو اچھی تدبیر سکھانا واجب ہے“

آپ نے احکام شریعت کی پابندی پر شدت سے زور دیا ہے اور اکثر فرمایا کرتے تھے کہ۔

”یہی وہ سیدھا راستہ ہے جس میں کسی طرح کا خطوہ نہیں اتباع سنت میں ہر قسم کی بہلائی مضمر ہے۔ رسول کریم صلعم کی پیروی ہر چھوٹے بڑے کے لئے یکساں مفید ہے یہی وہ عمل ہے جس میں سوائے فائدہ کے نقصان نہیں۔ چنانچہ خود حضرت بھی ہر وقت سنت نبوی کی پیروی کا بید خیال فرماتے تھے۔“

آپ نے خوفِ الہی کا ہر دم خیال رکھنے کی ہدایت فرمائی چنانچہ ارشاد ہوا  
 ”خدا سے ہر حال میں ڈرتے رہنا اور اسی سے امید رکھنا۔“

کہ خوفِ خدا ہی وہ چیز ہے جس سے انسان ہر برائی سے بچا رہتا ہے  
 اسی لئے قرآن مجید میں ہر جا ”وَاتَّقُوا اللَّهَ“ سے بطور خاص تاکید فرمائی گئی ہے۔  
 اسی سے احکام کی تعمیل نہایت سے احتراز کا خیال پیدا ہوتا ہے اسی کے باعث  
 اپنے گناہوں پر نادم ہو کر عاجزانہ گریہ و زاری کرتا اور اپنے خدا سے معافی کا  
 خواستگار ہوتا ہے۔

اسی طرح اس باری تعالیٰ سے امید کی بھی تاکید فرمائی ہے کہ مسلمان کا  
 اِیْقَان لا نافع و صنادِ الا اللہ پر چلے کوئی بڑی سے بڑی قوت اور  
 زبردست سے زبردست طاقت بدون حکمِ الہی نہ فائدہ پہنچا سکتی ہے نہ نقصان  
 اس کے ساتھ ساتھ امید بھی اسی سے رکھنا مایوس نہ ہونا چاہئے کہ خداوندِ بزرگ  
 علی کا ارشاد ہے کہ لَا تَيْسُؤْا مِنْ رُوحِ اللّٰہِ اِنَّہٗ لَا یَاِیُّسُ مِنْ رُوحِ  
 اللّٰہِ اِلَّا الْقَوْمُ الْکَافِرُوْنَ۔ اور ایک جا لَا تَقْنَطُوْا مِنْ رَحْمَةِ اللّٰہِ کا  
 بھی حکم دیا گیا ہے پس وہ مومن نہیں جو اپنے خدا سے امیدِ فابستہ نہ رکھے اور ہر وقت یہی  
 مددِ طلب نہ کرے کہ اسلام کی بنیادی تعلیم یہی ہے اِیَّاكَ نَعْبُدُ وَاِیَّاكَ  
 نَسْتَعِیْنُ پس ہر کو ہر معاملہ میں کسی دوسرے سے مددِ طلب کرنے کے بجائے اپنے  
 رب ہی سے مددِ طلب کرنا چاہئے۔ چنانچہ اس بارہ میں آپ نے فرمایا۔

”وہ اپنے کام میں ہر وقت اللہ سے مدد چاہے اور ہر سب کو جو خدا  
 سے دور کرتا ہے قطع کرنا چاہئے اور یقین کرے کہ جو کچھ بھلائی ہے

”خدا کے حکم بجالانے میں اور جس قدر برائی ہے وہ لوگوں کی بڑے  
پر چلے میں۔“

اس ارشاد میں یہ خاص تاکید اس امر کی بھی ہے کہ ہر وہ سبب جو خدا کے  
دور کرتا ہے قطع کرنا چاہئے یعنی وہ تعلیم نبوی صلعم کا خلاصہ جو حکم الہی لن تنالوا  
البرحتی تنفقوا مما تحبون تمام وابستگان دامنِ محمدی صلعم کو دیا گیا  
ہے کہ خدا کی اور اس کے رسول کی محبت میں کوئی چیز خواہ جان ہو کہ مال یا  
اولاد حاصل ہونے نہ پائے کیوں کہ یہی اس سے دوری کا باعث ہوتے ہیں اور  
جب ہر چیز کو اس کی محبت میں اس کے خیال میں ٹھکرا دیا تو نیکی کو پایا مقصود ہاتھ  
آیا۔ اسی پر تکمیل ایمان کا انحصار ہے۔

آپ کی تعلیم میں کشف قلبی کو بھی خاص اہمیت حاصل ہے اپنے اپنے توسلین کو  
اس کی بہت تاکید فرمائی ہے چنانچہ آپ روزانہ اپنے مریدین کو بعد مغرب  
اس کی تعلیم دیتے اور ہر ایک کی کیفیات کو ساعت فرمایا کرتے تھے۔

آپ کی تعلیم کا خاص انداز یہ بھی تھا کہ مریدین کے فروگزاشتوں کو نظر  
فرماتے اور ان کی دل افزائی فرماتے تاکہ کسے کو صلے پست نہ ہونے پائیں لیا کا  
سے پر میرز کرنے کی ہر وقت شدت سے تاکید فرمائی ہے کہ اس سے عمل ضائع جائے  
ہیں رسم و رواج کی پابندی کو سخت ناپسند فرماتے تھے چنانچہ اس بارہ میں ارشاد ہوا۔

”جس رسم و عادات کا شرع میں اچھا یا برا ہونا معلوم نہ ہو اس

میں دخل نہ دے نہ کسی کو اس کا حکم کرے نہ اس کا رجب تک کہ معلوم

نہ ہو جائے۔ جتنے لوگ رسم و عادات کے پابند ہیں ان کو آدمی نہ سمجھے اور ان کے

نہ شرمائے نیک کام کسی کو دکھانے کے لئے نہ کرے کہ اس کو ریا کہتے

ہیں۔ ذرا سا کام بھی خالص خدا کے لئے ہو تو وہی باعث نجات ہوگا۔

تکلفات سے آپ کو سخت تنفر تھا جیسا کہ ہم نے آگے اخلاق و عادات کے باب میں صراحت کی ہے اور اس قسم کے باتوں سے بہت خفا ہوتے چنانچہ کہا جاتا ہے کہ ایک دفعہ مسجد میں تمام خادین حاضر تھے آپ مکان سے ایک تحریر لکھ کر لائے اور سب کو پڑھ کر سنایا جو حسب ذیل ہے۔

## نقل تحریر

”سلام سنت ہے اسلام اور شرع کی بہت عمدہ بات ہے اس کا ترک کرنا

برے ابتدا و سنت اور جواب فرض ہے مصافحہ عالم اور سید اور دیندار

سے بہتر ہے آپس میں دوست و دوست بھی کریں تو جائز مصافحہ ہاتھ میں ہاتھ

ملانے کو کہتے ہیں۔ ایک دوسرے کے ہاتھ کو پیار کرنا سونگھنا بیکار بات ہے

بعض احمق تو اپنے ہی ہاتھ کو پیار کرتے ہیں ہاں کوئی عالم یا یدیا مال باپ

یا مرشد یا استاد ہو تو مضائقہ نہیں اگر ہر وقت مصافحہ اور تقبیل حاکم ہے

سلام سید ہے کہڑے ہو کر کرے پشت خم کرنا نہ چاہئے پاؤں پر ہاتھ پھیرنا

یا پاؤں کو پیار کرنا، کوئی ضرورت نہیں کسی کی تعظیم سر و قد کھڑے ہو کر

منوں نہیں، جو اس کے خلاف کہے ناپسند بات ہے، ہاں کسی کی

دینداری اور بزرگی کے لئے جائز ہے فرض و سنت نہیں یہ جو اپنے بزرگوں

کے لئے کرتے ہیں کہ جب وہ اس مجلس سے اٹھ کے جائیں تو سب اٹھتے ہیں

عہدہ اہم احمد بن حنبل رضی اللہ عنہ نے سلام کا جواب فرض قرار دیا ہے۔

اور پھر آئے تو سب اٹھتے ہیں، بری بات ہے، ایسے بکبر کی باتوں سے حضرت  
 علیؑ علیہ وسلم نے منع فرمایا ہے، رشد اور اس کے مرید لوگ دونوں محق  
 ہیں جو اس کو جائز کہتے ہیں (ہا کہتے ہیں) اعراض میرے کہنے سے یہ ہے کہ  
 اب سے کوئی جبک کر سلام کرے، یا ہر روز مصافحہ لازم سمجھے یا پاؤں کو ہاتھ  
 لگائے، یا تعظیم کو اٹھے، وہ میرا مخالف ہے، والسلام تحریر فی التایخ ۱۰  
 سوال ۱۳۱۳۔

یہ تحریر حضرت کے وصال سے ایک ماہ پیشتر کی ہے جس کو آپ نے خادین  
 کے مجمع میں سنایا۔ کہتے ہیں کہ اس وقت آپ کے چہرہ مبارک پر آثار جلال کے تھے  
 وجہ اس کی یہ ہوئی تھی کہ بعض مریدین جب کبھی حاضر ہوتے بالائتزام سلام کے بعد  
 مصافحہ کرتے، اور قدم چوما کرتے تھے، اگرچہ آپ نے متعدد دفعہ انھیں اس سے منع  
 بھی فرمایا تھا، مگر جوش عقیدت میں وہ اسی طرح کرتے رہتے تھے، اور بعض مریدین  
 آپس میں ایک دوسرے سے بھی مصافحہ لازم سمجھتے تھے، بعض کا یہ بھی عمل تھا کہ بوسہ  
 مصافحہ خود اپنے ہی ہاتھ کو چوم لیا کرتے تھے، ان تمام امور کو ملاحظہ فرما کر آپ نے  
 یہ تحریر ارقام فرمائی، کہتے ہیں کہ جب آپ نے سب کو یہ سنایا، تو خادین پر عجب  
 کیفیت چھا گئی، بالخصوص وہ سماں عجب ہوتا جب کہ حضرت کبھی اندر سے باہر تشریف  
 لاتے یا مجلس سے برخاست فرما کر دولت سرا میں رونق افروز ہوتے، اور اس علم  
 کی تمیل میں کوئی اٹھ نہ سکتا، کیونکہ آپ نے ایک مجلس فرمایا تھا کہ جو اس کے  
 خلاف کرے وہ میرا مخالف ہے، جس نے سب کو مجبور کر دیا تھا، ہر شخص اپنے آپس  
 دم بخود ہو کر رہ جاتا تھا۔



حضرت مولانا فضل مدظلہ فرماتے ہیں کہ اس ارشاد کے کئی روز بعد مجلس سماع منعقد ہوئی تھی سب حاضر تھے چونکہ آپ نے سے قدبوس ہونے سے بھی منع فرمادیا تھا اس لئے مجلس میں بھی قدبوس ہونے کی کسی کو جرات نہ ہوئی اتفاق سے قوال نے اس وقت یکے کی غزل شروع کی جس سے سب پر عالم وجد طاری تھا اور سب بے چین تھے اور ہر شخص کا دل چاہتا تھا کہ قدموں پر سر رکھے لیکن تعمیل حکم میں مجبور تھے بالآخر حضرت مولانا سید عمر صاحب قبلہ سے رہا نہ گیا بہت کچھ ضبط بھی فرمایا لیکن جب معاملہ طاقت ضبط سے متجاوز ہو گیا تو ڈور کر پہنچے قدموں پر سر رکھ دیا اور آنکھیں ملنے لگے اس وقت حضرت نے بے حد شفقت سے سر پر ہاتھ پھیرنا شروع کیا جس سے عنایت کا اظہار ہو رہا تھا چونکہ دوسرے حضرات بھی اسی کیفیت سے بچپن تھے اور محض خوف تعمیل حکم میں اپنے اپنے مقام پر سہمے ہوئے بیٹھے تھے اس عنایت کو دیکھتے ہی ٹوٹ پڑے مدلوں کی متناہرائی خوب ہی بھر کر آنکھیں ملیں قدموں کو چومنا لیکن آپ خاموش تشریف فرما رہے کہ یہ ایک عجیب کی کیفیت تھی۔

حضرت مولانا حسرت مدظلہ فرماتے ہیں کہ آپ نے بار بار اس کی تاکید فرمائی کہ ہمیشہ اپنے قوت بازو سے کئی کئی کوشش کرو اور کسی پر اپنا بوجھ نہ ڈالو۔

حضرت مولانا فضل مدظلہ فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ آپ کے بعض خلفاء میں حضرات شیعین رضی اللہ عنہما اور حضرت مولانا مصلح کشا رضی اللہ عنہ کی تفصیلات کے بارے

میں یہ روایت اسی طرح حضرت مولانا حسرت مدظلہ و حضرت مولانا سید محمد محمود صاحب قادری رحمۃ اللہ علیہ سے روایت فرمائی کہ یہاں صاحب قبلہ علیہ الرحمہ مروی ہے۔

میں گفتگو ہو رہی تھی ایک صاحبِ فضیلت شخص نے پرامادیت پیش فرما رہے تھے اور دوسرے صاحبِ حضرت شیر خداؒ کے متعلق بحثِ نندروں پر جاری تھی اٹنا گتگو میں آپ دولت سرا سے باہر رونقِ افروز ہوئے تو وہ مسئلہ بغرض تصفیہ آپ کے پاس پیش کر دیا گیا آپ نے اٹنا دفرمایا کہ فیصلہ شخصین مسئلہ مسئلہ ہے اور جمہور اہل سنت کا اتفاق اسی پر ہے اس لئے اس کے خلاف کہنا نا سب بات ہے، اس وقت تو سب خاموش ہو گئے دوسرے مرتبہ پھر اسی طرح اس مسئلہ پر گفتگو چھڑی تو آپ نے خفا ہو کر اٹنا دفرمایا کہ اگر اس طرح اُتد پھر تم لوگ ایسے مسائل پر گفتگو کرو گے تو میں باہر نکلتا ترک کر دوں گا جب اس طرح شدت سے آپ نے تاکید کی تو پھر بھی اس قسم کا کوئی مسئلہ آپ کے پاس پیش نہیں کیا گیا، اور سب نے امتیاءِ مابرتنا شروع کی چنانچہ آپ کا شعر اس بارہ میں پیش کیا جاتا ہے فرماتے ہیں ۷

ہیں بعد رسول بے بہتر صدیقؐ اس شاہ کے ہیں وزیر اکبر صدیقؐ

اسی طرح حضرت مولانا فضل مدظلہ سے مروی ہے کہ جب آپ نے تبدیلِ مذہب نے مایا یعنی حضرت امام احمد بن حنبل رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی پیروی اختیار فرمائی تو آپ کے ساتھ آپ ہی کے حکم سے آپ کے خلفاء و مریدین نے بھی تبدیلِ مذہب کیا چونکہ انسانی فطرت ہے کہ وہ جس کمی کو اپنا امام یا پیشوا بناتا ہے تو اس کو سب سے اونچا و اعلیٰ سمجھتا ہے لیکن اس کے ساتھ حفظِ مراتب بھی از بس ضروری ہے ایک کے جوشِ محبت میں دوسرے کے مراتب کا خیال نہ رکھنا بدترین چیز ہے حضرت مدوح فرماتے ہیں کہ آپ کے بعض خلفاء میں اکثر حضرت امام اعظم و حضرت امام احمد بن حنبل رضی اللہ عنہما کے بارہ میں گفتگو ہوتی تھی بعض خلفاء امام احمد بن حنبل علیہ السلام کی تعریف میں اس قدر غلو کرتے جاتے کہ حضرت امام اعظم علیہ الرحمہ کے متعلق آدابِ ملحوظ

نہ رکھتے تھے۔ ایک دفعہ یہ بحث آپ نے سماعت فرمائی تو ارشاد ہوا خبردار اس طرح کے مباحثہ سے احتراز کرنا۔ پھر دوسری مرتبہ باوجود تاکید کے آپ نے اسی قسم کا جٹا جوتے ہوئے نہ تو اسی طرح ڈانٹ کر فرمایا کہ اگر تم لوگ اس طرح بیجا گفتگو کر دے گے تو میں باہر نکلنا چھوڑ دوں گا۔

حضرت قبلہ گاہ مذللہ فرماتے ہیں کہ آپ نے مریدین کو شیعوں کی تردید سے بھی باز رہنے کی تاکید فرمائی کیونکہ بالعموم تردید میں انسان اپنی بات کو مختلف دلائل سے ثابت کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ بسا اوقات فریق مخالفت کے دلائل کو توڑنے کے لئے ان پاک نفوس کی ذات پر غور کر کے خامیاں تلاش کرنے کی ناجائز جرت کا مرتکب ہو جاتا ہے چونکہ اہل بیت اعلیٰ رضوان اللہ علیہم کی محبت ہم پر فرض اور ان کا احترام واجب ہے۔ اس لئے اس قسم کے بیجا مباحثہ سے حتی الامکان بچتے رہنے کی تاکید فرمائی کہ شیعوں کی تردید کرنے میں کہیں ایسا نہ ہو کہ اہل بیت کرام کا دامن چھوٹ جائے اور ان کی محبت میں کمی ہو کر ایمان کو نقصان پہنچے۔

حضرت قبلہ گاہ مذللہ فرماتے ہیں کہ آپ کے بعض مریدین نے خواہش ظاہر کی کہ تصوف میں ایک کتاب حضرت خود تعریف فرمائیں تو بہت بہتر ہوگا اور ہمارے کام آئے گی تو آپ نے فرمایا کہ میرا تصوف تمہارے کیا کام آئے گا اس ارشاد پر ممکن ہے کہ کوئی اعتراض پیدا ہو اس لئے حسب ذیل امور کی تحقیق ضروری ہے۔  
پہلے یہ کہ صوفی کس کو کہتے ہیں؟ تصوف کیا ہے؟

آج کل بعض نادان لوگ مسئلہ وحدۃ الوجود کو چند فرضی اصطلاحوں کے ساتھ بیان کرنے کا نام تصوف سمجھ رکھا ہے۔ اس لئے ہم مختصراً اس کی تشریح کو دنیا چاہتے

صوفی کے متعلق حضرت شیخ شہاب الدین سہروردیؒ فرماتے ہیں کہ لباس صوف کی نسبت سے صوفی کہتے ہیں کیونکہ سرکارِ دو عالم صلعم بھی کبھی صوف کا لباس زیب تن فرماتے تھے (صوف پشم یعنی اون کو کہتے ہیں) اور اکثر انبیاء کرام نے صوف کا لباس بھی پہنا ہے۔ احادیث میں ہے کہ بعض صحابہ کرام کا لباس بھی اٹھا اسی لئے یہ لباس اہل اللہ کا سمجھا گیا۔ اور یہ مبارک گردہ گردہ صوفیہ کھلاتا ہے تصوف کی تعریف میں حضرت سید عمر صاحب قبلہ قدس سرہ نے تعریف قادری میں نعیم تفسیر سورہ کہف صفحہ (۳۴۶) پر حضرت شیخ ذکر الہضاریؒ کے شرح قشیریہ سے: ”اس طرح بیان فرمایا ہے۔ ”تصوف وہ علم ہے جو ظاہر و باطن، ذوق عبادت سے جس سے جانا جاتا ہے۔ احوال تزکیہ نفس لینے اس کی تطہیر اور تصفیہ اخلاق یعنی اخلاق کو کہ ورت خواہشات و عادات سے پاک کرنا اور تعمیر ظاہر و باطن یعنی اعضا سے عبادات اور قلب سے دوام مراقبات، تاسعادت ابدیہ حاصل جو۔ یہی اس علم کا ثمرہ اور غایت ہے اور موضوع اس کا دہی تصفیہ و تزکیہ ہے۔

اور کشف الظنون سے علم تصوف کی تعریف علامہ ابن صدر الدین رحمہ اللہ نے نقل فرمائی ہے کہ اس درجات و مقامات کی کیفیت جیسی کہ چاہئے بیان کرنا غیر ممکن ہے کیونکہ عبارات انھیں معانی کے لئے وضع کئے گئے ہیں جو لغت والوں کی سمجھ میں آسکتے ہیں اور جو ایسے معانی ہوں کہ ان کو وہی شخص پاتا ہے جو اپنے قوی بدن بزرگ اپنی ذات سے بھی غائب ہوتا ہے۔ تو پھر ایسے معانی کے لئے الفاظ کا وضع کرنا ہی غیر ممکن ہے تو وہ الفاظ سے کس طرح آواہوں گے۔ جیسے معقولات کو آواہام سے اور مہمات کو خیالات سے، اور تخیلات کو حواس سے، انہیں پاسکتے ہیں، اسی طرح جو

عین الیقین معارفہ ہو سکتے ہیں۔ ان کو علم الیقین سے پانا غیر ممکن ہے پس جو شخص اس کا ارادہ رکھتا ہے مشاہدہ اور عیاں ہونے کے لئے کوشش کرے نہ کہ اس کے بیان سے ڈھونڈے۔ یہ طور عقل سے پر ہے۔

علم التصوف علمٌ لیس یعرفہ الا خوفظنہ بالحق معصوف  
ولیس یعرفہ من لیس یشہدہ وکف یشہد ضوء الشمن مکفوف  
بہر حال اس مرحلے سے واضح ہو جائے گا کہ تصوف علم کیفیات ہے جس کو عمل سے پکتے ہیں۔ اور انسان جس طرح صورت میں ایک دوسرے سے مختلف ہے اسی طرح اس کے کیفیات بھی باہم مختلف ہوتی ہیں اس لئے ابک کا تصوف دوسرے کے کام نہیں آسکتا اسی چیز کی طرف حضرت نے اشارہ فرمایا ہے۔

بیان کیا جاتا ہے کہ ایک دفعہ آپ باہر حوض پر حجام کے لئے تشریف فرما ہوئے لنگ باندھ کر جسم کے کپڑے اتارے اس کے بعد اپنے سینے پر ہاتھ پھیرتے ہوئے حاضر الوقت مریدین کی جانب مخاطب ہو کر فرمایا کہ  
”مرشد وہ ہے جو اپنے مریدین کو اس طرح دیکھے جیسے اپنے سینے

کے بالوں کو دیکھتا ہے۔“

اس ارشاد سے آپ کے کشفی کیفیت کا اظہار ہوتا ہے کہ آپ اپنے مریدین کبھی بے خبر نہیں رہتے ہر وقت ان کو بلا غلط فرماتے رہتے ہیں۔

حضرت مولانا فضل مدظلہ فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ آپ نہایت مسرور سے نظر آ رہے تھے سامنے مریدین بھی حاضر تھے آپ نے ان مریدان حاضر کی جانب مخاطب ہو کر فرمایا کہ :-

”تم لوگوں میں ہر شخص اپنی اپنی دیگ علیحدہ علیحدہ دم دینے کی کوشش کر رہا ہے تو پھر ہم نے جو دیگ تیار کی ہے وہ کس کے لئے؟“

حضرت مدوح فرماتے ہیں کہ میں نے آگے بڑھ کر عرض کی کہ آپ کی تیار کی ہوئی دیگ تم ہی کھائیں گے اب ہم جو کچھ تیار کریں گے وہ ہمارے بعد والوں کے لئے ہوگی اس پر آپ تبسم فرما کر خاموش ہو گئے۔

حضرت مولانا سید شاہ اصغر حسینی صاحب چشتیؒ جانشین حضرت شاہ غلام علیہ الرحمہ (جو آپ کے بھانجے داماد ہوتے تھے) بیان فرماتے تھے کہ آپ کی مجھ سے بھلا نظر عنایت تھی اور میرے ساتھ ایسا ہی سلوک تھا جیسا کہ حقیقی سرے کا داماد کے ساتھ رہتا ہے۔ میری عادت تھی کہ میں اکثر اجمیر شریف کے عرس شریف میں حاضری دیا کرتا، ایک دفعہ جب عادت حاضری کا قصد ہوا تو ملنے کے لئے حضرت کی خدمت میں حاضر ہوا اور عرض کیا کہ میں عرس شریف میں حاضری کے لئے جا رہا ہوں تو آپ نے فرمایا کہ نہ

”میاں! آپ کا اجمیر شریف تو مکہ مسجد کے پیچھے خانقاہ میں“۔  
میں نے جواب دیا کہ میری عادت رہی ہے کہ اکثر عرس شریف میں حاضر دیتا رہا ہوں تو فرمایا کہ۔

”نہیں! میں منہ نہیں کرتا مزور حاضری دیجئے مگر اس کا خیال ہے اور جب حاضر ہوں تو حضرت خواجہ خواجگانؒ کی بارگاہ میں میری طرف سے بھی بود بانہ سلام عرض کرنا“۔

اس ارشاد سے کہ آپ کا اجمیر شریف تو مکہ مسجد کے پیچھے خانقاہ میں ہے

ہے ایک بہت نازک مسئلہ کی جانب اشارہ تھا کہ حضرت خواجہ خواجگانؒ کا فیض اسی واسطے سے یعنی اپنے مرشد حضرت سید محمد ہاشم حسینی عرف محمد شاہ صاحب قبلہ رحمۃ اللہ علیہ کے ہاتھوں ہی سے تہیں ملے گا۔

چونکہ یہاں اجمیر شریف کا تذکرہ اور حضرت کے سلام کا ذکر آ گیا ہے اسلئے ہم چاہتے ہیں کہ اس صاحبزادہ کا مکتوب گرامی بھی نقل کرنے کی سعادت حاصل کریں جو آپ نے اپنے برادر خورشید حضرت سید محمد عمر صاحب قبلہ قدس سرہ کو بزمانہ سیر اجمیر شریف تحریر فرمایا تھا جو کتاب رہبر طریقت مؤلفہ حضرت سید محمد عمر صاحب قبلہ میں شائع ہو چکا ہے وہ ہذا۔

## نقل خط حامداً ومصلیاً

از بندہ فقیر محمد صدیق غفر اللہ لہ ولوالدیہ برادر عزیزم سید محمد عمر اطلال  
عمرہ و جبل قدرہ بعد سلام و تحیات واضح باد کہ خط مرسلہ آن عزیز  
مورخہ ۱۵ ربیعہ و خط دیگر مورخہ ۱۷ ماہ مذکور در عین انتظار  
رسید۔ خاطر احوال مسرور ساخت و از کوائف مندرجہ آگاہی  
یافت و از خط اول تقرر روانگی روز یکشنبہ ہفتدہم ماہ معلوم کردم  
و از خط دیگر پنجشنبہ بست ماہ بہر حال زود بزیاارت غریب از  
قدس سرہ مشرف شدہ دیدہ انتظار را بخیر و دل مشتاق را ستر  
خواہند بخشید۔ و خط دیگر مورخہ دہم ماہ کہ نوشتہ بودم از رسید  
اطلاع نشد کہ رسیدہ است یا نہ۔ بعد رسیدن اجمیر مبارک حال سفر

واقامت تفصیل بزرگگار نہ میخواستیم کہ ہمیں دم بختبہ بوسی غریب  
 نواز شتابم و سرودیدہ بجا کہ آن آستان فیض مالہ اما کارین  
 بدستم سپردہ اند و جو جسی و نعم الوکیل۔ حال است و دہم ذیقعدہ  
 است۔ دوستان و خویشان را عافیت نقد حال است بہم بشیر  
 صاحبہ سلام و تحیات و دخترشان و عبدالمقصد صاحب و عبد القدیر  
 صاحب و عبد الشاکر صاحب و دیگر ہر میان را بطرف عاجزو  
 برادران و زن و فرزند و ہمہ اہل محلہ و اہل قرابت و غیر ہم سلام  
 و تحیات و عبد الصغی ہم قریب است اغلب کہ تا عید اینجا خواہم بود  
 و اوصیک یا انخی ان لا تنانی من السلام والدعاء  
 عند زیارۃ الشیخ و قل عنی فی حضرتہ انا خادمک  
 و حدیث ما کنت وانت سیدی لا تبعد فی عنک وانت  
 الحامی وانت الملاذی و ذخری شیئت ادا بیت  
 فکن لی ولا تنظر الی ما انا فیہ فمنی الجنایۃ و منک

العنایۃ والسلام ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔

حضرت قبلہ مدللہ فرماتے ہیں کہ آپ نے اپنے سلسلہ کے حضرات کے  
 لئے ارشاد فرمایا کہ۔

”بمکمل سلوک اس وقت تک نہیں ہو سکتی جب تک کہ حضرت خواجہ

رحمۃ اللہ نائب رسول اللہ علیہ الرحمۃ کے پاس حاضری نہ ہو جائے“

حضرت خواجہ رحمت اللہ قدس سرہ جن کا لقب نائب رسول اللہ ہے۔



شیوخ سلسلہ سے بیٹھے حضرت شیخ کامل مولانا شاہ رفیع الدین صاحب قبلہ قدس سرہ کے مرشد ہیں آپ کا مزار مبارک ضلع رحمت آباد علاقہ مدراس میں واقع اور زیارت گاہ خاص و عام ہے۔ ہر مذہب و ملت کے لوگ حاضر ہوتے اور گل معصود پاتے ہیں۔

بیان کیا جاتا ہے کہ رحمت آباد شریف میں آج تک یہ عمل جاری ہے کہ وہ شخص خواہ وہ کسی مذہب و ملت کا کیوں نہ ہو جو آپ کے گنبد شریف کے سامنے سے گزرسے مودبانہ آداب بجالائے۔ اگر کوئی اس کے خلاف عمل کرے تو اسے سزا ملتی ہے چنانچہ ہندو عیسائی پارسی جو آپ کی گنبد مبارک کے سامنے سے گزرتے ہیں برابر آداب بجالاتے ہیں۔ حضرت سید مصطفیٰ صاحب قادری مرحوم جو حضرت سید علوی بروم قدس سرہ کی اولاد سے تھے بیان کرتے تھے کہ ایک دفعہ ایک عیسائی کشنروہاں آیا تو وہاں کے باشندوں نے اس سے کہا کہ یہاں کا یہ طرز ہے جسے عمل کیجئے اس عیسائی نے اس خیال سے کہ یہ بزرگ مجھے تو مسلمانوں کے ہوں گے مجھے اس سے کیا آداب نہیں بجالایا جوں ہی گنبد مبارک سے چند قدم لگے بڑھا ایک ٹھوک لگی بڑی طرح گرا اسکا فی جوٹ آئی نگہرا کر اٹھا معافی مانگی، ٹوپی اتار کر اپنے طریقہ کے موافق آداب بجالایا اور کہا کہ واقعی یہ بٹھپیرا دوسری ہیں۔ اس کے بعد سے پھر کسی عیسائی نے ایسی جرات بجا کی ہمت نہ کی۔

حضرت خواجہ رحمت اللہ قدس سرہ کے اور بہت سے ایسے تعارفات کے واقعات مشہور ہیں جن کو ایک جابے تو ایک ضخیم کتاب ہوگی بہر حال دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ ہم کو اور دوسرے سلسلہ کے بھائیوں کو اپنے شیخ کے ساتھ وہاں کی حاضری کی سزا عطا فرمائے کہ ایسی بانگا ہوں میں شیخ کی محبت ہی زیادہ مفید ہوتی ہے۔ آمین بحمد اللہ

# آپ کا وصال

حضرت کا وصال ماہ ذیقعدۃ الحرام ۱۳۱۳ھ میں ہوا۔

## پیشین گوئی

دارالشفا والی بی بی بیان کرتی تھیں کہ جب ماہ ذیقعدہ کا چاند نظر آیا تو اس وقت حضرت کی طبیعت بالکل چھی تھی کسی قسم کی طبیعت پر گرائی نہ تھی ماہ ذیقعدہ کی دوسری یا تیسری تاریخ ہو گئی کہ آپ دسترخوان پر تشریف رکھتے تھے اور میں جب عادت سامنے حاضر تھی آپ نے مخا طلب ہو کر ارشاد فرمایا کہ آپ نے سنا، میں نے عرض کی جی کیا! تو فرمایا کہ بندہ نوازیں بندہ نواز تشریف لے جا رہے ہیں، ”مخفی مبارکہ“ دکن میں عام طور پر ماہ ذیقعدہ کو بندہ نواز کا مہینہ کہا جاتا ہے چونکہ یہی ماہ میں حضرت خواجہ بندہ نواز گیسو دراز قبلہ رحمۃ اللہ علیہ کا وصال ہوا ہے اس لئے یہ مہینہ آپ ہی کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔

راویہ کہتی تھیں کہ اس ارشاد کو میں سمجھ نہ سکی اس لئے ”جی“ کہہ کر خاموش ہو گئی تو پھر آپ نے فرمایا کہ آپ نے سمجھا نہیں؟ بندہ نوازیں بندہ نواز تشریف لے جا رہے ہیں! میں اب بھی سمجھ نہ سکی اس لئے پھر ”جی“ کہہ کر خاموش ہو گئی تو آپ نے بھی سکوت اختیار فرمایا۔ اس کے بعد میں بہت کچھ سوچتی رہی کہ اس ارشاد کا

کیا مطلب ہوگا لیکن کچھ سمجھ میں نہ آیا۔ جب حضرت کا وصال ہوا اس وقت میں نے سمجھا کہ اسی جانب یہ اشارہ تھا اور حضرت نے اپنے وصال کی پیشین گوئی فرمائی تھی۔

## علامت

دس بارہ تا یسٹ تک آپ کی صحت بالکل اچھی تھی اس کے بعد آپ کو بخار آیا۔ ایک دو روز تو معمولی حرارت آتی رہی اس کے بعد بخار کچھ زیادہ ہوا۔ ۱۷ مئی ۱۹۰۷ء ذیقعدہ جمعہ کا دن تھا اس روز آپ کو بخار زیادہ تھا جس کی وجہ سے آپ نماز جمعہ کے لئے باہر برآمد نہ ہو سکے نماز جمعہ سے فارغ ہونے کے بعد تمام خادین شرف قدم بوسی کے لئے اندر حاضر ہوئے۔

حضرت کی میاں صاحب قبلہ رحم فرماتے تھے کہ جب سب حاضر ہوئے تو آپ چادر اوڑھے آرام فرما رہے تھے سہوں نے مزاج پرسی کی تو آپ نے گفتگو فرمائی میں نے بھی سلام کے بعد جب مصافحہ کیا تو جسم اس قدر گرم محسوس ہوا کہ ہاتھ کو چرکا لگ رہا تھا حضرت کا یہ حال دیکھ کر میرے قلب پر سخت صدمہ ہوا ابیاختہ آنکھ سے آنسو رواں ہو گئے جب آپ نے مجھے ملاحظہ فرمایا تو دریافت کیا کہ کیوں بدلتے ہو؟ میں نے عرض کی کہ حضرت! بخار بہت زیادہ ہے آپ کسی کی دوا بھی استعمال نہیں فرماتے تو آپ نے بگڑ کر مجھ سے فرمایا کہ ”کس نے کہا کہ بخار زیادہ ہے؟ کہاں ہے بخار بلا وجہ پریشان ہوتے ہو! لو! دیکھو“ اور اپنا دست مبارک میری جانب دراز فرمادیا۔ اب میں نے جسم کو ہاتھ لگا کر جو دیکھا تو واقعی جسم صاف تھا۔ حرارت بالکل نہ تھی میں سخت حیران ہو گیا کہ پانچ ہی منٹ کے اندر عجیب

آپ نے فرمایا کیوں؟ میں نے عرض کی کہ واقعی اب تو عمارت نہیں معلوم ہوتی، اس پر آپ نے تبسم فرمایا اور خاموش ہو گئے۔

اس واقعہ پر بعد میں جب میں نے غور کیا تو اس نتیجہ پر پہنچا کہ بخار تو زیادہ ہی تھا لیکن مہن ہمارے پریشانی کو ملاحظہ فرما کر آپ نے اس قسم کا وقتیہ تعبیرت ظاہر فرمایا تھا۔

خلق جس دن سے ہوئے بانجھ میاں کھڑے ہر اشارہ میں کرامات نکل آتی ہے

## قرابت داروں کی طلبی

آپ کے خسر حضرت سید شاہ شیخ احمد صاحب شطاری قدس سرہ اور آپ کے پھوپھی زاد بھائی مفتی محبوب نواز اللہ مرحوم ہر سال گلبرگہ شریف کے عرس میں یہ پابندی حاضری دیا کرتے تھے۔ اس سال بھی جب عادت ہر دو حضرات تشریف لے گئے۔

اس وقت تک حضرت کی طبیعت اچھی تھی کسی قسم کی علالت کی کوئی اطلاع بھی نہ تھی۔ استیلائے ریح اٹھا رہیوں شب میں ہر دو حضرات کو ایک ہی طرح کا خواب ہوا کہ آپ تشریف لائے ہیں اور فرماتے ہیں کہ اب ٹھہرنے کا وقت نہیں ہے فوراً بلدہ آجائے صبح حضرت شیخ احمد صاحب قبلہ جب بیدار ہوئے تو بہت پریشان تھے کہ یہ کیا خواب

ہے؟ خواجہ میاں نے ایسا کیوں کہا؟ اسی طرح حضرت مفتی صاحب کا بھی حال تھا جلدی دنوں حضرات کی ملاقات ہوئی تو حضرت شیخ صاحب قبلہ نے رات کا خواب یا مفتی صاحب نے خواب مجھے بھی اسی طرح کا خواب کھائی دیا جیسا کہ آپ فرماتے ہیں اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ضرور کوئی خاص بات ہو جاتی خواجہ میاں صاحب نے خصوصیت کیا تھا مگر بولایا ہے ہر فریاد چنانچہ اسے حالانکہ ان ہر دو حضرات کی ملاقات

نمی کہ ختم عرس شریف کے بعد بھی دو چار روز تک ٹھیکہ کراطینان سے واپس ہوتے تھے۔ مگر اس پریشانی میں اسی روز چاندی کی گاڑی سے نکل گئے۔ ۸ آبان شام میں اپنے اپنے مکان پہنچے دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ دو چار روز سے بنجار ہے یعنی صاحب نے فوراً اپنے آدمی کے ذریعہ خیریت کی کیفیت منگوائی تو معلوم ہوا کہ بخار تو ہے لیکن قدرے سکون ہے خیال کیا کہ حج چل کر مزاج برسی کریں گے سفر کی سکان بھی تھی گھر میں آرام کیا۔

یہاں پہلی شب تو قدرے سکون سے گزری نصف اللیل کے بعد حضرت کی طبیعت میں پھر تغیر پیدا ہوا یعنی زیادہ ہو گئی۔

## وصیت

اسی اضطراب کی حالت میں آپ نے دریافت فرمایا کہ کون ہیں؟ دارالشفا والی بی بی کہتی تھیں کہ میں قدموں کے پاس ہی حاضر تھی میں نے عرض کی جی باندی دارالشفا والی پھر فرمایا کون؟ تو میں نے اپنا نام عرض کیا کہ ”جی! مہر النساء“ اس کے بعد ارشاد ہوا کہ ”وہ کہاں ہیں؟“ میں نے عرض کی جی! کیا پیرانی بی کو آپ کے محل میں بلاؤں؟ فرمایا ”ہاں“ فوراً میں نے پیرانی بی صاحبہ کو بلایا۔ اور عرض کی جی پیرانی بی تشریف لائی ہیں تو فرمایا کہ دیکھو ”سات حصے“ پیرانی بی صاحبہ نے پریشان ہو کر دریافت کیا ”جی کیا؟“ تو پھر اسی کا اعادہ کیا کہ سات حصے سات حصے پیرانی بی پھر میری سمجھ نہ سکیں پھر استفسار کیا کہ آپ کیا فرما رہے ہیں میں سمجھ نہ سکی تو جھنجھلا کر سکوت اختیار فرمایا پیرانی بی صاحبہ نے پریشان ہو کر دنا شروع کیا کہ آج یہ کیسی باتیں کر رہے ہیں اور خیال کیا کہ بنجار کی زیادتی کی وجہ شائبہ پر سراسمی کیفیت طاری ہے۔ چنانچہ آپ کے

برادر صاحبان کو اطلاع دی گئی فوراً بھاگتے ہوئے آئے لیکن جب حضرت کا وصال ہوا تو اس وقت سمجھ میں آیا کہ فی الحقیقت آپ نے متروکہ کی تقسیم سے متعلق تاکید کی تھی کہ دیکھو جلد مال کے ساتھ حصے کرنا یعنی تین صاحب زیادے اور ایک صاحب کی شرمی تقسیم بنائی گئی۔

## صاحبزادہ کی یاد

دارالشفار والی بی بی ہتھی تھیں کہ اس تقسیم متروکہ کی وصیت کے بعد اپنے منجملے صاحبزادہ یعنی حضرت قبلہ گاہ مدظلہ کو یاد فرمایا کہ ”بی بی کہاں ہے“ چونکہ سب صاحبزادوں میں آپ کو منجملے صاحبزادہ صاحب سے بہت محبت تھی اور یہ صاحبزادہ صاحب بھی ہمیشہ آپ کے ہی پاس رہا کرتے۔ راتوں میں آپ ہی کے پہلو میں آرام فرماتے تھے۔ اس روز بھی اتفاق سے بازو ہی آرام فرما رہے تھے، میں نے عرض کی کہ ”جی حضرت بکے بازو ہی آرام کر رہے ہیں کیا جگاؤں؟“ تو فرمایا کہ ”نہیں“ اور اس کے بعد صاحبزادہ صاحب کا ہاتھ اپنے دست مبارک میں لیا مٹھی بند تھی انگلیاں کھولیں تھوڑی دیر غور سے دیکھ کر پھر مٹھی بند کر دی اور ہاتھ چھوڑ دیا۔ یہ راز سمجھ میں نہ آ سکا کہ آپ نے کیا چیز ملاحظہ فرمائی۔

## استغزاتی کیفیت

اس کے بعد آپ پر استغزاتی کیفیت طاری ہو گئی اس وقت تک آپ کے تمام بھائی صاحبان بھی تشریف لائے۔

آپ کا اس وقت قبلہ کی سمت سر مبارک اور جنوب کی سمت چپ طرف مکان کی آمد و رفت کا راتہ تھارخ تھا۔ آپ نے السلام علیکم تشریف لائے کئی دفعہ ٹھٹھ کر فرمایا گویا کہ ہر آنے والی کا آپ خیر مقدم فرما رہے ہیں۔ بس کلب حیران تھے کہ کوئی آتا نظر نہیں آتا پھر حضرت یہ کس کو سلام اور تشریف لائے تشریف لائے فرما رہے ہیں۔ آپ کے برادر صاحبان رونے لگے۔ تین چار مرتبہ کے سلام کے بعد آپ نے اپنا رخ سمت جنوب سے پھیر کر شمال کی جانب جدہہر کہ مکان کا اندرونی حصہ یعنی دالان وغیرہ سے کر دیا گویا کہ آنے والے مہمانوں کی جانب مخاطب ہو رہے ہیں۔

حضرت مولانا فضل مدظلہ فرماتے ہیں کہ اس وقت تو آپ کے منجھلے منجھلے بھائی حضرت احمد علی شاہ صاحب و حضرت کی میاں صاحب علیہما الرحمۃ سے ضبط نہ ہو سکا بے ساختہ رونے لگے۔ آپ کے چھوٹے بھائی حضرت سید عمر صاحب علیہ الرحمۃ نے ہر دو بھائیوں کو موقع کی نزاکت دیکھ کر سمجھایا اور خود حسین شریف کی باواؤں پر تلاوت شروع کی۔ تھوڑی دیر کے بعد آپ نے

## حق - حق - حق

فرمایا اور آپ کی روح مبارک عالم بالا کی طرف پرواز کر گئی (إِنَّا لِلّٰہِ وَإِنَّا إِلَیْہِ رَاجِعُونَ)۔ اس طرح آپ کا وصال ۸۸ ذیقعدہ ۱۳۱۳ھ بروز شنبہ انیسویں بوقت سحر ہوا۔

حضرت مولانا فضل مدظلہ فرماتے ہیں کہ جب حضرت کی روح مبارک

عالم بالا کی طرف پرواز کی حضرت سید عمر صاحب رحمہ نے فوراً بڑھ کر آپ کے چہرہ مبارک پر دہاٹا باندھا۔ میں نے مدوح سے دریافت کی کہ آپ نے اس میں اتنی عجلت کیوں کی؟ تو فرمایا کہ میں نے ابھی آنحضرت صلم کو دیکھا کہ حضرت کو اپنے سینے بے کینہ سے لگا کر ارشاد فرما رہے ہیں کہ ”ہم اپنے بچہ کو بیچا رہے ہیں۔“ اس ارشاد پاک سے مجھے حضرت کے وصال پاک کا یقین ہو گیا۔

۱۹ روزیقعدہ روز یکشنبہ کی صبح میں تمام شہر میں شہرت ہو گئی، لوگ جوق درجوق دوڑے ہوئے آنے لگے، بلکہ کے تمام مشاہیر، علماء و مشائخین و عہدہ داران وغیرہ کا مجمع ہو گیا۔ یہ شخص کی زبان پر یہی تھا کہ ”آہ! آج کیسی فرداٹھ گئی! کوئی کہتا کہ دکن کی بد قسمتی ہے کہ دکن سے ایسی لاجواب ہستی اٹھ گئی۔“

حضرت محمد شاہ صاحب قبلہ رحمہ نے فرمایا کہ ”آج دکن کا آفتاب غروب ہو گیا“ مریدین و خویش اقارب تو خیر۔ بہت سے اجنبی حضرات کہ ان کو نہ کبھی حضرت کی خدمت مبارک میں کسی نے حاضر ہوتا دیکھا نہ کبھی آپ کو ان کے پاس جاتے۔ لیکن ان کا بھی یہ حال تھا کہ بچاڑیں کھاتے تھے اور کہتے تھے کہ ”آہ آج کیسی ہستی کو ہم نے کھو دیا۔“

## تکفین پر بحث

حضرت مولانا فضل مدظلہ فرماتے ہیں کہ آپ کے کنفن سے متعلق بھی ایک بحث رہی منتفی محبوب نواز لدولہ مرحوم کو اصرار تھا کہ حضرت کی اس آخری خدمت کی سعادت کا مجھے موقع دیا جائے اور حضرت کے برادران عزیز نے فرمایا کہ



اولاً تو یہ حق حضرت کے صاحبزادوں کا ہے اگر صاحبزادے اس حق سے دست بردار ہوتے ہیں تو پھر لمبا قریب قریب ہو کہ یہ موقع ملنا چاہئے۔ جب اس بحث میں طوالت پیدا ہوئی تو بالآخر حضرت کے بڑے صاحبزادے حضرت سید عثمان حسینی صاحب نے خود انتظام فرما کر اس کو ختم فرمایا۔

## غسل نماز و دفن

حضرت مکی میاں صاحب نے حضرت کو غسل دینے کی سعادت حاصل کی اور خانہ کو قاضی پورہ سے مکہ مسجد لے جایا گیا مکہ مسجد میں نماز جنازہ پڑھائی گئی۔ جنازہ کے ہمراہ ہزاروں کی تعداد تھی نماز کے بعد پھر جنازہ قاضی پورہ لایا گیا اور بعد نماز ظہر اندرون احاطہ مسجد النور چوتراہ پر آپ اپنے والد ماجد کے بازو مدفون ہوئے۔

## رنج و غم

یوں تو ہر گھر کے بڑے کا سایہ گھر والوں کے لئے یا مرشد کا سایہ مریدین کے لئے یا سرپرست خاندان کا اہل خاندان کے لئے اللہ کی رحمت ہوتا ہے۔ اور اس سایہ کے اٹھ جانے کا غم ضرور ہوتا ہے لیکن حضرت کے وصال پر ایک عجیب کیفیت طاری تھی ہر شخص کے قلب پر اس واقعہ کا اتنا صدمہ تھا کہ ب وہ آئندہ زندگی کو بے مزہ سمجھ رہا تھا اور چاہتا تھا کہ اگر اس سے ممکن ہو تو اس زندگی کی بیڑیوں کو آج ہی کاٹ ڈالے چنانچہ متعدد اصحاب نے ایسی پھیائیں

کھائیں کہ بری طرح زخمی ہو گئے، سر پھٹ گیا، نوح میں نہا گئے۔

ان میں وہ جو حضرت سے نسبی تعلق رکھتے تھے یا غلامی کی نسبت تھی ان کے قلوب پر اگر صدمہ ہوا تو ہونا ہی چاہئے تھا مگر حیرت اس کی تھی کہ بعض وہ حضرات جن کو حضرت سے نہ کوئی نسبی ہی واسطہ تھا۔ نہ سلسلہ کا کوئی تعلق لیکن حضرت کے پردہ فرمانے کا ان کے قلوب پر بھی ویسا ہی اثر تھا جیسا کہ ایک تعلق رکھنے والے کو ہونا چاہئے۔

بیان کیا جاتا ہے کہ نواب صفدر یا جنگ مرحوم سرکردہ پولیس بلدہ (جو حضرت مسکین شاہ صاحب قبلہؒ سے بیعت تھے) بعد متاثر اور بری طرح پتھڑا کھا کھا کر کہتے تھے کہ ”افسوس! کیا غفلت ہوئی۔ کیسی نعمت کو کھو دیا۔“

## فاتحہ سوم

حسب طریقہ مرد و جہ صبح میں مسجد النور قاضی پورہ میں فاتحہ سوم ہوئی اسی روز بعد ختم قرآن مجید آپ کے بڑے صاحب زادے حضرت سید عثمان حسینی صاحب قبلہؒ آپ کے جانشین ہوئے۔ تمام مریدین و خلفاء نے نذریں پیش کیں پیش کشی تذور کا بھی عجیب پر در و منظر تھا مفتی محبوب نواز الدولہ مرحوم بازو کھڑے ہوئے ہر نذر پیش کرنے والے کا ہاتھ تھا مے نذر آگے بڑھاتے اور نذر لینے کے بعد منہ کو دستہ لگا کر روتے جاتے تھے مفتی صاحب مدوح کی اس حرکت پر ساری محفل میں ایک غیر معمولی رقت طاری ہو رہی تھی۔ خصوصاً وہ منظر بھی عجیب در دا نگیز تھا جی کہ حضرت کے برادر صاحبان نے نذریں پیش کیں۔ نذر لینے والے اور نذر دینے والے

ایک دوسرے کا ہاتھ تھامے آپے سے باہر تھے اور تمام محفل پر ایک عجیب رقت کی کیفیت طاری تھی سب سے پہلے حضرت احمد علی شاہ صاحبؒ نے آپ کے بعد وہ اور حضرات نے نذر دی۔

حضرت مولانا فضل مدظلہؒ فرماتے ہیں کہ جب حضرت سید عمر صاحبؒ نے نذر پیش کی تو نذر کے بعد صاحبزادہ صاحبؒ یمنے حضرت سید عثمان جینی صاحب کو لپٹ کر روتے ہوئے یہ شعر پڑھا۔

باپ کی بوباس اسی گل میں ہے      جزو میں بھی ہے وہی جو گل میں ہے  
ممدوح کے اس شعر نے محفل میں ایک حشر برپا کر دیا تھا۔ اس طرح جانشینی کا اعلان بروز فاتحہ سوم حضرت کے پاس کے طرز کے بموجب جو موافق سنت نبویؐ ہے تمام حاضرین کو کھانا کھلایا گیا۔

بیان کیا جاتا ہے کہ کل تین پہلہ کی پخت ہوئی تھی چونکہ لوگ کثرت سے جمع ہوئے تھے اس لئے حضرت کے ہر سہ برادر صاحبان کے مکانوں میں دسترخوان بچھا دئے گئے۔ صبح آٹھ بجے سے سردانی کھانے کا جوسلہ بندھا تو بارہ بج گئے۔ جب یہ سلسلہ منقطع ہوا کھائی نہ دیا تو بارہ بجے بعد حضرت سید فخرین احمد صاحبؒ نے دریافت فرمایا کہ اب کھانا کتنا باقی ہے؟ جواب دیا گیا کہ ابھی بہت ہے چونکہ اس وقت تک ہزاروں کی ہی تعداد میں لوگ فایغ ہو چکے تھے۔ باوجود اس کے کھانے کے بچے رہنے سے حضرت ممدوح بہت متاثر ہوئے۔ اور حضرت کی مزار مبارک کی جانب دیکھ کر فرمایا کہ

”آہ خواجه میان! تم کو کوئی سمجھ نہ سکا“

## مادہ ہائے تاریخ وصال

آپ کے وصال پر آپ کے چھوٹے بھائی حضرت سید عمر صاحب قلمؒ فرماتے ہیں کہ چراغ ہند سے آپ کی ولادت باسعادت کا سن نکلتا ہے۔ اس لئے جب میں نے سن ۱۲۶۳ وصال پر غور کیا تو ”چراغ مدینہ“ سے سن وصال معلوم کیا اور ایک ”قطعہ“ تاریخی بھی آپ نے بزبان فارسی فرمایا ہے جس میں سن ولادت و سن وصال کے علاوہ حضرت کی عمر شریف بھی بتائی گئی ہے جو انکارِ غیب میں شائع ہو چکا ہے وہ ہوا۔

جناب پیر و شد حضرت خلق کہ فیض بود از مہتابا مباہی  
 ”محب“ عمرش ”چراغ ہند میلاد سن و صلش نخواست ایدل چو خواہی  
 غلیق از بے سر آرام گفتہ از دنیا رفت معشوقِ الہی  
 اس مصرعہ تاریخ سے سرآرام یعنی دو عدد کے تخریج سے سنہ وصال نکلتا ہے۔ آپ کے بڑے برادر سبستی حضرت سید غلام غوث صاحب شطاری قبلہ ادیبؒ نے بزبان عربی ”قطعہ تاریخی“ فرمایا ہے جو حسب ذیل ہے۔

نبیہ سید مقبول حق و صدیق با سمر و هو صوفی  
 ولی اللہ مرشد طالبیہ هو المعروف بالخلق الطوف  
 بروچ صار حیا قلت ادخا علیہ دحمۃ الرب الروف  
 چھوٹے برادر سبستی حضرت سید شاہ محمد علی صاحب شطاری قبلہ ادیبؒ نے بزبان فارسی قطعہ تاریخی فرمایا ہے جو حسب ذیل ہے۔

عارف کامل و جناب خلق۔ رہبر راہ دین ز عالم رفت  
 سال رحلت ادیب گفت چہیں سید عارفین ز عالم رفت  
 یہ ہر دو قطعاً بھی انکار غیب میں شائع ہو چکے ہیں۔

## آپ کی فاتحہ

یہاں اس امر کا اظہار بھی نامناسب نہ ہو گا کہ حضرت کو ریوڑی بہت پسند تھی چنانچہ حضرت قبلہ مدظلہ فرماتے ہیں کہ اکثر جب کبھی میٹھا کھانا چاہتے تو چھ کرے کو آواز دے کر بلاتے اور پیسے دیکر حکم فرماتے کہ اس کی ریوڑیاں لے آؤ، جب ریوڑیاں آجاتیں تو خود بھی تناول فرماتے اور ہم کو بھی سرفراز فرماتے۔ اسی وجہ آپ کی فاتحہ ریوڑیوں پر دولائی جاتی ہے۔

اسی طرح حضرت کو غذائیں کچھڑی کھٹا بہت مرغوب تھا چنانچہ حضرت قبلہ مدظلہ فرماتے ہیں کہ وصال سے چند روز قبل آپ کی غذا صرف یہی تھی ماسی خیال کے تحت آپ کی فاتحہ میں کچھڑی کھٹا بطور خاص رکھا جاتا ہے۔ عوس شریف کے موقع پر بھی بروز مندل اس کے رکھے جانے کی یہی وجہ ہے۔

قبو سہ پور بھول چڑھانے میں بھی چادر چڑھانے کو آپ ناپسند فرماتے تھے جیسا کہ ہم نے اخلاق و عادات کے باب میں ترک رسوم کے تحت تشریح کی ہے۔ کھلے بھول اور وہ بھی زیادہ مقدار میں چڑھانے کو آپ نے ناپسند فرمایا۔ حضرت قبلہ مدظلہ فرماتے ہیں کہ جب کبھی آپ بزرگان دین کی مزار پر فاتحہ کے لئے تشریف لے جاتے تو فرماتے کہ تھوڑے سے پیوں کے بھول لے لو بقیہ پیسے خیرات کردو

کہ اس میں اُس سے زیادہ ثواب ہے۔

اسی طرح آپ دسویں اور چہلم کے فواج کو ناپسند فرمایا کرتے تھے۔ البتہ فاتحہ کے سو م کے بعد کھانا کھلانے یا انتقال کے ساتویں روز یا مہینہ کی فاتحہ کا آپ نے حکم دیا اور خود بھی اس پر عمل فرما رہے۔ اسی وجہ دسواں، بیواں، چہلم وغیرہ کے کھانے سے آپ کے فیض یا فائدہ خلفاء وغیرہ نے بھی احتراز فرمایا۔ چنانچہ حضرت سید عمر صاحب قبلہؒ و حضرت عثمان میاں صاحب قبلہؒ نے بھی ان فواج کی دعوت میں شرکت کی نہ کھانا تناول فرمایا۔ بلکہ اس کو بدعتِ سیئہ خیال فرماتے رہے اور اکثر فرماتے تھے کہ اس کھانے سے دل کی نورانیت کم ہو جاتی ہے۔

## حضرت کے محل میں

آپ کی شادی ۲۸ھ یا ۲۵ھ کو آپ کے والد ماجد علیہ الرحمۃ کے سامنے ہی ہوئی آپ کی بی بی کا اسم شریف ”قرنار صغیہ“ لیکن مریدین معتقدین کا ”پیرانی بی“ پکارنا آپ کے فطری تقدس کے ساتھ ملکر کچھ ایسی عام قبولیت میں لفظ کو حاصل ہوئی کہ قرابت میں مریدین میں تمام لوگ ”پیرانی بی“ کے نام سے ہی جانتے اور پکارنے لگے۔ حتیٰ کہ جب پیرانی بی صاحبہ قبلہؒ نے حضرت کے وصال کے بعد ۳۲ھ میں بغداد شریف کا سفر فرمایا تو وہاں بغداد شریف کے سب صاحبزادے صاحبزادیاں بھی ”پیرانی بی“ کے نام ہی سے یاد فرمایا کرتے تھے اسی طرح جب پیرانی بی صاحبہ نے ہجرت کی نیت سے مدینہ طیبہ کا قصد فرمایا تو اہل مدینہ میں بھی آپ اسی نام سے متعارف تھیں اور سب ہی پکارتے تھے،

اب ہم چاہتے ہیں کہ ناظرین کرام کو بالاختصار کچھ آپ کے حالات سے بھی واقف کریں  
 حضرت پیرانی بی صاحبہ قبلہ رحمہ کے والد ماجد حضرت شیخ احمد صاحبہ قبلہ  
 شطاری قدس سرہ تھے جو خاندان شطاریہ کے بڑے مشہور و معروف بزرگ گزرے  
 ہیں جن کے علم و فضل زہد و تقویٰ سے بلدہ کا ہر فرد بشر بخوبی واقف ہے اور جن کی  
 طبقہ مشائخین میں امتیاز خاص حاصل تھا۔

آپ کی والدہ ماجدہ یعنی محلِ اولیٰ حضرت شیخ احمد صاحبہ شطاری قبلہ رحمہ  
 حضرت شاہ سعد بنے صاحب علیہ الرحمہ کی صاحبزادی تھیں حضرت شاہ سعد بنے  
 صاحب قبلہ رحمہ بھی خاندان شطاریہ ہی کے ممتاز بزرگ گزرے ہیں آپ کا کوٹلہ  
 اب تک مشہور ہے آپ کا مزار مبارک بیرون دروازہ دبیر پورہ واقع ہے۔

حضرت پیرانی صاحبہ کے اخلاق بے حد وسیع تھے ہر ایک کے ساتھ محبت  
 سے پیش آتیں۔ قرابت کا بے حد خیال رکھتیں آپ اپنے علاقائی بھائی بہنوں کے ساتھ  
 ایسی محبت و الفت کے ساتھ گزارا کر کے دیکھنے والوں کو کبھی یہ محسوس نہ ہوا کہ انہیں  
 حقیقی کون ہیں اور علاقائی کون؟ اسی طرح شادی کے بعد آپ نے اپنے چھوٹے  
 دیوروں اور نند کے ساتھ ایسا طرزِ عمل رکھا کہ جیسے اپنے حقیقی بھائیوں بہنوں  
 میں ہوتا ہے بالخصوص اپنے دونوں چھوٹے دیور یعنی حضرت کمی میاں صاحبہ قبلہ  
 و حضرت سید عمر صاحب قبلہ علیہما الرحمہ جو کس ہی تھے کہ ان کی والدہ ماجدہ نے  
 جب انتقال فرمایا تو یہ ہر دو آپ کی نگرانی میں رہے آپ نے ان کے ساتھ بھی  
 ایسا ہی سلوک کیا جیسا ایک حقیقی والدہ اپنے بچوں کے ساتھ کر سکتی ہے۔ ہر  
 وقت ان کا خیال رکھتیں ان کو کسی قسم کی کوئی معمولی تکلیف بھی نہ ہونے دیتی تھیں۔

یہ دونوں بزرگوار بھی آپ کا ادب و احترام مان سے بڑھ کر کرتے تھے اور اپنی والدہ کا قائم مقام تصور فرماتے رہے۔

مریدین کے ساتھ بھی آپ کا خاص طرز تھا تمام پرہیزیں آپ پر نفاذ رہتی تھیں اور آپ نگاہِ خیال رکھتیں۔ خود اپنے آپ پر ہر طرح کی مصیبتیں اٹھائیں مگر پیرہنوں کو آرام پہنچانے کا خیال ہمیشہ پیش نظر رہتا بالخصوص پورٹوں کا بہت خیال رکھتیں۔ بیان کیا جاتا ہے کہ گھڑلو کاروبار میں آپ ہمیشہ برابر کا حصہ لیتی تھیں بالخصوص ضعیف و من پیرہنوں کے کاروبار میں شریک ہو جاتیں اور ان کی امداد کرتیں ان کے کھانے پینے کا خیال طرح رکھتیں کہ خود رات کا باسی کھانا کھاتیں مگر ان کو گرم کھلاتیں۔ اگر کبھی کوئی توجہ بھی دلاتا تو فرماتی تھیں کہ وہ ضعیف و ناتوان ہیں۔ اس لئے اس وقت ضرورت ہے کہ ان کے ہاتھ پاؤں میں قوت رہے بعض دفعہ ایسا بھی ہوتا کہ آپ حجرہ میں جا کر اندر ہی سے ان کے لئے گرم کچھڑی اور اسج مسکے کا گھی ڈال کر اوپر سے ایک رکابی ڈھانک کر سبکی نظر بچا کر ان کو دیدیتیں تاکہ دوسروں کو اس کی اطلاع نہ ہو دس پانچ ایسی ضعیف عورتیں اکثر آپ پاس رہا کرتی تھیں۔

یہی حال آپ کے جو دو سنا کا بھی تھا۔ کہ جو کوئی غریب عورت خواہ مرید ہو یا نہ ہو اپنے مصائب و تکالیف کا دکھڑا روتی تو آپ اس کی ممکنہ امداد فرماتیں اور جس کسی کو کچھ دیتیں اس طرح دیتیں کہ دوسرے کو اس خبر بھی نہ ہونے پاتی چنانچہ بہتوں کو برتن و ملبوس و زیور وغیرہ آپ نے اس طرح دیا کہ رات دن



آپ کی خدمت میں رہنے والے بھی اس سے واقف نہ ہو سکے۔

کہتے ہیں کہ اکثر جہلم و ست کے موقع پر بغرض ایصالِ ثواب سلمان قدیم طریقہ کے موافق بھیجا جاتا تھا۔ اس کو آپ ہمیشہ ایسے ہی امدادی کاموں میں صرف کیا کرتی تھیں۔

آپ کو زہد و تقویٰ کا بہت خیال رہتا تھا۔ صوم و صلوات کی شدت سے پابند تھیں اور ہر نماز باجماعت فرماتیں۔ چونکہ مکانِ مسجد سے بالکل متصل واقع تھا اس لئے جہاں مسجد میں اقامت شروع ہوئی کہ آپ فوراً غسل لے کر کھڑی ہو جاتیں۔ خواہ ہاتھ پر کیسا ہی کام کیوں نہ ہو۔ اور آپ کسی سے مصروف گفتگو ہی کیوں نہ رہتیں۔

بیان کیا جاتا ہے کہ آپ کی یہ پابندی اوائلِ عمری ہی سے تھی جس زمانہ میں آپ اپنے بچوں کو دودھ پلایا کرتی تھیں اگر کبھی ایسا اتفاق ہوتا کہ آپ دودھ پلاتی رہتیں اور ادھر مسجد میں غازی کی جماعت ہوتی آپ بچہ کو فوراً نیچے لٹا کر مصروف نماز ہو جاتیں بعض وقت بچہ صند بھی کرتا تو اس کی کوئی پروا نہ کرتی تھیں اگر توجہ بھی دلائی جاتی تو فرماتیں کہ اس وقت بچہ کو شیطان تاراج ہے تاکہ میری جماعت فوت ہو جائے۔ ہمیشہ اپنے لباس کو پاک صاف رکھا کرتیں اگر کبھی چھوٹے بچوں کو گود میں لینا ہوتا تو بڑی احتیاط سے لیا کرتیں تاکہ پیشانی وغیرہ سے لباسِ خواب نہ ہو آپ نہ صرف پنچ و قمۃ نماز ہی کی پابند تھیں بلکہ نماز تہجد کی بھی شد سے پابند تھیں کہتے ہیں کہ عرسوں اور یاز و ہم و دواز دہم

کی مجلسوں کے زمانہ میں بعض دفعہ ایسا بھی ہوا کہ گھر کے کاروبار میں جو آپ صبح سے معروف ہوتیں تو رات میں آرام فرمانے تک آدمی رات ہو گئی لیکن باوجود اس کے بھی آپ حسب عادت تین بجے رات سے بیدار ہو گئیں اور نماز تہجد کی قضا نہ ہونے پائی آپ نے چار مرتبہ حج کیا اور حرمین شریفین کی زیارت کے لئے پہلی دفعہ حضرت کے ہمراہ تشریف لے گئی تھیں دوسری مرتبہ حضرت کے وصال کے بعد ہجرت کی نیت سے آپ نے قصد فرمایا تھا جب کہ آپ کے دو صاحبزادے اور ایک صاحبزادی بہت کم سن تھے آپ ہی کے ہمراہ گئے تھے۔ ایک سال تک مدینہ طیبہ میں قیام رہا لیکن اعزاء و اقربا کے اصرار پر کہ بچوں کی شادیوں کے فریضہ سے بکدوش ہو کر آپ ہجرت کا ارادہ فرمائیں تو مناسب ہو گا۔ آپ نے یہ مشورہ قبول فرمایا اور دوسرا حج ادا کر کے واپس آ گئیں مراجعت کے بعد تمام بچوں کی شادی سے بکدوش ہو کر پھر ہجرت کی نیت سے حرمین شریفین کا قصد کیا تو فریضہ حج ادا کرتے ہوئے مدینہ طیبہ تشریف لے گئیں۔ اس کے بعد پھر واپسی نہ ہوئی کہتے ہیں کہ مدینہ طیبہ کے زمانہ قیام میں آپ کی ہر نماز حرم شریف میں باجماعت ادا ہوتی تھی روزِ تہجد کے وقت سے جو حرم شریف میں حاضر رہتی تھیں تو اشراق کے بعد قیام گھا کو واپس ہوتیں صبح مغرب سے عشا تک کا وقت بھی حرم شریف میں گزرتا۔ آپ کے زہد و تقویٰ کی وجہ اہل مدینہ بھی آپ کا احترام کرتے اور آپ کی خدمت گزاری باعث سعادت تصور کرتے تھے آؤ زمانہ میں جب کہ کچھ کبر سنی کی وجہ اور کچھ صدمات سے چلنے پھرنے سے بالکل عاجز ہو گئی تھیں بالخصوص آپ کے بڑے صاحبزادے

حضرت سید عثمان حسینی صاحب قبلہ قدس سرہ کی انتقال کی اطلاع کے بعد تو آپ باکل فریض ہو گئیں۔ حرم شریف کی حاضری نہ ہونے لگی۔ روتے روتے بچتا بھی جاتی رہی لیکن اس حال میں بھی کبھی نماز قضا نہ ہوئی جب اٹھنا بیٹھنا بھی نہ ہو سکتا تو لیٹے لیٹے ہی نماز ادا فرماتی تھیں۔ بصارت چلی جانے کی وجہ جب وقت معلوم نہ ہونے لگا تو ہر تھوڑی دیر کے بعد نماز کے متعلق دریافت کر لیا کرتیں کہ کیا نماز کا وقت ہو گیا؟

علامت جب بڑھ گئی اور کبھی بجات ہوش اور کبھی بے ہوش رہنے لگیں تو عالم غشی میں بار بار یہی ہوتا کہ تیمم کرتیں اور نماز کی رکعت باندھ لیتیں۔ چنانچہ اسی طرح حالت نماز میں، ارجمادی الاولیٰ ۱۳۳۲ھ کو آپ واصل بحق ہوئیں۔ اور جنت البقیع میں تدفین عمل میں آئی۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔

آپ کا مزار اہل بیت اطہار رضوان اللہ علیہم اجمعین کی دیوار متصل ہے یعنی آپ کے مزار اور حضرت سیدہ نساء العالمین رضی اللہ عنہا کے مزار کے درمیان صرف ایک دیوار حائل ہے۔

حضرت کی تمام اولاد آپ ہی کے بطن سے ہے جس کی تفصیل حضرت کی اولاد کے باب میں کی گئی ہے۔

## حضرت کی اولاد

حضرت کی تمام اولاد ایک ہی بی بی سے ہے۔ صاحبزادے و صاحبزادیاں بہت کثیر تعداد میں ہوئے لیکن اکثر کسی ہی میں انتقال کر گئے۔ جس وقت حضرت محبوب اللہ قدس سرہ العزیز نے اس عالم سے پردہ فرمایا اس وقت آپ کی اولاد میں صرف تین صاحبزادے اور ایک صاحبزادی تھیں۔ سب میں بڑے حضرت سید عثمان حسینی صاحب قبلہ قدس سرہ تھے جن کی عمر چوبیس یا پچیس سال کی ہوگی آپ کے بعد آپ کے جانشین ہوئے۔ حضرت ممدوح کے مختصر حالات ضمیمہ حیات کے نام سے اس کے ساتھ ہی علیحدہ پیش کئے گئے ہیں۔

### حضرت قبلہ شاہ محمد یحییٰ صافا دری مظللہ العالی

دوسرے صاحبزادے حضرت قبلہ شاہ محمد یحییٰ حسینی صاحب قبلہ مظللہ العالی ہیں۔ آپ کی عمر حضرت کے وصال کے وقت اس سال کی تھی۔ حضرت خواجہ محبوب قدس سرہ آپ سے بہت محبت فرماتے تھے۔ بات دن آپ حضرت کے ہی پاس رہتے تھے۔ حضرت مولانا حسرت مظللہ فرماتے ہیں کہ بعض پیر بھائیوں نے جب حضرت سے یہ شکایت کی کہ آپ کا تصور قائم نہیں ہو رہا ہے تو حضرت نے فرمایا کہ یحییٰ کا تصور جماؤ جب ان پیر بھائیوں نے تعمیل حکم میں آپ کا تصور جمایا تو حضرت کا

تصویر قائم ہو گیا۔

ایک روایت یہ بھی ہے کہ بعض اوقات حضرت نے ارشاد فرمایا کہ یہی اور میں ایک پیام کے دو تلواریں ہیں۔

ان ارشادات سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت میں اور آپ میں جدائی نہیں۔ من تو شدم تو من شدی کے درج سے گزر کر تا کس نہ گوید بعد ازیں من دیگرم تو دیگری کا ظہور ہے۔

حضرت کے وصال کے وقت چونکہ آپ بہت کسن تھے اس لئے آپ کی تمام تعلیم و تربیت آپ کے برادر معظم حضرت سید عثمان حسینی صاحب قبلہ قدس سرہ کے زیر نگرانی ہوئی۔ آپ بیعت تو اپنے والد ماجد ہی سے ہیں اور خلافت برادر معظم سے پائی۔ مگر شجرہ میں آپ نے اپنا سلسلہ اپنے برادر معظم رحمہ سے جاری رکھا ہے۔

ایک دفعہ ایک صاحب نے استفسار کیا کہ جب آپ بیعت اپنے والد ماجد سے ہیں تو پھر شجرہ میں اپنے اپنا سلسلہ اپنے بڑے بھائی صاحب کون قائم کیا حالانکہ شجرہ سلسلہ بیت کا ہے نہ کہ خلافت کا یہ تو اپنے فرمایا کہ گو مجھے بیعت حضرت خواجہ محبوب اللہ قدس سرہ سے ہے مگر حضرت کے زمانہ میں میں سید کسن تھا۔ اور یہ بیعت بھی حضرت کے وصال کے چند روز قبل ہوئی اس لئے مجھے حضرت سے تعلیم پانے کا موقع نہ مل سکا۔ اب جو کچھ بھی میں نے تکمیل کی وہ سب اپنے برادر معظم ہی سے کی۔ یہ میرا عمل قطعاً ہے فرمایا۔ ایک دفعہ میں حضرت برادر معظم کے ہمراہ تھا۔ اثنائے راہ میں آپ نے ایک عام بحث پھیر لی کہ وہ لوگ جو حضرت قبلہ سے بیعت ہیں لیکن تعلیم و تربیت مجھ سے پائی ہے ان کو چاہیئے کہ وہ مجھ سے تجدید بیعت کریں اس پر میں نے

عرض کی کہ اس کی کیا ضرورت ہے؟ جبکہ ہم آپ کو اور حضرت کو جدا نہیں سمجھتے تو آپ نے فرمایا کہ جب جدا نہیں سمجھتے تو تجدید میں رکاوٹ کیلئے؟ میں نے عرض کی کہ بیعت ایک مرتبہ کی جاتی ہے نہ کہ بار بار اس لئے تجدید بے موقع معلوم ہوتی ہے اس کے جواب میں آپ نے فرمایا کہ دیکھو! بات یہ ہے کہ وہ لوگ جن کے ساتھ ہم نے محنت کی، ان کے لئے ہر طرح کی تکلیف برداشت کی، ان کی تعلیم و تربیت کی ان کو قابل بنایا، اب وہ مرید کریں تو اپنا سلسلہ حضرت ہی سے قائم رکھیں گے اور ہمارا نام نہ جو تو کیا یہ صحیح طرز عمل ہو گا؟ اس پر میں خاموش ہو گیا جس وقت حضرت براہ منظم قدس سرہ نے بہ نیت ہجرت ارض مقدس حجاز کا ارادہ فرمایا تو مجھے خیال ہوا کہ میں نے حضرت کے حکم کی تعمیل نہیں کی۔ اگر میرے اس عمل سے حضرت خواجہ محبوب اللہ قدس سرہ ناراض ہو جائیں میرے لئے ہر طرح کے نقصان کا باعث ہو گا اور حضرت خواجہ محبوب اللہ قدس سرہ سے اپنے راست واسطہ کے توڑنے کو بھی جی نہ چاہتا تھا۔ بہر حال جب حضرت براہ منظم قدس سرہ چہاز پر سوار ہو چکے اور سب کو خدا حافظ فرمایا تو میں نے اس واقعہ کو یاد دلا کر عدم تعمیل حکم کی معافی مانگی جس کے جواب میں حضرت مدوح نے فرمایا کہ خیر مضائقہ نہیں مگر شجرہ میں سلسلہ مجھ سے قائم رکھو تو بس ہے۔ اس حکم کی تعمیل میں میں نے اپنا سلسلہ حضرت سے ہی قائم رکھا ہے

یہ واقعہ اس وقت کا ہے جبکہ حضرت کے صاحبزادے موجود تھے۔

مکہ منظم تشریف لے جانے کے بعد جب صاحبزادہ کا بھی انتقال ہو گیا اور حضرت کی کوئی زینہ اولاد باقی ہی نہ رہی اس وقت محسوس ہوا کہ حضرت کا اصرار غالباً

اسی بنا پر تھا۔

حضرت قبلہ مدظلہ نے ارض مقدس حجاز کے دو سفر کئے۔ پہلا سفر اول  
عمری میں اپنے والد ماجد قدس سرہ کے وصال کے تھوڑے عرصہ بعد بھی والد  
ماجدہ کے ہمراہ ہوا چونکہ والدہ ماجدہ نے بنیت ہجرت ارض مقدس حجاز کا ارادہ  
فرمایا تھا اس لئے عرصہ تک مدینہ طیبہ ہی میں قیام رہا۔ ابتدائی تعلیم ارض مقدس  
حجاز میں ہوئی جس کی وجہ سے عربی زبان میں گفتگو بے تکلف فرماتے ہیں۔ چنانچہ  
حضرت قبلہ مدظلہ فرماتے ہیں ارض مقدس حجاز سے واپسی کے تھوڑے ہی عرصہ  
بعد جب براہِ معظم سید عثمان حسینی صاحب قبلہؒ کے ہمراہ بغرض زیارت بغداد  
شریف کی حاضری کا موقع ہوا تو بغداد شریف کے لوگ مجھے دینی سمجھنے لگے۔  
وہاں کے بعض اصحاب نے مجھ سے پوچھا کہ کیا آپ اہل مدینہ سے ہیں تو میں  
نے جواب دیا کہ نہیں! میں حیدرآبادی ہوں۔ میرے اس جواب پر ان کو تعین  
نہ آیا اور انہوں نے کہا کہ نہیں۔ ایسا نہ کہئے آپ کی زبان کہتی ہے کہ آپ اہل  
مدینہ سے ہیں۔ آپ نے دوسرا سفر ارض مقدس حجاز ۱۳۳۱ھ میں فرمایا جب کہ  
حضرت سید عثمان حسینی صاحب قبلہ مدینہ طیبہ ہی میں تشریف فرماتے تھے۔

حضرت قبلہ کی ابتدائی تعلیم صیبا کہ اوپر ذکر ہو چکا ہے ارض مقدس حجاز  
میں ہوئی۔ من بعد مدرسہ دارالعلوم سرکار عالی میں۔ اور اپنے عم محترم حضرت  
سید عمر صاحب قبلہ قدس سرہ و برادرِ کرم حضرت مولانا عبدالقدیر صاحب  
صلی سے آپ نے تکمیل فرمائی۔

فن تجوید میں بھی حضرت کو حضرت سید عمر صاحب قبلہ سے تلمذ حاصل ہے

یعنے آپ کا یہ سلسلہ امام القزاقاری تونسلی علیہ الرحمہ سے ملتا ہے بعض مجالس میں امام القزاقاری نے آپ کی قرارت سماعت فرما کر اظہار خوشنودی فرمایا ہے۔ خوش نویسی و خطاطی میں نسخ و تزیین ہر دوسے واقف ہیں۔ اس فن میں حضرت کو مولوی ہاشم علی صاحب و حضرت سید عمر صاحب قبلہ قدس سرہ سے تلمذ حاصل ہے۔ فن شاعری سے بھی خاص دلچسپی رکھتے ہیں ابتداءً اپنا کلام اپنے برادر معظم حضرت سید عثمان حسینی صاحب فائق قدس سرہ کو دکھاتے رہے۔ آپ کے بعد امام الفخریت و جلیل و امام الکلام پہلوان سخن رت و شاقب بدایونی کو دکھاتے رہے۔ حادثی تخلص فرماتے ہیں۔ آپ کا منتخب کلام جمع کیا گیا ہے۔ انشاء اللہ المستعان قریب میں شائع کرنے کی سعادت حاصل کی جائے گی۔ خدمت خلق کے لئے حضرت قبلہ نے اپنی زندگی وقف فرمادی ہے صدا حاجت مند بلا لحاظ مذہب و ملت اس در فیض پر حاضر ہوتے اور گل مقصود سے اپنا دامن بھر کر لے جاتے ہیں۔ روحانی و آسپسی معالجات کا سلسلہ بھی جاری رہتا ہے۔ ہر ایک کے ساتھ ہمدردی فرماتے اور ان کے دکھ درد میں شریک ہوتے ہیں۔ نام و نود سے سخت تنفر ہے امر او وعہدہ داروں سے زیادہ دل چول قطعاً پسند نہیں ان کے پاس کی دعوتوں میں بھی اکثر تشریف نہیں لے جاتے۔ سرکاری دعوے نامے بھی برابر آتے ہیں۔ مگر آپ نے ہر ایک مرتبہ کے کبھی شرکت نہیں فرمائی بہر حال معالجات، حالات، کیفیات میں وہی حضرت خواجہ محبوب اللہ کی شان نمایاں ہے۔

یہی نقشہ ہی یہی رنگے سا ماں ہے یہی یہ جو صورت ہی تری صورت جاناں ہے یہی



حضرت سید عثمان حسینی صاحب قبلہ رحمہ اللہ کے بعد آپ ہی جانشین و صاحبِ جگہ ہوئے۔ اس وقت تمام خاندان میں آپ بزرگ سمجھے جاتے اور سب آپ کا احترام کرتے ہیں۔ حضرت کے چار صاحبزادے ایک صاحبزادی ہیں جس کی تفصیل مختصر شجرہ خاندان سے معلوم کی جاسکتی ہے۔

## حضرت شاہ محمد باقر حسینی صاحبِ قندیل قادری مدظلہ

تیسرے صاحبزادے حضرت ملک سید شاہ محمد باقر حسینی صاحب قادری مدظلہ ہیں۔ حضرت خواجہ محبوب اللہ قدس سرہ کے وصال کے وقت آپ کی عمر آٹھ سال کی تھی۔ آپ کی بھی تمام تعلیم و تربیت آپ کے برا درمقدم حضرت سید عثمان حسینی صاحبِ قبلہ کے زیرِ نگرانی ہوئی۔ آپ بیعت اپنے والد ماجد قدس سرہ ہی سے ہیں۔

آپ نے اوائل عمر میں اپنے والدہ ماجدہ کے ہمراہ حج و زیارت کا شرف حاصل فرمایا۔ اس وقت چونکہ والدہ محترمہ نے ہجرت کی نیت سے قصدِ حرمینِ مطہرین فرمایا تھا اس لئے عرصہ تک ارض مقدس مدینہ طیبہ میں مقیم رہے۔ بزمانہ قیامِ اکیں ابتدائی تعلیم بھی وہیں ہوئی۔ وہاں سے واپسی کے بعد مدرسہ دارالعلوم سرکارِ عا میں اور علمِ مکرم حضرت سید عمر صاحب قبلہ قدس سرہ اور برادرِ بزرگ حضرت محمد عبدالقدیر صاحب مدینتی سے آپ نے تکمیل فرمائی۔ آپ کو فنِ تاریخ سے خاص لگاؤ ہے۔ اور تاریخی معلومات بہت زیادہ ہیں۔ جدید عربی سے بھی خوب واقف ہیں۔ مدرسہ النور باہور عرصہ تک آپ کے ہی زیرِ ادارت چلتا تھا۔ اس زمانہ میں اکثر شہرِ عربی انجمنیات کا ترجمہ آپ خود ہی فرماتے تھے۔

طبیعت میں عزت پسندی بہت ہے عام مجالس وغیرہ میں شرکت، عہدہ داروں سے میل جول زیادہ پسند نہیں۔ نام و نمود کے کاموں سے احتیاط فرماتے اور گوشہ نشینی ہی میں زندگی بسر فرمانا چاہتے ہیں۔ ایسی ہی معالجات میں بھی ید طولیٰ حاصل ہے۔ آپ پاس بھی کثرت سے لوگ رجوع ہوتے اور فیض یافتہ ہوتے ہیں۔

آپ فن طب سے بھی واقف ہیں۔ طب کی تکمیل آپ نے حکیم ہری گوہر آنبھانی سے کی علاوہ طب یونانی کے آیور ویدک علاج سے بھی واقف ہیں اکثر آپ کے معالجات کامیاب بھی رہے اچھے طبیب سمجھے جاتے ہیں۔  
فن شاعری سے بھی لگاؤ ہے طاق تخلص فرماتے ہیں اس فن میں آپ کو امام اکلام پہلوان سخن استاد ثاقب بدایونی سے تلمذ حاصل ہے۔  
آپ سے سلسلہٴ بیعت بھی جاری ہے۔

اس وقت آپ کے ایک صاحبزادے اور ایک صاحبزادی ہیں جن کی تفصیل مختصر شجرہٴ خاندانی سے معلوم ہوگی۔

## حضرت امہ البیکم صائمہ رحمہ

ایک صاحبزادی امہ اللہ بیگم صاحبہ (جن کی عمر حضرت خواجہ محبوب اللہ قدس سرہ کے وصال کے وقت تخمیناً چار سال کی ہوگی) انہیں آپ کی تمام تعلیم و تربیت والدہ ماجدہ دہرا در معلّم حضرت سید عثمان حسینی صاحب قبلہؒ کے زیرِ نگرانی ہوئی حضرت مولانا عبدالقدیر صاحب صدیقی کے بڑے صاحبزادے

حضرت قاری عبدالعزیز صاحب صدیقیؒ سے صاحبزادی صاحبہ نسوچٹی  
 تھیں لیکن شادی کے چار ماہ بعد ہی ۴۱ رذی الحجہ ۱۳۲۹ء کو بعارضہ طاعون  
 اس دار فانی سے رحلت فرمائی۔

آپ سے کوئی اولاد وغیرہ نہیں ہے۔

---

## حضرت کے خلفاء

اب ہم چاہتے ہیں کہ ناظرین کرام کو حضرت کے خلفاء سے بھی واقف کرائیں جن سے حضرت کا فیض جاری ہے کیونکہ ع

اسی دریا سے یہ نہریں ہوئیں جاری ساری

تسا معلوم ہو سکے کہ حضرت کے نور تربیت سے کس طرح یہ حضرات مالا مال ہو کر آفتاب کی طرح چمک اٹھے کہ آج ان میں کے ہر ایک کو فلک معرفت کا آفتاب کہا جائے تو وہ اس کے مستحق ہیں۔ حضرت کے حالات دیکھنے سے یہ اندازہ ضرور ملا ہو گا کہ حضرت نے ہمیشہ اپنے کو گوشہ گنہگار میں رکھنا چاہا، کسی کی حد سرائی پسند نہ کی، تعظیم و توقیر سے منع فرمایا، خود کو ایک معمولی حیثیت سے زیادہ ظاہر ہونے نہ دیا، اپنے کو چھپانے کی انتہائی کوشش فرمائی، باوجود اس کے قدرت نے آپ کو اسی طرح اجاگر کیا، آپ کے نام کا دنیا میں ڈنک بجا دیا، آپ کی تعظیم و توقیر کا سکہ جمادیا، اس وقت نہ صرف دکن بلکہ دنیا پر آپ کے نام یوں لوگوں کے ناکلم سکھ جا رہا ہے۔

جہاں میں دیکھو گھر گھر ہے دعائی میرے خواجہ کی

خدا بھی میرے خواجہ کا خدائی میرے خواجہ کی

حضرت کے دیکھنے والے، آپ کا نام لینے والے۔ اس وقت نہ صرف

دکن و ہند جبکہ شام فلسطین، حجاز ہر طرف پھیلے ہوئے ہیں، دنیا میں آپ کے فیض کا دریا بہہ رہا ہے۔

حضرت کا رنگ خاص یعنی تختِ امر رہنا، استغنا اور لومۃ لائم کی پروا کرنا آپ کے تمام مریدوں میں کم و بیش برابر جلوہ گر ہے۔  
حضرت کے ہر ایک مرید میں عقیدت کی جو ایساں کا جزو ہے وہ کیفیت ہے کہ دوسروں میں بیکل دکھائی دیتی ہے۔

حضرت کے خلفاء کے حالات و واقعات اگر جمع کئے جائیں تو ہر ایک کے لئے ایک مستقل کتاب چاہئے یہاں اتنی گنجائش تو نہیں کہ ہم اس قدر تفصیل کے ساتھ ان کے حالات پیش کر سکیں۔ البتہ بالاختصار ناظرین کو صرف یہ معلوم کر دینا چاہتے ہیں کہ اس دریا سے کون کونسی نہریں جاری ہوئیں ادبیں۔  
حضرت کے خلفاء میں ایک آپ کے بڑے صاحبزادے حضرت شیخ عثمان حسینی صاحب قبلہ قدس سرہ ہیں جن کے حالات حسبِ مباحثہ صدرِ ملاحظہ پیش کئے جا رہے ہیں۔

## ۲۔ حضرت شیخ احمد علی شاہ صاحب قبلہ مدظلہ

آپ حضرت کے بچھلے برادر ہیں آپ کو بیت و خلافت حضرت ہی سے حاصل تھی۔ تمام تعلیم و تربیت ظاہری و باطنی حضرت ہی سے ہوئی۔ آپ کو ابتدا ہی سے فنونِ سپہ گری سے خاص دلچسپی تھی اس لئے طبیعت میں فطرۃً سپاہیانہ جوش تھا۔ خدا داد قوت کے حامل تھے اس جہانی قوت کے ساتھ روحانی قوت مل کر دوزخ

کی صورت اختیار کر لی تھی۔ آپ کی ضیفی کے زمانہ میں بھی جب کبھی آپ پر  
وجدانی کیفیت طاری ہوتی تو کوئی شخص آپ کو سنبھال نہ سکتا تھا۔

طبیعت میں سادگی بہت تھی، محبت کا رنگ زیادہ غالب تھا۔ عہدہ داران  
سے زیادہ بل جوں کو پسند نہ فرماتے تھے۔ اگر کوئی باغی گوار خاطر گزرتی تو خواہ کوئی کسی  
ہی شخصیت کا عامل کیوں نہ ہو فوراً اس کو ٹوک دیتے تھے۔

آپ کے کشف و کرامات کے بہت سے واقعات مشہور ہیں آپ کے  
مرید بھی بکثرت تھے۔ ۲۵ ربیع الثانی ۱۳۳۲ء کو آپ واصل بحق ہوئے آپ کا  
مزار اوایا بلخ میں متصل گنبد شریف حضرت مولانا میر شجاع الدین صاحب قبلہ  
واقع ہے۔ آپ کے بعد آپ کے چھوٹے بغیرے مولوی سید شاہ مسیح الدین صاحب  
قادری صاحبزادہ حضرت شائق علیہ الرحمہ آپ کے جانشین ہوئے۔

### (۳) حضرت محمود علی صاقد سہ

آپ حضرت کے بچھے برادر ہیں آپ کو بیعت و خلافت حضرت ہی سے  
تھی۔ تمام تعلیم و تربیت ظاہری و باطنی آپ نے بھی حضرت ہی سے پائی۔ آپ میں  
بھی استغنائی کیفیت تھی اہل دنیا سے میل جول ناپسند تھا۔ تکلفات سے متفرقت  
اور طبیعت میں سادگی کے ساتھ وضع داری بہت تھی۔ جس کام کی آپ نے ابتدا  
فرمائی اس کو آخر تک اسی طرح انجام دینے کی کوشش فرماتے رہے آپ نے  
حضرت کی خدمت بہت کی اکثر حضرت کے کاروبار آپ ہی سے متعلق رہتے تھے  
آپ کی قلبی کیفیت بھی بہت ممتاز تھی۔ اکثر مجالس میں آپ نظر کے اثر سے کام لیا

کرتے تھے آپ کے بھی کشف و کرامات کے بہت سے واقعات مشہور ہیں۔  
 آپ کو ایسی ہی معالجات میں بھی یدِ طولیٰ حاصل تھا۔ صدمہ عاجتند آپ کے  
 پاس رجوع ہوتے اور فیضِ یاب ہوتے تھے جس کی وجہ آپ کی اتنی شہرت ہوئی  
 کہ محلہ آپ ہی کے نام سے منہ کو چڑکی میاں سے موسوم ہے۔  
 آپ کے مریدیں بھی بکثرت تھے۔ ۵۰ مرعوم الاحرام ۱۳۳۸ھ کو آپ اہل  
 بحق ہوئے۔ آپ کا مزار حسینی ٹیکری پر نزد کشن باغ واقع ہے۔ آپ کے بعد آپ کے  
 بڑے صاحبزادے حضرت سید شاہ محمد مسعود صاحب قادری مدظلہ آپ کے  
 جانشین مقرر ہوئے۔

## ۴۔ حضرت سیدہ محمد عمر صابریہ

آپ حضرت کے چھوٹے برادر ہیں۔ آپ کو بھی بیعت و خلافت حضرت ہی سے  
 ہے تمام تعلیم و تربیت حضرت کے ہی زیرِ نگرانی ہوئی۔ آپ بڑے متوجہ عالم و فقیہ تھے متعدد  
 کتابیں تصنیف فرمائی قرآن مجید کی تفسیر موسوم بہ تفسیر قادری بزبان اردو  
 آپ نے تحریر فرمائی ہے۔ جو پچھلے پندرہ پارہ تک طبع بھی ہو چکی ہے۔ علاوہ ازیں  
 فرائض و تصوف وغیرہ میں متعدد رسائل آپ نے تحریر فرمائے ہیں۔ آپ کے  
 اخلاق بعید و وسیع تھے ہر ایک کے ساتھ ہمدردی کرتے ان کے برے وقت کام آتے  
 اہل قرابت و اہل محلہ کے ساتھ حسن سلوک و دوست احباب مریدین کی خبر گیری  
 فرماتے۔ خدمتِ خلق کا ہمیشہ خیال پیشِ نظر رہتا تھا۔

خط  
 آپ کے و غما بھی بہت خاص و پراثر ہوتے تھے۔ جس کی کو آپ کی محض

میں شرکت کا موقع ملتا وہ متاثر ہوئے بغیر نہ رہتا۔ ہزاروں اصحاب تائب ہو کر مومن و صلواہ کے پابند ہو گئے آپ کے وعظ کے متعلق عام طور پر مشہور ہے کہ جو شخص دل میں خیال کر کے جاتا کہ فلاں مسئلہ کے متعلق حضرت سے پوچھنا چاہئے تو آپ اپنے وعظ میں اس کی صراحت فرما دیا کرتے تھے۔

طبیعت میں استغنا بہت تھا جہاں راجہ کشن پرشا و بدار المہام نے ملنے کی تمنا کی تو آپ نے انہیں اس کی اجازت نہ دی اور جواب میں لا سلام و واقعات مشہور ہیں۔ آپ کے مریدین و معتقدین ہزاروں کی تعداد میں ہیں۔ ۱۹ رمضان ۱۳۳۱ھ کو ببارضہ طاعون آپ واصل بحق ہوئے۔ آپ کے بعد آپ کے بڑے صاحبزادے حضرت سید محمد بادشاہ حسینی صاحب قادری آپ کے جانشین ہوئے۔

آپ کا مزار قادری چمن میں نز و فلک مناسبات واقع ہے۔

## ۵ حضرت شاہ محمد عبدالعزیز صاحب مدظلہ

آپ حضرت کے حقیقی بڑے بھائی ہیں۔ بیعت و خلافت حضرت ہی سے ہے۔ ہجرت عالم میں ایک عرصہ تک عثمانیہ یونیورسٹی میں بحیثیت صدر شعبہ دینیات آپ نے تفسیر حدیث، وفقہ کی تعلیم دی علاوہ ازیں گھر پر بھی شنگان علم کو سیراب فرماتے ہیں۔ آپ کے فیض صحبت سے ہزاروں مالامال ہوئے۔ اور جوتے رہتے ہیں۔ اس وقت آپ کے علمی پایہ کی بلدہ حیدرآباد میں تو کیا ہندوستان



میں بھی نظیر ملنا دشوار ہے باوجود اس کے طبیعت میں سادگی و استغناء بہت ہے  
تکلفات کو پسند نہیں فرماتے درویشانہ زندگی بسر فرماتے ہیں۔ اس وقت بلدہ کے ممتاز  
بزرگ نستیوں میں آپ کا شمار ہے۔

آپ نے مختلف فنون حدیث فقہ ادب تصوف کلام میں مختلف رسائل  
تحریر فرمائے ہیں اردو میں قرآن مجید کی تفسیر فرما رہے ہیں جو ہر ماہ رسالہ درالقرآن  
میں شائع ہو رہی ہے

آپ کو فنون پسند گری سے بھی خاص دلچسپی ہے۔ اور اس فن میں یدِ طولیٰ حاصل  
ہے۔ اس وقت اس فن میں بھی آپ کے ہزاروں شاگرد موجود ہیں ایسی ہی محالجات  
بھی فرماتے ہیں۔

آپ کو شاعری سے بھی خاص لگاؤ ہے جس پر تخلص فرماتے ہیں۔ عربی فارسی  
اردو ہندی ہر زبان میں آپ کا کلام موجود ہے۔ آپ کا کلام بھی خاص ہوتا ہے آپ کا  
منتخب کلام شائع ہو چکا ہے۔ آپ کے مریدین بھی کثرت ہیں۔

## ۶۔ حضرت شاہ محمد عبدالمقتدر رضا صدیقی رحمۃ اللہ علیہ

آپ بھی حضرت کے حقیقی چھوٹے بھانجے ہیں۔ حضرت سے ہی بیعت حاصل ہے  
خلافت کے متعلق جو واقعہ آپ ہی سے مروی ہے اس کو من و عن نقل کر دیا جاتا ہے  
آپ فرماتے ہیں کہ حضرت کے وصال سے چند روز قبل ایک دفعہ میں  
حضرت کی خدمت مبارک میں حاضر تھا بہت دیر تک حضرت کے سامنے  
حاضر رہا اس کے بعد حضرت برخواست فرما کر دولت سرا میں تشریف

فرما ہوئے تو میں کسی کام کے تحت گھر چلا گیا میرے جانے کے بعد معلوم ہوا کہ  
حضرت مجھے خلافت عطا فرمانے کے خیال سے باہر رہا، ہوئے اور مجھے دریا  
فرمایا جب معلوم ہوا کہ میں حاضر نہیں ہوں تو یہ ارشاد فرماتے ہوئے کہ میں  
ان کو خلافت دینا چاہتا تھا واپس تشریف لے گئے من بعد حضرت کی  
علاقت کا سلسلہ شروع ہوا۔ جس کی وجہ حضرت کے دست مبارک سے اسکی  
تخیل نہ ہو سکی۔ یہاں تک کہ حضرت نے پرودہ فرمایا حضرت کے پرودہ فرمانے  
کے بعد بذریعہ حضرت سید عمر صاحب قبلہ قدس سرہ۔ بر بنائے حکم باطنی الہی  
طریقہ سے خلافت حاصل ہوئی۔

آپ بھی مقرر عالم میں عثمانیہ یونیورسٹی میں بحیثیت پروفیسر شعبہ دینیات عرصہ تک  
تفسیر حدیث فقہ کی تعلیم دیتے تھے۔ مکان پر بھی تشنگان علم کو سیلاب فرماتے ہیں آپ کے  
بھی فن شاعری سے خاص لگاؤ ہے بغض تخلص فرماتے ہیں آپ کا کلام بھی خاص ہوتا  
ہے۔ آپ کا ایک دیوان طبع ہو چکا ہے۔ آپ پاس بھی لوگ کثرت سے رجوع کرتے ہیں  
بہت سے غیر مسلم بھی آپ کے فیض صحبت سے فیض یاب ہوئے۔ بلکہ کے ممتاز و بزرگ  
مستیوں میں بھی جاتے ہیں۔

آپ کی طبیعت میں سادگی کے ساتھ عزت پسندی بہت ہے۔ عام مجالس وغیرہ  
میں بہت کم شرکت فرماتے ہیں۔ آپ کے مرید بھی بکثرت ہیں۔

۷۔ مولانا شاہ شرف الدین صاحب قادری

آپ کو بیعت و خلافت حضرت ہی سے ہے حضرت کی خدمت بہت فرمائی ہے  
درویشانہ زندگی بسر فرماتے ہیں۔ آپ پاس ایسی ہی معالجات کا سلسلہ بھی رہتا ہے صلیبا

حاجتمد آپ پاس رجوع ہوتے اور فیضیاب ہوتے ہیں آپ کو اپنے پیر سے خاص کلاؤ ہے ہر چاہ حضرت ہی کے منکرے فرماتے رہتے ہیں۔ بہر حال خاص رنگ و کیفیت ہے آپ کا دھودھی منتقامت سے ہے۔ آپ کے مریدین بھی بکثرت ہیں۔

### ۸۔ شاہ غلام محی الدین صاحب قادری

آپ مولنا شاہ شرف الدین صاحب کے برے بھائی تھے آپ کو بھی حضرت ہی سے بیعت و خلافت تھی بہت خاموش طبیعت اکثر اپنی دہن میں سہا کرتے تھے زیادہ میل جول اپنے نہ تھا۔ باوجود خلافت کے بھی آپ نے کسی سے بیعت نہیں لی۔

### ۹۔ شاہ نظام الدین صاحب بیجا پوری

آپ کو بھی حضرت ہی سے بیعت و خلافت تھی۔ درویشانہ زندگی بسر کرتے تھے آخرو زمانہ میں آپ نے ترک لباس بھی فرما دیا تھا۔ اپنا خاص رنگ رکھتے تھے آپ نے بہت کم بیعت لی تھی

### ۱۰۔ شاہ نور محمد صاحب مہاجر

آپ کو بھی حضرت ہی سے بیعت و خلافت تھی۔ ہجرت کر کے مدینہ طیبہ میں اپنی زندگی بسر کی طبیعت کے فیاض و بہانہ نواز تھے تو کلا نہ زندگی بسر کرتے تھے کہیں کچھ آمدنی نہ تھی کہا جاتا ہے کہ بعض دفعہ دو دو چار چار روز کا بھی آپ پر فاقہ گزرا مگر جب پیسہ آیا تو پھر اسی روز آپ نے لوگوں کی خوب خاطر تواضع کر کے اس کو ختم کر دیا کبھی کبھار کہ چھوڑا انہیں ہینکروں میں آپ پاس آتے تو آپ ان میں لاش بکھڑا ہوا سے مار دیا کرتے جس کے ساتھ ہی صحت ہو جاتی۔ تمام اہل مدینہ آپ کو بزرگ سمجھتے اور آپ کا احترام کرتے تھے۔ آپ سے بھی سلسلہ بیعت جاری رہا

حصہ دوم  
 حضرت محبوب اللہؒ کی شاعری

---

اس  
 حضرت مولانا شیدہ محمد صدیق صاحب محمودی رحمہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## حضرت محبوب اللہ کی شاعری (تمہید)

میں حضرت کی شاعری پر انہار خیالات ناقص کے لئے اشعار کا انتخاب اور کچھ نوٹس جمع کر رہا تھا۔ کہ اس کو دیکھ کر، جیسا کہ بعض طابع کا خاصہ ہے، میرے ایک شاعر نے یہ اعتراض جو دیا کہ ”اہل اللہ کو آخر شاعری (جس میں حقیقت سے زیادہ مجاز کو دخل ہے) کی ضرورت ہی کیا ہے اور کہ وہ اس طعن اپنے گراں قیمت وقت کو صرف کرتے ہیں“ گو اس وقت انھیں ما لہذا الرسول یا اکل الطعام ویشرب فی الامواق سے زندانِ سخن چلب دیدیا گیا مگر خود میرے دل میں اسکی وجہ سے ایک شاعر ہی پیدا ہوگئی مگر مہربانِ غور کر لیا گیا حقیقت واضح ہوتی کہ کئی حقیقت انھیں لوگوں کو اس کی ضرورت ہے اور اس وقت ہماری اردو شاعری کی جو رگت بنی ہے۔ اس کی حقیقی وجہ یہی ہے کہ شاعر اپنے سرگرم سے ہٹ گئی ہے لہذا ایسے لوگوں کے ہاتھ میں جا پڑی جو ان اعلیٰ صفات سے جو شاعری کی روح ہیں، عاری ۱۱ اور ان کیفیات سے جو حقیقی شاعری کی بنیاد ہیں خالی ہوتے ہیں۔

اس اعتراض کے بعد دوسرا اعتراض جو میرے خوش عقیدہ مگر عقلیت کی گتھوں میں، ابھے ہوئے دوست نے کیا۔ یہ تھا کہ ”جس طرح وہ قفلوں کے درمیان خط مستقیم صرف ایک ہی ہو سکتا ہے اور باقی جتنے خطوط ہوں گے، گو ان میں انحناء کم و بیش ہو، لیکن وہ سارے کے سارے منحنی ہی ہوں گے۔ اسی طرح انسان اور شاعری کے درمیان بھی ایک ہی خط مستقیم ہونا چاہئے

دوسرے شعرا کو چھوڑیے، مگر ویسا جو راز داران قدرت ہیں ان کی شاعری میں تو باہم یہ اختلافات اور ناہمواری نہوتی۔“

بلاخرہ ان کے اور میرے مباحثے سے ہم دونوں پر یہ بات واضح ہو گئی۔ کہ جس طرح مختلف انبیاء کو مختلف اقوام کے اذہان اور ضروریات زمانہ کے مد نظر اوقات مختلف ملے۔ جب اجڑے اور لگ لگائے شریعتیں دی گئیں۔ بالکل بھی حال اولیاء کے قوی اور طرزِ سخن طلب کار رہا تو پھر شاعری اس سے کیسے سختی اور سکتی تھی۔

ہندوستان میں مسلمان فاتحانہ شان و شوکت سے داخل ہوئے، اور ایک عرصہ تک جو زبان اپنے ساتھ لائے تھے، وہی بولتے رہتے ہیں۔ یہاں ضروریات زمانہ کی مناسبت سے خسرو (۱۲۱۰ء) بیدل، مرزا مظہر جان جاناں (۱۱۲۰ تا ۱۱۹۲ء)، دینا نادر وغیرہ پیدا ہوئے ہیں۔ اور اپنا اپنا کام کر جاتے ہیں۔

ہندوستان میں دو دہائیوں کی آب و ہوا، اور اس ملک کی قوموں سے میل جول کا نتیجہ جو قدرۃً مرتب ہونا چاہئے تھا، وہ ہوا اور تھوڑے ہی عرصہ میں مسلمان یہاں ایک نئی زبان کے مالک بن بیٹھے۔ اور ان کے دماغوں اور ذہنوں کے لئے وہ سارا سرمایہ درکار ہوا۔ جو ایک زبان اور اس کے بولنے والوں کے لئے ضروری ہے۔ اور ہر ایک طبقہ نے اپنے اپنے کام کی ابتدا کر دی اور شاعری نے بھی اپنی داغ بیل ڈالنا شروع کر دیا۔ یہ زمانہ کا خاصہ ہے کہ ایک ایک دور میں ایک نئی چیز اسے مرغوب اور ایک جدا کیفیت اس کی مطلوب رہتی ہے مگر حقیقتیں اور صلاقیات اپنی جگہ اٹل رہتی ہیں اور انہائے زمانہ اسی رنگ و کیفیت میں ان کی نکلا اور اور فراہمی میں منہمک رہتے ہیں۔

شاعری میں بھی یہی ہوا، اور ہوتا رہے گا۔ چنانچہ کسی زمانہ میں وارداتِ قلبیہ کو ترجیح

دی گئی۔ تو کسی زمانہ میں بلندیِ معنایں کو کس وقت صفائیِ زبان سے لطف اندوز می کا جنوں! تو کبھی معاملہ بندی کا خطا۔ کسی نے منائے و بدلے کو ترجیح دی، تو کوئی محاورات و ضرب الامثال کو اشعار میں باندھنا متحسن خیال کرتا رہا۔

غرض انبا سے زمانہ کے ساتھ مختلف زبانوں میں اس زمانہ کی خصوصیات کو لے کر اور اس کے غیر مشروع اور ناروا حصے کو حذف کر کے مردانِ خدا بھی اپنا اپنا کام کرتے رہے۔ اردو شاعری کا ابتدائی دور ولی (۵۳۔ ۱۱۵۵ تا ۱۱۵۵) اور انیسویں صدی کے معاصرین کا زمانہ، جس میں شعر کی بنیاد صرف ایہام پر رکھی جاتی تھی۔ اس میں بھی مرزا مظہر جان جاناں (۱۱۱۲ تا ۱۱۹۴) شاہ مبارک آباد (۱۱۶۱ تا ۱۱۷۱) شاہ حاتم (۱۱۱۱ تا ۱۱۱۹) اس دور کے خصوصیات کے ساتھ گم کردہ راہوں کو شعل دکھاتے رہے۔ دوسرے دور میں جب کہ تیسرے (۱۲۵۰ تا ۱۲۵۵) و سودا (۱۲۵۰ تا ۱۲۹۵) جیسے شعرا پیدا ہو چکے تھے۔ خواجہ میر درد (۱۲۳۳ تا ۱۲۹۹) اور ان کے بھائی خواجہ میر اثر (۱۲۵۰ تا ۱۲۵۵) مولانا غفریہ خلیفہ امیر محمدی بے سیدار (۱۲۵۰ تا ۱۲۵۵) خواجہ احسن اللہ بیگ (۱۲۲۳ تا ۱۲۵۵) انھیں کے پہلو بہ پہلو گردابِ مجاز میں بھنس جانے والوں کے لئے خضر کا کام کرتے رہے۔

اس کے بعد بقول صاحبِ شعر الہند (جلد دوم ص ۲۲۵)

دو تیسرے دور میں شاعری فقر و تقوف کے آغوش سے نکل کر امرا و ہوا کے دامن میں پروش پانے لگی اگرچہ اس دور میں بھی گوشہ نشین بعضی نے تدارکی اس یا دگار کو محفوظ رکھا۔ تاہم عام طور پر صوفیانہ شاعری کی تر رک گئی اور انشا و جرات کے خارج از آہنگ نغموں نے اس کے کو اکل پست کر دیا۔“

یوں تو تیسرے دور ہی سے اردو شاعری کے دو مرکز دلی اور لکھنؤ ہو گئے تھے مگر چوتھے دور میں اس کے اثرات نمایاں اور واضح ہو گئے۔ سرزمین لکھنؤ کی آب و ہوا اور تمدن کی رنگینی وغیرہ کی وجہ سے اردو شاعری ایک نئے قالب معاملہ بندی، بول چال، صنائع، بدائع اور نزاکت خیال میں ڈھلنے لگی۔ اور شاعری اپنی اصلی روح سے ایک نئی حد تک خلی ہو گئی۔

خلاصہ یہ کہ جس شاعر کو شاہی درباروں اور امراء و رؤسا سے جتنا بعد رہا، اتنی ہی اس کی شاعری درد و سوز و گداز سے پر اور شعریں شاعری کی اصل روح زیادہ رہی۔ دیکھ لیجئے۔ سودا (۱۹۵ء) سے درد (۱۹۹ء) و میر (۱۲۲۵ء) کے تغزل میں جرات (۱۲۲۵ء) و انشاء کے مقابلہ میں معنی (۱۱۶۴ء تا ۱۲۴۰ء) و سوز (۱۱۳۳ء تا ۱۲۱۱ء) کے کلام میں ذوق (۱۲۴۳ء تا ۱۳۴۱ء) کی نسبت مومن (۱۲۱۵ء تا ۱۲۶۶ء) و غالب (۱۲۱۱ء تا ۱۲۸۵ء) کے اشعار میں داغ (۱۲۴۶ء تا ۱۳۲۳ء) و امیر (۱۲۴۴ء تا ۱۳۱۸ء) سے زیادہ عالی (۱۲۵۳ء تا ۱۳۳۳ء) و اقبال (۱۲۹۰ء تا ۱۳۵۷ء) کے کلام میں درد کی فراوانی اور سوز و گداز کی بہتات ملے گی۔

غرض یہ کہ شاعری کا درخت فقر و فاقہ ہی کی سرزمین میں کچھ سوا پھلتا پھوٹتا ہے۔ گو اہل فقر کو بھی اپنے دور کی خصوصیات کا قدہ لحاظ رکھنا پڑتا ہے۔ مگر یہاں زمانہ کی ہرنگ شاعری بھی فقر و تصوف کی پھلتی میں صاف ستھری ہو کر رہتی ہے۔

ہمارا دکن بھی ہندوستان سے باہر نہ تھا۔ وہ تمام تغیرات جو شمالی ہند پر ہو رہے تھے اس سے سرزمین دکن بھی متاثر ہوئے بغیر نہ رہی۔ لکھنؤ میں شاعری کا آخری دور جس میں صنائع و بدائع پر راسخ رہتیں صرف ہوتی تھیں جس کو امانت (۱۲۳۳ء تا ۱۲۵۷ء) نے ضلع جگت کے



انتہائی مختصر پرہنچا دیا۔ سنگلن زمین جن کو شاہ نصیر (۱۲۵۴ء) اپنے ساتھ لے کر چند ولال شاداپ  
 کی دعوت پر دکن میں آئے۔ یہی رنگ حیدر آباد کی فضا پر ایک عرصہ تک چھایا ہوا رہا۔  
 اور تقریباً اسی زمانہ کے آخری دور میں حضرت کی شاعری کی ابتدا ہوتی ہے یا پھر اس کے  
 بعد داغ (۱۲۶۲ء) و امیر (۱۲۶۴ء) تا (۱۳۱۰ء) اولیٰ کے معاصرین کی شاعری کی شہرت ہوتی ہے  
 اور یہی رنگ زمانے کے پسند خاطر ہو جاتا ہے۔ یہ حضرت کی شاعری کا آخری دور ہے جس طرح  
 ایک طبیب حاذق کو مریضوں کے طبائع موسم کے تغیرات اور ملک و ماحول کے اثرات کا لحاظ رکھنا  
 ہے اور ادویہ میں اسی طرح کا مناسب تغیر لایا جاتا ہے۔ اسی طرح روحانی اطباء بھی مریضوں کی  
 طبیعت اور ماحول کا خیال رکھ کر مرقعات زمانہ کی شکر میں (معجزا جزا سے پاک کر کے) طبیعت  
 کو نین استعمال کروا دیتے ہیں۔  
 اسی مناسبت سے حضرت کی شاعری پانچ علمہ عنوانات کے تحت پیش کی جائے گی  
 اول صوفیانہ شاعری۔ دوم عاشقانہ کلام۔ سوم صفائی زبان۔ چہارم۔ صنائع و بدائع۔  
 پنجم سنگلن زینین۔

## صوفیانہ شاعری

چونکہ اردو شاعری فارسی شاعری کے زیر اثر شروع ہوئی۔ اس لئے تقریباً دو  
 اہل ہی سے غزل میں تصوف کے مسائل باندھنے کا رواج چل پڑا تھا۔ گو شاعر کو اس سے ڈر نہ  
 بھی مناسب نہ ہو۔ صاف ظاہر ہے کہ جس ملک کی صحبت ہی نہ دیکھی ہو۔ کوئی اس کا  
 جزا فیہ۔ رسم و رواج حالات و کیفیات کھنے بیٹھے تو دوسرے مباحوں کی توہرات پر جنہوں  
 نے مجسم خدا سے دیکھا ہے اکثراً کرنی پڑے گی۔ اور اگر کسی نے جو ادت کر کے قرآن سے لیکر

کچھ اضافہ کرنا چاہتا تو ایسے قیاسی گھوڑے دوڑانے والے کو قدم قدم پر ٹھوکریں کھانی پڑیگی۔  
اور یقیناً اس ملک کا نہیں بلکہ اپنی ذہنی اعلیٰ کا جزا فیہ تیار کر دے گا۔

مانا کہ کھنے والے کو ادائے مطلب پر پوری قدرت حاصل ہے۔ مگر ایسا مشاق ابن  
کیفیات کو کس طرح پاسکے گا۔ جن کا اس کے حاشیہ خیال میں بھی کبھی گزر نہ ہوا ہو۔ یہی بات ہے  
کہ وہ حالات یا تو کسی ایسے ملک کے ہوں گے جسے اس نے دیکھا ہے۔ اور اپنے ذہنی مغالطہ  
سے دوسری سرزمین خیال کر رہا ہے۔ یا وہ ایسا خطہ ہوگا جس کا وجود بجز اس کے عالم دہم کے  
اور کس نہ ہو۔ یہی کیفیت اردو کی صوفیانہ شاعری کی ہوئی۔ کہ جو دار و دست بعض اہل اندھنے  
اپنے اشعار میں یا اور دوسری تحریرات میں پیش کی تھیں۔ وہی ان دوسرے شعور کا سراپہ  
رہا۔ یا کہیں اپنے حدود سے آگے قدم بڑھایا۔ تو ایسی ٹھوکریں کھائی۔ کہ وہ تصوف نہیں بلکہ مراسر  
الحاد ہو گیا۔ زاد گمراہ کے کس طرح میں ہمراہ ہوں

وہ کہے اللہ ہو۔ اور میں کہوں اللہ ہوں (ذوق)

ذوق کی (سلسلہ تاسلۃ) قدرت سخن سے کس کو انکار ہو سکتا ہے۔ مگر کیا  
کوئی کہہ سکتا ہے کہ یہی وہ تصوف ہے جس کی تعلیم اسلام اور صوفیہ نے فرمائی؟  
حقیقت تو یہ ہے۔ کہ حضرت کے اس حصہ شاعری پر قلم اٹھاتے ہوئے مجھے بھی اس  
ڈر معلوم ہو رہا ہے کہ میرے لئے بعد یقیناً یہ ایک نئی دنیا ہے۔ جس کے دیکھنے والوں کی  
صورت دیکھ لینے کے سوا میں نے اور کچھ نہیں دیکھا ہے۔

میں تو اپنے عقیدہ کے مطابق ہی سمجھتا ہوں کہ وہی تصوف حقیقی تصوف ہے جس کی  
شرعیات ظاہرہ سے (بجز فرق مراتب کے) کسی طرح مخالفت نہ ہو۔

عام طوطہ پر اردو اور فارسی شاعری میں (ہاں مستثنیٰ اہل اللہ) جہاں صوفیانہ تصوف

باندھے گئے ہیں وہاں ہر پھر کر وہی وحدۃ الوجود کا مسئلہ رہا ہے۔ جس کی تکرار ہوتی رہی ہے گو یا تصوف کا سارا سرمایہ یہی ہے۔ اور یہاں بجز اس کے اور کچھ ہے ہی نہیں۔ آپ نے ذوق کا شعر ابھی ملاحظہ فرمایا۔ وہ یہاں بھی اپنی شاعرانہ طنز و تعلیٰ میں مصروف ہیں۔ چونکہ خود ان کی انانیت مٹی نہیں تھی۔ وحدۃ الوجود جیسے مسئلہ کے بیان کرتے وقت بھی لعن و قلع اور غمزہ و مہیات کو نہ چھوڑا۔

اسی معنوں کو وہ صوفی جس کے یمن سے شریعت اور یسار سے طریقت کے دریا بہتے ہیں۔ اور جو رشد و ہدایت کے لئے ہی آیا ہے۔ ادا فرماتا ہے۔ پہلے حضرت <sup>بقادی</sup> جنید (۲۹۷ھ) کے قول ”ہو ان یبیتک بالحق و یحییٰک بھ“ کو ذہن نشین کر لیجئے۔  
زاہد نادان نہ کھو بیٹھے تو جب تک آپ کو  
جائے تجھ کو اس مقام پاک میں بس مل چکی

الفاظ کیسے چننے تلے۔ مفہوم کتنا صاف ہے۔ لفظ مقام نے شعر کو محدود شریعت سے سرو متجاوز نہ کرنے دیا۔ اور کہا گیا ہے وہی جو حقیقت میں کہنا تھا۔ ذوق کی طرز منی لبت بھی دیکھی ہے۔ اس انداز مخاطب پر بھی غور کیجئے معلوم ہو رہا ہے کہ ان کا مقصد فقط لغت و دلائل ہے اور یہاں رشد و ہدایت۔ وہ زاہد کو گمراہ سمجھتے ہیں۔ اور آپ نہ بد بلا عرفان کی وجہ سے نادان۔ وہ اس گمراہ کی ہر اسی سے بھی متغیر۔ اور آپ اس نیا دین کو صحیح راستہ بتلانے کے متمنی۔ وہ مدعا مذہبوں ”کہئے کو راہ راست کہئے جوئے ہیں۔ اور آپ ہستی کھو بیٹھے“ کو

الکل فی الکل۔ کائنات کا ہر ذرہ اپنے میں کائنات رکھتا ہے۔ ابھی تو نا عقل انسانی کی دست رس یہاں تک نہیں ہوئی۔ مگر پھر بھی چہاں تک پہنچ چوی ہے۔

اسی کے شواہد ملتے ہیں۔

انسان کی صفات و اخلاق کا پتہ اس کے خط و خال سے، خطوط کف دست کے جال سے، اس کے کار و سر کی ساخت سے، نشست و برخاست سے، اس کی گفتار سے، اس کی رفتار سے چل جاتا ہے۔ اس کی ذات اس کی تصانیف سے عیاں ہوتی ہے۔ اس کی صفات اس کی تقاریر سے نمایاں ہوتی ہے۔ حتیٰ کہ خط اور دستخط کے داغ میں سکوت اور خاموشی کے بچ ہیں۔ یہ تو وہ چیزیں ہیں جن کے قواعد ضبط کر لئے گئے ہیں۔ اور اس کے ماہرین اس سے حرف بحرف درست رائے قائم بھی کر لیتے ہیں۔ اور ہزار در ہزار چیزیں باقی ہیں جن کے متعلق تحقیقات رہتی دنیا تک ہوتی ہیں شرمی و خجالتی چیزوں کے ہے۔ جن میں انسان کی ذات صاف ہو یا چھپتی ہے۔ اس سے قبل اپنے ذوق کا شعری ملاحظہ فرمایا اور حضرت کا بھی اب ایک دوسرا شعری دیکھئے جس میں رہبری و رہنمائی کی صفات ارشاد و ہدایت کی برکات، ایسے نید سے سادے الفاظ میں پائیں گے، جیسی حضرت کی زندگی تھی۔

راہ سید ہی ہے ہی منزل کی

اپنی ہستی سے گزر جائے آپؐ  
معلوم بھی ہوتا ہے کہ وہ دح نفسك و تعالیٰ کہنے والی ذات مہدیؑ  
راہ کے لئے۔ اردو میں خطاب فرما رہی ہے۔

ایک سالک کو رہبر کا لہتی کے شاہینے کی تعلیم دیتے ہوئے اس کے ذہنی شکوک کو جو معدوم ہو جانے کے خوف سے پیدا ہوتے تھے۔ یوں رفع کرتا ہے۔ اور اس کو اپنی واضح مثال پیش کر کے سمجھاتا ہے کہ۔

ہے حقیقت بے شمار اک شے کی

نیتی میری مین سہتی ہے

جو لوہا پاس کے اثر سے ملائے خالص بن گیا ہو، اسے کوئی چیز زنگ آلود  
نہیں کر سکتی، جو اپنے وجود کو فنا کر دے، اور ذات باقی کے ساتھ بقائے دوام  
حاصل کر لے وہ کب مٹ سکتا ہے؟ میں گے وہ جو جسم عسری رکھتے ہوں۔ زنگ آلود  
ہو گا وہ جو لوہا ہو گا۔

چار دیوار عمارت میں جو رہتا ہے پھنسا

اس کو ہر دم خطر بل فشار رہتا ہے

صوفی کی سب سے اہم صفت بقول حضرت عمر بن عثمان المکی (۲۹۱ھ) ان  
لیكون العبد فی كل وقت مشغولاً بما هو ادنیٰ بہ فی الوقت .  
و تصوف یہ ہے کہ بندہ ہر وقت اسی کام میں مشغول ہو جو اس وقت کے لئے سب سے  
بہتر و مہم ہو، اس کے مناسب امور کی انجام دہی ایسی ہی فرض ہے۔ جیسے اپنے  
وقت پر ناز۔ اور ہر آن ایک نئی دنیا ہے۔ اگر کسی نے ایک گھڑی کھودی تو یقیناً  
اس نے ایک حصہ عمر گنوا دیا۔

دنیا میں ہو جو ہاتھ سے کرو جواب خلق

دیکھو نقصانناز نہ ہو وقت تلک ہے

وہ چھوٹے ٹھپوٹے امور اپنے عمل و موقع پر جنہیں دوسرے خاطر میں بھی نہیں لاتے  
اور تار عنکبوت سے بھی زیادہ کمزور خیال کرتے ہیں۔ اس کے لئے جو مراقبہ الہی و  
لذوم الادب (احالات کو بغور دیکھتے رہنا، اور ہر چیز کے ادب کو لازمی سمجھنے ہی کو

تصوف سمجھتا ہو۔ بڑی بڑی محکم زنجیروں سے بھی قوی ہیں۔ اور ان کیفیات کے پیش نظر جوتے ہوئے اپنے آپ کو بالکل عبور پاتا ہے۔

تار دامن سے میں دیوانہ ہوں زنجیر پیٹا

اور کیا پوچھتے ہو حال تو انائی کا

ان امور کی جانچ کہ کوئی چیز کس وقت اہمیت رکھتی ہے۔ اور کہ نہ کام کس موقع پر ہونا چاہئے کچھ آسان نہیں۔ سالک جب اپنی نفسانی خواہشوں کو یا ہی جھٹک کر الگ کر دیتا ہے۔ جیسا کہ سانپ کچلی کو تو پھر اس کا قلب ہی اس کا بہترین فیصلہ کر سکتا ہے ”المسما فحوسا و تقوئسما“ کے آفتاب سے ہول ہو گیا کی کن فیس پاک ہو جاتی ہیں۔ اور گھڑی کی سوئی کی طرح خود اس کا دل بتانے لگتا ہے کہ اب کونسا وقت ہے اور کیا کرنا ہے۔

ہر گھڑی حکم پہ جو دل کے رہا کرتا ہے

قید سے اس کے سب اوقات نکل گئے

یارہ بندہ۔ اسرار علیہ السلام

صرفیہ کے پاس ”افراکتا بک کفی بنفسک الیوم حبیباً“

(اپنی کتاب پڑھ خود تیری ذات اپنے محاسب کے لئے کافی ہے) کے معنی ملاوہ محاسب قیامت کی طرف اشارہ کئے ہوئے ہیں۔

جنگ ہفتاد و دو دولت بالائے طاق خود مسلک حق میں ایسے

کتے سائل ہیں۔

جن میں بڑے بڑے فقہار و علماء معلف انجیل ہیں۔ اور آئے دن ایسی کتنی

صورتیں پیش آتی رہتی ہیں جنہیں منتیاشیع متین کو خود اجتہاد کی ضرورت درپیش آتی

رہتی ہے اور طریق طریقت جس میں ہر امر اپنے موقع پر فرض میں اور واجب لذات کا درجہ رکھتا ہے۔ ان پھیلوں سے اگر رہائی ہوسکتی ہے تو منزل کے فتوے پر کلام اللہ میں بیسویں مقامات پر ”عملوا الصلحت“ کی تکرار فرمائی گئی ہے اور عمل صالح ہے وہی حج احکام شیعہ کے تحت محل و موقع کے مناسب جو۔

حقیقت میں ایسے کتنے فعل ہیں جنہاں بہت مقام کے لحاظ سے مستحب سنت واجب اور فرض ہوتے ہیں۔ اور وہی فعل جب پہلے موقع اور بے محل ہوتے ہیں تو، کروہ بدعت۔ ناجائز حرام بلکہ کفر و شرک تک میسر ہوتے ہیں۔

اور جب مقام اعمال صالحہ کا دار و مدار نیت پر ہے۔ اور بغیر نیت کی درستی کے پہلے تو کسی اچھے کام کو ہونا ہی دشوار ہو بھی تو لوگوں کے خیال سے نمائش کے لئے، ریا و سمعہ کے طور پر، طاعت نہیں معصیت ہے۔ اور ایسی معصیت جس کے ساتھ فقط اور وہ منافقت جو شرک کے لگ بجگ ہے۔ پیدا ہونے لگتی ہے۔ اس لئے فرمایا جو استفت قلبك وان اجتمعتك (بطرائی) اس شکل میں ھینا اجتہاد صحیح پر دو ٹوکیاں اور اجتہاد غلط پر بھی بشرط غلو جس نیت ایک نیکی مزدور لئے کی۔ ارشاد ہوتا ہے۔

اے خلقِ اجل سے پوچھئے جو پوچھنا اگر

رکھے اٹھا کے طاق میں جگاڑا کتاب کا۔

کہتے ہیں تقوٰت کے اہم ترین مقامات میں سے ایک مقام دمن و تسلیم ہے۔

بلکہ بعض شیوخ نے تو اس کی اتنی اہمیت قبلائی ہے کہ سراسر اسی کو تصوف فرمایا جو۔

”سئل عن ردیہ عن التصوف فقال استر سال مع اللہ علی

مایہ دید“ (یعنی حضرت ابو محمد زویم دستار) سے پوچھا گیا کہ تصوف ہے کیا چیز

فرمایا نفس کو مرضی الہی پر چھوڑ دینا، یہ بات واضح ہے کہ ناجیزو بے بس انسان اپنے آپ کو رخصتے موٹی پر چھوڑ دے تو کڑی کیا سکتا ہے۔ مگر ایک صوفی اور غیر صوفی میں فرق اتنا ہی ہے کہ الکی نظر ابتدا ہی سے اسباب پر نہیں بلکہ مسبب الاسباب پر ہوتی ہے۔ وجہ و علت پر نہیں علت العلل پر جمی رہتی ہے۔ اس کے ہر فیصلہ پر تسلیم ختم ہوتا ہے اور دل سے سمجھا ہے کہ اسی میں اس کی بہتری ہے۔

تری ہر ایک ادا پر دل ہے تشراب

ترے صدقے بچاؤ دیا بنا یا

حضرت صمد الدینوریؒ (۲۹۹ھ) قول مشہور ہے: ”کہ تعینوت۔ صفائے اسرار است و عمل کردن بدانچہ رخصتے جبار است و صحبت داشتن با حق۔ بے اختیار“ کہئے کو تو یہ ساری باتیں آسان ہیں۔ مگر اس کی کیفیات وہی جان سکتا جس پر بیعت۔ اسی کی اہمیت کے مد نظر غوث الاعظم سیدی شیخ عبدالقادر جیلانی رضی اللہ عنہ (۷۱۱ھ تا ۷۴۸ھ) نے فرمایا ہے: ”وکن کالمبتغی ید العسال“ رخصتے الہی کے آگے صوفی کو ایسا ہی ہونا چاہئے۔ جیسے عسال کے ہاتھ میں یہی شراب شاعری کی بھٹی سے دو آتشہ ہو کر نکلتی ہے۔ دیکھئے کتنی تیز ہے۔

گر ہوش میں لاتے ہیں تو آحبا

دیوانہ بناتے ہیں تو بن اب

جب طالب حق اس مرتبہ پہنچ جاتا ہے تو اس کے لئے عشرت عشرت سے آلام آرام سے بدل جاتے ہیں۔ اور وہ مقام حاصل ہوتا ہے۔ جس کو کلام پاک درجہ تقریب فرماتا ہے۔ ”وفا ما ان کان من المقربین فرح ورحمان“



مرشد مرشدان حضرت ابو بکر شبلی (رحمۃ اللہ علیہ) نے تقویٰ کے متعلق سوال کیا۔ فرمایا: ”المقصود جلوس مع اللہ بلاہم“ (تقویٰ رمناسے مولیٰ پر بے ارادہ ہو کر قائم رہنے کا نام ہے) اس معنیوں کو شعر کے قالب میں ملاحظہ فرمائیے

تخ سر پر جو لگی ہو گئی سر پہ بے  
دار آیا جو گلے پر اسے مالا سمجھا۔

فاعل حقیقی تو وہی ”فعال لما یزید“ ہے اور ساری مخلوق تو کاش کی پستلیاں ہیں۔ نیازِ نگر جس طرح نچتا ہے بس اسی طرح ناچتی رہتی ہیں۔ یہ سب کچھ زبان سے کہہ دینا آسان۔ مگر قلب کی گہرائیوں سے اس صدا کا اٹھنا دشوار ہے۔ حضرت موسیٰ اور ساحروں کے مقابلہ کو یاد کیجئے۔ ادھر معمولی سوہرہ بھی وہ اعتماد ہے۔ گویا اس کا رد ہی نہیں۔ اور ادھر باوجود وعدہ نفرت لمجانہ نام چوکنہ اپنا عمل تھا۔ ”فا وجس منهم خیفہ“ حالت یہ ہے کہ ایک رنگ آ رہا ہے۔ اور ایک رنگ جا رہا ہے۔ یہی خیال کہ وہ بے نیاز ہے اور میں بیچ۔ صوفیہ انبیاء ہی کے نقش قدم پر چلتے ہیں۔ فرماتے ہیں۔

کچھ نہیں اپنے عمل پر اعتماد

ہے سخن تکیہ یہ ہر دم کیا کریں

مخلوق تو صرف پردہ ہے اس پردہ کے پیچھے کرنے والا تو وہی حکیم و قادر ہے۔ پھر مخلوق کی کسی حرکت پر غرض و فزع غیظ و غضب۔ آخر کیا معنی رکھتا ہے۔ راستہ میں ایک پتھر پڑا ہوا ہو۔ اور کوئی اس سے ٹھوکر کھا کر اسے پیٹنے لگے تو آپ

اس کو کیا کہیں گے؟

کانٹا پاؤں میں چھب جانے پر کوئی اسے کوسنے اور گالیاں دینے لگے تو اس کے متعلق آپ کا کیا خیال ہوگا؟ یہ بالکل درست اور سجا کہ وہ پتھر اور کانٹا راستہ میں رہنے کے قابل نہیں وہاں سے ہٹا دینا چاہئے۔ اور ضرور ہٹا دینا چاہئے مگر اس سے نفرا و تنفص حماقت نہیں تو اور کیا ہے۔ بلکہ عقل سلیم ہو تو انسان سمجھے کہ وہ پتھر اس کو غفلت سے روک رہا ہے۔ اور کانٹا بے راہ روی پر ٹوک رہا ہے۔ غلطی خود اس کی ہے کہ وہ کیوں ایسا ہوا اس سے سبق حاصل کرے۔ اور اپنی اس کمزوری کو رفع کرے۔ لقمان راپر سید ندادب اذ کہ آموختی گفت اذ بے ادباں! ہمیں ہماری غلطی پر ہوشیار کرنے والا قابل ملامت نہیں متحی شکر یہ ہے۔ مگر اس درجہ کی عقل ”الفہم حقیقی“ ہی میں حاصل ہو سکتی ہے۔ جب خودی مٹ جائے۔ ہماری انانیت، ہمارا جہل مرکب غلطی کو غلطی ہی کب سمجھنے دیتا ہے۔ مگر متربان بارگاہ کی حالت بالکل اس کے برعکس ہے۔

اے ہی قدر تری الفہم نے یہ بخشی تاثیر

کوئی تیرٹھا بھی ہوا مجھ سے تو سید ہا کجا

حضرت جنید بغدادی (۲۹۷ھ) فرماتے ہیں ”المقصود ذکر مع اجتماع و وجد مع استماع و عمل مع اتباع“ حضرت نے کوزے میں دریا کو بند کیا ہے۔ اور یہ سب قرآن و حدیث کا خلاصہ ہے۔ اس قول میں سلوک کے تین درجے۔ ابتدائی، درمیانی اور انتہائی بیان فرمائے ہیں۔ پہلا ذکر مع اجتماع، یعنی حضور قلب کے ساتھ ذکر الہی۔ خدا ہی باجماع

کلام اشکی کئی آیتوں کا پھر ہے اذکر ربک تصرع وخیفہ۔ و ذکر اسم ربک وتبتل الیہ تبثیلاً۔ لا یذکر اللہ تطمئن القلوب۔ یہی ایک تہ تو صوفیوں کی نہیں بلکہ سارے مذاہب کی جان ملک کا بنیاد شریعت کی درجہ رواں طریقت کا مل مغز اور معرفت کے انتہائی مدارج کا زینہ ہے۔ اگر اس پر کسی کو مملکت حاصل ہوگئی اور جمعیت قلب کے ساتھ حاصل ہوئی تو کوئی چیز ہے جو اسے حاصل نہیں۔ اس ابتدائی درجہ کی متنی جتنی تکمیل ہوگی۔ انتہائی مدارج کی تحصیل ہوگی۔ اسی سے لطف اندوزی۔ دنیا کے سارے لذائذ سے مستغنی کر دیتی ہے۔ اور تکالیف جہاں سے ایسی بے ضرر کہ جسم میں دفن ہوئے تیر کے نکال لئے جانے سے بھی کوئی آذیت محسوس نہیں ہوتی۔ یہی فنا لیت کے آخری مدارج پر پہنچا کر حیات جاودانی عطا کرتی ہے۔ سچ فرمایا ہے۔

دم یاد میں گزار کہ ہمیشہ ابد ہے یہ  
تار نفس کے سانے چنگ درباب کیا

انفاس کی موسیقی ابدی موسیقی ہے۔ اس میں گم ہونا صحت سرمدی نانا ہے اور پاس انفاس کا کمال اٹھا کر فنا لیت کے درجہ پر پہنچا تا ہے۔ گویا اسی کی ابتداء ابتداء سلوک اور اسی کی انتہا تھا عرفان ہے۔

دوسری چیز دو وجد مع استماع ”محبوب کا ذکر سن کر رو پڑنا“ اس میں خاصان خدا کی وہ کیفیت پیش فرمائی گئی ہے جسے زبان وحی نے اس طرح بیان فرمایا ہے۔ ”و اذا مبعووا ما انزل الی الرسول تری اعیینہم۔ تفیض من الدمع مبتاعہ فوا من الحق۔“ (جی وہ رسول کی طرف نازل شدہ آیات سنتے ہیں۔ تو آنکھوں سے آنسو بہنے لگتے ہیں۔ اور یہ عرفان حق

کی وجہ سے ہوتا ہے۔) یہ وہ مرتبہ ہے جہاں سے عرفان کا آغاز اور فنایت کی ابتدا ہوتی ہے۔ اس مقام پر شدتِ گریہ و بکا کے سبب دل بیاں سے کباب کی بو آنے لگتی ہے۔ اور وہ گوشِ نبوش، جن میں بیوتِ سرمدی نے جصلصلہ الجرس کی کیفیت پیدا کر دی جو۔ ا سے آواز دولاہ پر بھی دستِ اخلاص اور پائے کو بان ہونے پر مجبور کر دیتی ہے۔ جس سے آتشِ محبت شعلہ زن ہو کر انانیت صغریٰ کو جلا ڈالتی۔ اور معراجِ فنا پر پہنچا دیتی ہے۔ اور گریہ و وجد خیالِ غیر کو دل سے خالی کر کے محبوبِ حقیقی کی محبت سے پر کر دیتا ہے۔ کیا خوب تو یا ہے۔

بھرا محبت سے ان کے دل اگر خالی نظر آیا

کیا رورو کے خالی، دل کہی اپنا جو بھرا

صنعتِ لہاق، اور عکس و تبدیل نے محاورہ کے ساتھ ملکر جو کیفیت پیدا کی ہے

اسے اہل ذوق ہی سمجھ سکتے ہیں۔

ارشادِ باری اِنَّا لِلّٰہِ یحب التواہین و یحب المتطہرین "بیشک

پر وہ ہوگا بہشتِ توبہ کو پہنچنے والوں اور شدت سے طہارت رکھنے والوں کو محبوب رکھتا ہے"

اسی مقام پر گریہ و بکا مابک کی طہارتِ قلب و نفس کا سبب بنتا ہے۔ اور اسی درجہ

میں آہ و شیونِ لطف و لذت سے ہم کنار ہو جاتا ہے۔ اسی مرتبہ میں آنو بادۂ نابِ بجا

ہیں۔ جس سے جسدِ رُوح میں دودانِ خون تیز تر ہوتا۔ اور امراضِ روحانی کو دفع

کر دیتا ہے۔ اور یہی روحِ ناطقِ رُوح کے لئے گھٹی کا کام کرتا ہے۔ ارشادِ ہوتا ہے۔

پنی نادانیوں پہ رویتا ہوں

آئندوں میں مزہ لے گھٹی کا

ایک ناواقف کیا بتلا سکتا ہے کہ وہ کوئی نادانیاں ہیں جن پر اولیاء روتے ہیں۔ ہاں کسی کا یہ قول البتہ سنا ہے کہ ”حسنات الاجرام رسیئات المقہرین“ نیکوں کی نیکیاں بھی مقہرین کے لئے برائیاں ہیں ایہ میدان ہم زبانان غالب کا نہیں جو کہتے ہیں۔ ۵۰

قوی فتادہ چرنبست ادب مجو غالب

نذیرہ کہ سوئے قبلہ پشت محراب است

بلکہ یہاں تو یہ حال ہوتا ہے کہ ۵۱

اپنا اے جلق شب و سل میں بھی

دل و دھڑکتا ہی رہا کیا باعث

حضرت جنیدؒ کے قول میں تیسری چیز ”عمل مع اتباع“ ہے یہ آخری مرتبہ

اور تقابلاً بعد الفنا کا درجہ ہے۔ جہاں عبدیت کا لہ کا ظہور ہوتا ہے: ”اسوۃ حسنہ“

کی پیروی کا حکم کلام قدیم میں متعدد مقامات پر دیا گیا ہے۔ حکم فی رسول اللہ

اسوۃ ”حسنہ“ قل ان کنتم تحبون اللہ فاتبعونی یحببکم اللہ

اور حقیقتہً قبولیت اسلام کے معنی امور لایہی ہیں۔ یہی ایک معمولی مسلم کی اسلامی زندگی

کا آغاز، اور ایک عارف کامل کے مقام عرفان کا انجام ہے۔

اہل اللہ کے پاس نفساں اڑتے پھر ناپرندوں کی صفت زمین کے اندر سے

راستہ بنا لینا چاہیے اور گھومتی کا خاصہ ہے۔ ان کے پاس ملی الارض غیر معمولی کرشمہ

نہیں عبور دیا کہ وہی علامت کمال نہیں سمجھا جاتا۔ ہاں اگر کوئی چیز علامت کمال ہے تو

وہ اسوۃ نبویؐ کی تاجدارِ امکان پیروی ہے۔ حضرت خواجہ عبد اللہ انصاری (۳۹۶ھ تا ۴۸۱ھ)

فرماتے ہیں۔

”اگر رہو پاری گسی، واکر بردیا روی خسی، دل بدست اُر کہ کسی“  
 کوئی صفت ساکب کے لئے غیر معمولی سمجھی جاسکتی ہے۔ تو وہ سنت نبوی کی  
 مکمل پیروی ہے۔ یہ نہیں تو پھر کوئی چیز بھی کچھ نہیں۔ البتہ ان کا دل کی پیروی میں  
 استقامت تکمیل ان نیت کا نشان، عبد کا دل کا اتباع، کمال عبدیت کی دلیل ہے۔  
 خرق عادات خاصانِ خدا کے پاس تغافلے امتیاز نہیں کہ اتنے عرصہ کیلئے  
 غفلت گاہِ محمدیت سے دور ہو جاتے ہیں۔ ہاں وہ چیز جو بارگاہِ لم یزل میں محبوب  
 بنانی لکچ ”من دیگرم تو دیگری“ کا موقع بھی باقی رکھتی نہیں وہ اتباعِ رسالت ہے کہ  
 ”فاتبعوننی“ کے حن سے آراستہ ہو کر ”یحببکم اللہ“ کے لہجہِ محبوبیت پر  
 فائز ہوتے ہیں۔

منظور اکروصال حتی ہے

مگز اخیالِ مصطفیٰ را

حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی رحمۃ اللہ علیہ (۵۳۹ھ تا ۶۳۴ھ) عوارثِ المعارف  
 میں فرماتے ہیں: ”اوفر الناس خطاً ومن متابعتہ الرسول۔ اوفر ہم  
 خطاً من محبۃ اللہ تعالیٰ“ ”والصوفیہ من بین طوائف الاسلام  
 ظفرہ بالبحسن المتابعۃ۔“ (جو لوگ اتباعِ رسول میں سب سے زیادہ حصہ پاتے ہیں  
 وہی محبتِ الہی کے سب سے زیادہ حصہ دار ہیں۔ اور صوفیہ نے گروہِ مسلمانان میں سے  
 حسنِ متابعت ہی سے کامیابی حاصل کی ہے،

سلوک و عرفان کی وہ کھن منزلیں جنہوں نے لاکھوں کا منہ پھر دیا اور نہراؤں کو  
 گمراہ کر دیا اگر ننہر و خوبی ملے ہو سکتی ہیں تو اسوہ پاک ہی کی مدد سے ہو سکتی ہیں ”جن نزل“

سے منزل کا راستہ پوچھا جائیگا۔ وہ یہی کہے گا۔

تیرا نقشہ ہم نے آگے رکھ لیا  
پھر کیا ملے راستہ دشوار ب

یہی لاہ، قنات فی الرسول کے بعد قنات فی اللہ کے آخر مرتبہ پر پہنچا دیتی ہے، اور جو  
اسی جلوہ چلن آرا، کو دیکھتا دیکھتا بہت ہو کر بت بن جاتا ہے نہ پوچھے کہ وہ کیا ہو جاتا  
گر تجھے دیندار اسے بت دیکھ لیں

اللہ اللہ کہہ اٹھیں اک بار سب

اللہ اللہ یہاں اللہ اللہ کے کلمات کیا کیا معانی پیدا کر رہے ہیں۔ اور پھر  
کیا مجاہل جو حدود شریعت سے بال برابر بھی تجاوز ہوا ہو۔

”نحن اقرب الیہ من جبل الوہد“ (ہم اس سے رگ جان سے  
بھی زیادہ نزدیک ہیں) ادا کئے ہر حال ماہم سے اس قدر نزدیک اور ہم اس سے  
اتنے دور اس مضمون کو ادا دکنے ہزاروں شاعروں نے لاکھوں ہی اسلوب کے ساتھ  
پیش کیا ہے۔ مگر یہاں اس کی طرز ادا بھی انوکھی اور پھر مستزاد کے ہیکڑوں نے  
لطف و لذت بھی مستزاد کر دی ہے۔ ملاحظہ ہو۔

مجھ سا نہیں اس سیکڑے دہریں بے ہوش ہتی سے فراموش۔ حرامی سے ہم آغوش  
کو سوں ہی پڑا اور ہل مشوق ہے بریں مطلوب ہے گھر میں۔ منظور نظم میں  
ہم بہت ہیں مگر اس بہت سے بے خبر اپنے آپ کو موجود تو رہے ہیں مگر دیکھو  
بھولے ہوئے ہمیں جس کی طلب ہے۔ کوئی چیز ہے۔ جو اس سے علاحدہ۔ یا اس کی غیر ہو۔  
مگر اس عدم غیریت کا انکشاف نہیں اور اس عدم انکشاف نے اتنی قریب کی چیز کو بھی اس قدر

دور کر دیا ہے۔ صرف اتنا انکشاف ہو گیا، تو سارا عالم شکست ہو گیا۔ بلکہ رب عالم کا بھٹکا  
عارف کامل نے کہا ہے ”من عرف نفسه فقد عرف ربه“ (جس نے  
اپنے آپ کو پہچانا۔ اس نے اپنے پروردگار کو جاننا، جو اپنے آپ کو جان لے گا۔ یقیناً  
پائیگا کہ اس کے سوا عالم میں کچھ ہے ہی نہیں۔ جس کی خبر ہو۔ وہی عالم وہی معلوم اسی  
مقام پر ارشاد ہوتا ہے۔

واقف ہوا جو آپ سے بھولا جہان کو

اپنی خبر ہوئی جسے۔ وہ بے خبر ہوا

اب اس مقام کے سمجھنے میں بہتوں نے غلطی کی۔ اور کہیدیا کہ ماسوا اللہ کو دل سے نکالنے  
کا نام تقووت ہے۔ اسی راہبانہ تقووت کو حضرت ابو بکر شبلی (ؒ) نے شرک فرمایا  
”التقووت شرک لانہ صلیا نہ القلب عن رویۃ العیرو ولا غیر“  
عامیاد تقووت شرک ہے کیونکہ (ان کی اصطلاح میں) خیال غیر سے دل کو بچا نیکا  
نام تقووت ہے حالانکہ فیر کا کہیں دھو ہی نہیں، جب موجود حقیقی کا انکشاف نہ ہو۔ تو یہ غیرہ  
وہ غیرہ ہم خود غیرہ جو قدم اٹھے گا۔ شرک سے خالی نہ ہوگا۔ جو حرکت ہوگی مشرکانہ ہوگی۔  
جلی نہ ہسی خفی ہسی۔ اور جب وجود حقیقی کا انکشاف ہو گیا۔ تو پھر کوئی چیز ہے جو اس کی  
غیر ہو یہی مقام ہے۔ کہ گاہ جس طرف جاتی ہے۔ اسی کو پاتی ہے۔ اور صوفی بکار اٹھتا  
ہے۔ ”و من انذ از قدت را می ثنا سم۔“

تجھے دیکھا ہے جب سے پھر نہ کچھ ہو نظر آیا

ہر اک کے عیس میں بس چوکے تو ہی جلوہ گر آیا

حضرت کے دیوالی سے سائل تقووت کی تشریح! بشا بدین نے اپنا بوجھ اٹھایا:



جو میرے بس کا نہیں۔ پھر کونسا شعر ہے۔ جس سے کسی نہ کسی مسئلہ پر روشنی نہ پڑتی ہو۔  
 ہاں کہیں حقیقت کا رنگ غالب ہوتا ہے۔ تو کہیں مجاز کا رنگ ظاہر کسی جگہ صنائع و بدائع  
 کا شور محسوس ہوتا ہے۔ اور کسی جگہ زبان و محاورات کا زور۔ اور نہ ہر شعر میں ایک حقیقت  
 جوتی ہے۔ جو اس ملک کی رہنمائی کرتی ہے۔ اب ہم صرف چند ایسے شعر لکھ کر عنوان تعریف  
 کو ختم کرتے ہیں۔ جن سے حضرت کے ظاہر و باطن پر کچھ روشنی پڑے۔ نقادان سخن اسے  
 تصویر دروں کہتے ہیں۔ مگر صوفیہ کے پاس تو یہ بھی احوال بروں ہی ہے۔ حضرت غوث الاعظم  
 سیدی شیخ عبدالقادر جیلانی رضی اللہ عنہ (۷۱۴ تا ۷۶۲ھ) فرماتے ہیں ”حقیقت  
 الفقراء لا تقتصر علی من هو مثلك“ (فتوح الغیب) حقیقت فقریہ ہے کہ اپنے  
 ہی مہیون پر نظر احتیاج نہ پڑے۔

اور الاسباب دنیا میں رہ کر تمام اسباب سے قطع نظر کر لینا۔ اور صرف مسببات  
 نظر جمی رہنا۔ بجز منبع سنت کے اور کسے حاصل ہو سکتا ہے۔ جن بزرگوں نے حضرت کو بحیرہ حیات  
 ظاہری دیکھنے کا شرف حاصل کیا۔ وہ کہتے ہیں۔ آپ کی ہر حرکت سے کمال استغنا نکلتا  
 تھا۔ اہل دولت کو تو کبھی پریشہ کے برابر بھی نہ سمجھا۔ اور حقیقت میں ایسے ہی مستغنی از  
 دنیا کی زبان سے اس شعر کا ادا ہونا زیب بھی دیتا ہے۔

جو چاہتا خالق ہے۔ وہی ہوتا ہے اے خلق

خلقت سے مرا سود و زبان ہو نہیں سکتا

اور دراصل بھی جن سخا ہوں سے اسباب کے پر دے اٹھ گئے ہوں وہ مسبب کے

سوا دوسری طرف کیسے پڑیں؟ اور کیوں پڑیں۔ جس طرح کوئی دربار دوس ما دشما کو

ذی اقتدار نہیں سمجھ سکتا۔ اس طرح بالک الملک پر نظر رکھنے والا شاہان عالم کے جہود کے

کب خطرہ میں لائے گئے تھے ایسے ہی چشم و آبرو کے اشارے معنایں ذیل ادا کرتے رہتے ہیں  
ہیں کیا کام شانِ جہاں سے  
گدہ ہیں اس در دولت مرا کے

آپ بہت کم کسی سے بیعت لیتے تھے۔ لوگ مہینوں بلکہ برسوں بیعت کے لئے  
پھرتے رہتے مگر اہل اور خوش نصیبوں کو یہ موقع نصیب ہوتا۔ اور جو آپ کے حلقہ بیعت  
میں شامل تھے۔ انہیں اپنی معمولی تعلیم سے بھی اکثر منع فرماتے رہتے تھے! اور کیوں نہ  
منع فرماتے۔ اہل دنیا کی عزت و احترام اہل اللہ کے پاس احترام ہے ہی کب۔ یہ سب  
اہل عالم کے خرافات کے سوا اور کیا ہے۔

حضرت ابو سعید احمد بن محمد الاعرابی (رحمۃ اللہ علیہ) فرماتے ہیں: "التصوف کلمہ  
ترک الفضول"، تصوف تمام تر فضولیات کے ترک کرنے کا نام ہے، شاید ایسے  
ہی لوگوں کے بارے میں ارشاد باری عز و جل ہے: "ہم عن اللغو معرضون"۔ پل مرتضیٰ  
ایہی وہ لوگ ہیں جو خرافات سے روگردانی کر لیتے ہیں، کبھی ایسا بھی ہوا ہے۔ کہ جہاں دیگر  
مشائخ مقام عزت و احترام کے جو یا جوتے۔ آپ وہاں خاک پر لوٹنے لگتے تھے یہاں  
حال اور قال میں سرمو فرق نہیں ہو سکتا۔ فرمایا ہے۔

جب سے بھائی ہے حق کی ذات

خاک ڈالی ہے میں نے عزت پر

انہیں احوال کے مدنظر بعض نامہرین آپ کو مجذوب بھی سمجھتے رہے، عموماً ایسے  
عادات و اطوار جن کو دوسرے رکھ رکھاؤ کے لئے ضروری سمجھتے ہیں۔ آپ ہمیشہ اسے  
لغز کی نظر سے دیکھتے تھے۔

کیفیت خاص میں حضرت نے بعض دفعہ فرما دیا۔ کہ میرے مریدین کے لئے خداے تعالیٰ  
 یک پہنچنے کے واسطے صرف تین ہی واسطے ہیں۔ ۱۔ غوث پاک اور بارگاہ رسالت۔  
 اس سلسلہ ادیبی کی اجابت بھی آپ نے اپنے بعض خاص خلفاء کو دی تھی۔ اور کیوں نہ  
 ”المروء مع من احب“ انسان اپنے محبوب کے ساتھ جوتا ہے۔ زبان رسالت  
 سے اور ”الحقنا بهم ذریر یتیم“ (ہم نے ان کی ذریت کو ان سے ملا دیا) کلام  
 الہی سے اسی کے شاہد ہیں۔ اسی عالم خاص میں فرمایا ہے۔

دیکھنے والے ہیں زلف یار کے

سلسلہ اپنا بیاں ہم کیا کریں

اس ادیبی سلسلہ کے باوجود مرشدین ہی نہیں۔ بلکہ اپنے شعر و سخن کے استاد کا جود  
 بھی حفظ مراتب کے مدنظر ہمیشہ ملحوظ خاطر رہا۔ وکن کی دنیا کے شاعری کے استاد حضرت  
 فیض رحمۃ اللہ علیہ (۱۹۵۰ء تا ۱۳۸۲ھ) سے آپ کو تلمذ تھا۔ فرماتے ہیں۔

خلق ہر شے ہے سنا داں میرا

حضرت فیض کی عنایت پر

ضاد کی روایات میں ایک پوری غزل ہی جناب فیض کی تعریف میں ہے اور ترمین  
 بھی بالکل حقیقی، شاعرانہ مبالغہ اور غیر حقیقی مدح (جو دراصل مذمت کی ایک صورت  
 ہوتی ہے) اسے بالکل برآ ہے۔

۱۔ فیض بالحق حضرت کو رات غوث پاک سے ملا ہے حضرت کا کوئی کام عبادت حضرت  
 غوث پاک رحمہ کے نہ ہوتا۔

ملائک سیرت و درویش صورت

فقر بے ریا مدح و حسد افیض

علاوت اٹھ گئی خوان سخن کی

گئے لے ساتھ اپنے سب افیض

نشا

ایک اور زمین میں فرمایا ہے کہ انھیں کی شاگردی نے بہتوں کو اتادی کا درجہ

خلق صاحب تہیں ہم جانتے ہیں۔ مانتے ہیں

حضرت فیض کے شاگرد بھی اتاد ہیں سب

عام طور پر شعر اکسی قدر نقلی کے عادی ہوتے ہیں۔ اور شعر میں تو یہ سمجھا جاتا ہے۔

کہ فخر و سہا بات لوازم شاعری میں سے ہے۔ ایک نو مشق شاعر جس کا سراپا سخن و دل

بیس غزلوں سے زیادہ نہیں ہوتا۔ اس کے بھی کتنے متقطع ہوتے ہیں۔ جن میں کسی نہ کسی

طرح کی شیخی موجود نہ ہو۔ پھر اساتذہ کے لئے تو سمجھا جاتا ہے کہ فخر ان کی زبان سے

ہر طرح زیبا ہے۔ حالانکہ فلسفہ اخلاق میں یہ ایک شدید عیب ہے۔ مگر دنیا کے عی

میں منہری سمجھا جاتا ہے۔ لیکن حضرت کا دیوان اس سے بالکل خالی ہے۔

مذکورہ بالا قطع ملاحظہ فرمایا۔ بہت ہی ہلکی کیفیت فخر محسوس ہوتی ہے مگر

حقیقت میں وہ بھی اپنے آپ پر نہیں۔ بلکہ اپنے اتاد کی شاگردی۔ اور شاگردوں

کے اتاد ہونے پر فخر کا اظہار فرمایا گیا۔ جو کسی طرح تعلی نہیں کہلا سکتا۔ ایسی ہی مرت

ایک دو شایس سارے دیوان میں پائی جاتی ہیں۔ اس لئے یہ کہنا بالکل درست

ہے۔ کہ اس اخلاقی عیب اور شاعرانہ مزے آپ کا کلام بالکل پاک ہے۔

حضرت کی طبیعت میں استغناء کے ساتھ انحرار نے ایک عجیب شان پیدا

کردی تھی۔ جو یقیناً حقیقی درویشی اور بجا ہات بکایت ہو تھا۔

حضرت ابو حفص عمر بن عبداللہؓ فرماتے ہیں ”درویشی بھفرت خدا شکلی

عرض کردن است۔“ گویا اس آیت کی تفسیر ہے۔ ان المذین امنوا

و عملوا الصالحات و احببوا الی ربهم اولئک اصحاب المحبۃ۔“

داور جو لوگ ایمان لائے اور نیکو کار ہوئے اور خدا کے حضور میں سر بہ نکلندہ ہوئے۔

یہی اصحاب جنت ہیں، اسی شکلی سے وہ خاص رنگ پیدا ہوتا ہے۔ جو مقربان الہی کا

نشان امتیاز ہے۔ ارشاد ہوتا ہے۔

دیتا ہے وصل کی بشارت

اے خلق میرا شکستہ یناب

اس شعر کے ساتھ ہی حدیث ”انا عند منکسرۃ القلوب“ میرے دلیں

حضور کر گئی۔ علماء اظہار نے اس کے جو کچھ معنی لئے ہیں۔ لئے ہیں۔ مگر اس شعر کے بعد تو

عموس مور ہا ہے۔ کہ صوفیہ کے پاس اس کے یہی معنی ہیں۔ کہ شکستہ دلوں کو وصال

حق نصیب ہوتا ہے۔

اکثر حضرت خود فرمایا کرتے کہ جس فقیر میں انحسار نہیں۔ وہ فقیر نہیں۔ اور

خود منکر المزاج فقرار کی کمال عزت کرتے تھے۔ گویا اپنے ہی شعر کی علیٰ توضیح فرماتے تھے کہ

کسر نفسی ہو جو حاصل تجھ کو

خلق کو شوکت کسری دکھلا

## عاشقانہ شاعری

عشق حقیقی کا درجہ تو بہت بلند ہے۔ عشق مجازی بھی وہ چیز ہے کہ کائنات کی کوئی ایک چیز کیا۔ اس عالم کی بہت سی چیزیں بھی مثل اس سے لگا کھا سکتی ہیں۔

”الجزاز فنظرۃ الحقیقۃ“ (مجاز حقیقت کا پل ہے) یہی عشق حقیقی کا پہلا ذریعہ ہے۔ یہی بشرطیکہ ہوس نہ ہو۔ انسان کو بہترین اخلاق سے مزین کرتا ہے اسی سے وہ انگ

اور دلولہ پیدا ہوتا ہے۔ جو عمل کی روح ہے۔ یہی دنیاوی معاملات میں سرگرمی پیدا کرتا ہے۔ ادبیات میں جذبات محبت کی نقاشی۔ شاعر کی کیفیات درون قلب کی

مصور ی۔ اور وہ بھی کسی ایک خاص زبان میں نہیں، بلکہ دنیا کی ساری زبانوں میں بے ضرورت اور خواہ مخواہ نہیں کی گئی۔ دنیا کی کوئی زبان ہے جو اس سرمایہ سے بال

نہیں۔ حتیٰ کہ کلام الہی نے بھی حق و عشق یوسفی کو بھی اس انداز سے بیان فرمایا کہ وہ ”احسن القصص“ ہو گیا ہے۔ اور زبان رسالت (روحی فداہ) صلی اللہ

علیہ وسلم اسی اہمیت کے مد نظر عاشق و معشوق کے لئے درجہ شہادت کی بشارت دی۔ ”من عشق وعفت وکتم ومات فمات شہیداً“ جس نے عفت کی

محبت کی اور پوشیدہ رکھا اور اسی حالت میں مر گیا۔ وہ شہید (مرا) نظیری (سلسلہ) نے بجا طور پر اپنے جرم محبت کو ساری دنیا کے گن جوں کا کفارہ کہا ہے۔

خدا گواہ کہ اگر جسم ماہیں حق است  
گناہ برد و جہاں را بجرم ما بخشند

یوں تو واضح سے واضح مجازی محبت کے اشعار حقیقی محبت پر غلبہ کر لے جاتے ہیں۔

مگر صوفیہ کے پاس عشق مجازی بھی اگر جو س نہ ہو تو کیا ہی ہے۔ ارشاد ہوتا ہے :-

عشق خال رخ میں آرد شن اپنی قسمت ہو گئی

اے فلک بھکوز حل سے بھی سعادت ہو گئی

خال ہر چند ز حل سہی مگر سعادت عشق نے اسے بھی مبارک دسمود کر دیا۔

بھوزے کی طبع ہر بھول سے شیرینی حاصل کر لینا اور اڑ جانا، ببل کی صورت ہر گل پر  
جامیٹنا اور چو نہیں مارتا، جانوروں کے لئے کوئی سبب امتیاز ہو تو ہو۔ مگر ان کے لئے

جبکہ نگاہیں سلج تک ہی محدود ہوں، موجبِ نگ دغا رہے۔ اور صرف صورت پرستی  
صوفیہ کے پاس بت پرستی سے کم نہیں ہے

بت پرستی مرد مومن کو کبھی لازم نہیں

بھول کر اسے دل نہ کرنا خوبصورت کی ہوس

ہاں وہ محبت جو دل میں جگہ کر جائے۔ خاک کو پاک بنا سکتی ہے۔ دنیوی لحاظ

سے بھی اور اخروی اعتبار سے بھی محبت محبت ہے۔ کوئی سیر و تفریح نہیں کہ دل بٹایا

اور چلے آئے۔ پابگل سروگلستاں کے نظارے، بہر نظارہ ہو سکتے ہیں مگر سردخرا ماں

کو قدرت نے دل میں گاڈ لینے کے لئے ہی وجود بخشا ہے۔ اسی لئے ارشاد ہوتا ہے :-

پابگل سروگلستاں میں ہزاروں دیکھے

کاشش گرجائے کوئی سردخرا ماں دل میں

کسی سردخرا ماں کا دل میں گر جانا، زمین دل کی صلاحیت کے مطابق کشت دنیا

اور مزرعہ آخرہ دونوں کے لئے یکساں مفید ہے۔ اگر عشق حقیقی کی قابلیت موجود ہے تو

یہی اکیرا عشق مجازی، مس عام، کو زکامل عیار بنا دیتی ہے۔ اگر یہ نہیں تو کم از کم

دنیا کی اہلیت ضرور پیدا کر دیتی ہے اور سونے کا رنگ تو لازماً پیدا ہو جاتا ہے۔ گو وزن نہ پیدا سکے۔ مولینا کا بتی (۳۳۹) کہتے ہیں۔ ۵

خرم آناں کہ سر زلف نگارے گیرند

بے قرارے بخت آزند و قرارے گیرند ، کتابی

بہر حال یہ وہ گیارہ کیما تاثیر ہے کہ اصل بوئی کے ملنے پر صحیح نسخہ کیما د بھی

معلوم ہو تو سونے کا رنگ پیدا ہو جاتا۔ بالکل یقینی ہے۔ الحاصل کشت امید کی سرسبز

اسی گیارہ کے حصول پر منحصر ہے۔ شاید اسی مفہوم کی طرف ذیل کے شعر میں آیا فرمایا گی

سرسبز کشت احمد کہ درجہاں

دار و بہار غنچہ و گلہا گیاہ تو

اسی غیرت بہار کی باد لطف برگ کاہ کو بھی اوج کمال بخشی ہے بشرطیکہ

”برگ کاہ تو“ اکہلانے کا مستحق ہو۔ ۵

گر باد لطف تو وز داے غیرت بہار

باشد چہرہ ان اوج گرا برگ کاہ تو

مذکورہ بالا دونوں شعروں میں ضمیر خطاب کا مرجع خواہ محبوب کو قرار دیجئے

خواہ محبت کو، نتیجہ دونوں صورتوں میں ایک ہی ہو گا۔ محبوب اسی لئے تو محبوب ہے۔ کہہا

ے محبت کی جاتی ہے۔ جن غیر مادی امور کی نسبت محبوب کی طرف کی جاسکتی ہے،

محبت کی طرف بھی ہو سکتی ہے۔

مضمون ناقص رہ جائے گا۔ اگر حضرت کی شاعری کے خط و خال پیش کرتے

ہرے یہ نختہ فراموش کر دیا جائے گا۔ کہ بجز چند ہلکے ہلکے اشارات کے شاعری



کی شریعت کے خلاف حضرت کے دیوان میں زائد، عابد، واعظ اور شیخ پرعت  
 ولامت کی بوجہ رکھیں نہیں۔ دیر کی حرم پر ترجیح اکب کی بت خانہ کے مقابل تفتیح  
 مسجد سے گریز، معبد سے پرہیز، میخانہ کی تعریف، بت خانہ کی توصیف کے مقنا  
 سے بالکل غالی ہے۔ خدا جانے کہ یہ معنایں غزل میں کیسے در آئے۔ اور کونو کو  
 اتنے شائع ہو گئے۔ کہ بڑے سے بڑے اور چھوٹے سے چھوٹے شاعر کی کوئی غزل  
 اٹھالیجے بشکل ہے کہ اس میں زائد پر طعن، عابد پر طنز، واعظ پر لعنت یا شیخ پر  
 طامت نہ ہو۔ ہاں جس حد تک جذبات الفت کے اظہار کے لئے اس کی ضرورت  
 ہو، مضائقہ نہیں، اور غزل کے نامناسب بھی نہ ہوں گے۔ فرمایا ہے۔

زائد نادال نہ کہو نیٹے توجہ تک آپ

جائے تجھ کو اس مقام پاک میں بس مل چکی

داستان خویش را شرعے بکن واعظا تو وقت می خوانی هنوز

یہ وہ نونہ جہاں حضرت کے پاس زائد و واعظ کا ذکر آیا ہے اور ایسے شوخی چہنچا  
 ہیں

مجموع عاشق جب صدقات فراق بہتے بہتے یاس کے آخر درجہ پر پہنچ

جاتا ہے۔ اس کے بعد اگر اسے صورت وصل نظر بھی آئے تو باور نہیں ہوتا۔ کہ حقیقت

ہی ہے۔ اسے اس وقت بھی یہی مشہور رہتا ہے کہ کہیں یہ بھی خواب ہی تو نہیں مرزا کا

(۲۱۱ء تا ۲۸۵ء) کہتے ہیں۔

وہ آئیں گھر میں ہمارے خدا کی قدرت سے، کبھی ہم ان کو کبھی اپنے گھر کو دیکھتے ہیں

قلب مرزا غالب کے اس شعر کے بعد اس معنوں کو لطف سے پیش کرنا کوئی آسان

بات نہیں۔ حضرت فرماتے ہیں۔ ۵

ہے سامنا کسی کے رخ بے نقاب کا میں جاگتا ہوں غلق کہ عالم خواب ہے  
 ”بین النوم والیقظہ“ کے لئے اس سے بہتر شعری قالب ہو بھی سکتا ہے۔  
 معنی (۱۲۴) اللہ تبارک نے بھی اسی مضمون کو باندھا ہے۔

میں ہوں اور خلوت ہے اوپیش نظر محبوب ہے ہے تو بیداری۔ مگر کچھ دیکھتا ہوں خواب  
 اس میں بیداری کے یقین نے بھی شر کو بے لطف کر دیا۔ وصل کے بعد فراق۔  
 العیا ذباللہ۔ دنیا کی ہر چیز کو بے کار۔ اور زندگی ہی کو بال کر دیتا ہے۔ وذا اس  
 شعر میں اس کی کیفیت دیکھئے۔

رخ روشن چھپا دیا کس نے چاندنی رات ہے اندھری رات  
 سلاست زبان کی کیا داد دے جا سکے۔ پھر صنعت طباق کا لطف کیسے بیان ہو۔  
 محب محبوب سے آنکھ مجھولی کھیلنے کے لئے تو تیار ہو سکتا ہے مگر اس کیل میں بھی اسے  
 یہی دہر کا لگا رہتا ہے۔ کہیں یہ صبح صبح زمانہ فراق کی طسح صورت نہ چھپا لیں۔  
 فرمایا ہے۔

کھیلو گر کھیلنے ہو آنکھ مجھو لاہم سے پر یہ ہے شرط کہ صورت نہ چھپا نا صبح صبح  
 مجازی شعر کو مجاز ہی پر رکھنا۔ اس کا صحیح انطباق ہو گا۔ مگر جہاں حقیقت کے  
 سوا مجاز کی گنجائش ہی نہ رہی ہو۔ وہاں کونسا رنگ محب زکیف حقیقت سے غالی  
 ہو سکتا ہے۔ عارفین کے پاس تجلیات حق کی کیفیت آنکھ مجھولی سے کب مختلف ہوتی  
 ہے۔ کیونکہ ”مشاہدۃ الابرار بین التجلی والاستتار“ (خاصا خدا  
 پر بھی تجلیات الہی کا ہے عیاں ہوتی ہیں گاہے نہاں) اس لئے کہا ہے۔ کہ جی نہ  
 وہی رہا بند۔

## سلاستِ صفائی زبان

میرے ایک محترم نے فرمایا کہ محضت کو داغ کے اشاریت پسند خاطر تھے "حضرت کے آخری دور میں داغ کی شاعری کا عروج تھا اور صحیح الملک داغ (۴۴ تا ۱۳۲۲)۔ استاد آصف (۱۳۸۲ تا ۱۳۹۲) بکر جہاں استاد کہلا رہے تھے۔ ہماری تہذیبی تفصیل کے مطابق یہ رنگ بھی حضرت کے پاس آنا ضروری تھا اور آیا۔ کلام کا بہت بڑا حصہ اسی سلاست و صفائی زبان کا پاکیزہ نمونہ ہے مگر عربی وابتدال سے محفوظ۔

ہم نے صوفیانہ شاعری کے عنوان میں جتنے شعر پیش کئے۔ ان میں سے اکثر و بیشتر آخری دور ہی کے ہیں۔ اور اب یہاں بھی بطور نمونہ چند شعر پیش کرتے ہیں۔ ہر چند حضرت کے بعض شعروں میں مجاز کا پہلو نمایاں ہوتا ہے۔ مگر وہ حقیقت سے بھی اس سے کچھ کمچاں نہیں ہوتے۔ فرماتے ہیں۔

بے وفا عشق کا دم بھرتے ہیں      ہیں خموش اہل وفا کیا باعث ہے  
سچ ہے من عرف نفسه فقد عرف راسه      دھاپنے آگے پہچان لیتا ہے اہل زبان گنگی طوطی  
اب تو ہر حال میں رہتے ہیں مھکائے آنکھیں      اک بت پروردہ شیس جسکے ہر حال میں  
اس زمین میں حضرت نے پانچ غزلیں زبانی ہیں۔ ایک ایک شعور مدبّر ہے۔  
ایک مطلع ہے۔

کیوں نہ رکھوں تجھے اسے سرو خوابوں میں      تو ہے ایمان مرا۔ چاہئے ایمانوں میں  
تصور شیخ علما زنا ہے کے پاس شائد کچھ محل گفتگو ہے۔ مگر صوفیہ کے پاس یہی پہلا راز ہے  
بغیر اس کے طریقت میں کوئی قدم اٹھ ہی نہیں سکتا۔

سوال یہ ہے کہ انسان کا مقصورہ کسی صورت کے بغیر رہ بھی سکتا ہے؟ کیا ظالم اور قدیم اور کیا ماہران نفیات جدید کے پاس بالکل مسلم ہے کہ جس طرح خلا محال ہے۔ اسی طرح مقصورہ کا کسی تصور کے بغیر رہنا ناممکن ہے۔ تو کیا شرعاً انسان اس تکلیف ہو سکتا ہے کہ اپنے مقصورہ کو خالی رکھے۔

لَا يَكْلَفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا ۚ بِسُورَةٍ رُكُوعٍ نَسْتَعِذُّ بِاللَّهِ تَعَالَى نَسْتَعِذُّ  
ہر شخص کو اس کی قدرت کے موافق ہی تکلیف دیتا ہے (تو پھر یہ کیسے ممنوع ہو سکتا ہے۔  
اب رہا ایک معین و مخصوص تصور کو قائم رکھنے۔ اور اس کے احکام کا سوال۔

کیا مسلمان اسوہ حسنہ کی پیروی پر مامور نہیں؟ دیکھو فی رسول اللہ ﷺ  
حسنہ۔ (پہلے اجزاء رکوع ہر کیا جتنی کوشش اسوہ حسنہ کی پیروی کی جائے گی حضور اکرم ﷺ  
علیہ وسلم کا مقصود اتنا ہی زیادہ جواز رہے گا؟ اور کیا یہ تصور کسی مسلمان کے خیال  
میں بغیر احکام آ بھی سکتا ہے۔ اور کیا اس طرح لانا بھی چاہئے؟ کیا سورہ فاتحہ کے  
بغیر اور اس سورہ فاتحہ کے بغیر جس کے متعلق لَاصِلُوا نَالًا (بِقِصَّةِ الْكِتَابِ)  
(سورہ فاتحہ کے بغیر نماز نہیں ہو سکتی) فرمایا گیا ہے نماز ہو بھی سکتی ہے؟ خواہ نماز

منفرد ہو یا باجماعت۔ امام و مقتدی دونوں پڑھیں یا صرف امام۔ اور مقتدی  
امام کی اتباع میں سورہ فاتحہ کا پڑھنے والا ہی شمار ہو۔ بہر حال سورہ فاتحہ کا  
پڑھنا ضروری۔ اور اس کے معانی پر غور لازمی۔ اور بغیر اس کے نماز ادھوری  
یا کمال عدم۔ تو۔۔۔ الَّذِي اَنْحَمْتُ عَلَيْهِمْ کے معنی کا سمجھنا بھی ضروری  
اور اس کے ساتھ منعم، انعام اور نعم علیہم کے تصور کا آنا بھی لازمی تفصیلاً یہی  
اجمالاً ہی یہی۔ کیا انعام کیساتھ منعم اور نعم علیہم باہم تضایف ہونے کے باوجود ایک

دوسرے کے بغیر ان کا تصور ہو بھی سکتا ہے؟ اور ان کے خیال کے بغیر آیت کے معنی  
 زمین میں آج بھی سکتے ہیں؟ اور کیا صراط الدین انعمت علیہم کے بہترین معنی  
 (اسوۂ حسنہ محمدی (صلوٰۃ اللہ علی صاحبہا) کا خیال نہ آئے گا؟ جب ہم اس کے معنی  
 پر غور کرنے کے لئے مامور ہیں۔ تو کیا بطور لازم بمثل اقتصار انص منعم علیہم کے تصور پر  
 مامور نہیں؟ منعم علیہم کے بارے میں افراد ناقصہ کا خیال بہتر ہوگا؟ یا فرد کامل (اردی و زاہد)  
 کا تصور اوجب ہوگا۔ کیا اسوۂ نبوی صراط المستقیم کی بہترین تفصیل نہیں؟  
 یہ تو ہر اندرون نماز کی صورت۔ تو کیا اس کے بعد بیرون نماز کے  
 متعلق بھی کوئی سوال کیا جاسکتا ہے؟

ان گمراہوں کو چھوڑیے جن کی نماز ”صراط الدین انعمت علیہم“  
 کے مفہوم و معنی پر غور۔ اور اس کے نمونہ کامل کے تصور کے بغیر ہوتی ہے۔ اور کیا خاک  
 ہوتی ہے؟ جب کہ اس صراط المستقیم کا ان کے پاس کوئی تعین ہی نہیں۔

ارشاد باری (عزاسمہ) ہے یا ایہا الذین امنوا اتقوا اللہ وکونوا  
 مع الصادقین پھر توبہ رکوع ۱۴ (اے ایمان والو خدا سے ڈرو اور صادقین کی  
 معیت اختیار کرو) ہمیں ایمان اور تقویٰ کے باوجود مزید حکم صادقین کی معیت اختیار  
 کرنے کے لئے فرمایا گیا ہے۔ کہ یہی چیز لائق غمی کی ادنیٰ سی کیفیت کو بھی دور کر دیتی ہے  
 اور خلوص و للہیت کی آب و تاب آئینہ دل میں پیدا کر کے دمرہ صادقین میں شامل  
 کر دیتی ہے۔ معیت عالم شہادت (جو ہمہ وقتی نہیں ہو سکتی) کے ذریعہ اہل سلوک  
 مثالی کے حصول کی مشق و ممارست کرتے ہیں۔ اور اس مشق و ممارست کے نتیجہ کے طور پر  
 معیت صفات نصیب ہوتی ہے اور ان سب کی جزا اور آخری نتیجہ معیت ذات ہے۔ و نعم اجر العالین

اس لئے ”کونوا مع الصادقین“ کی تعمیل و داعی کے لئے سمیت تصور و سمیت ثنائی ضروری ہوگی۔

اس لئے صوفیہ کے پاس تصور شیخ بطور واسطہ لازمی۔ اور سنت نبوی کے ساتھ تصور و محبت رسالت پناہی جزو ایمان ہے اسی لئے ارشاد ہوا ہے۔

کیوں نہ رکھوں تجھے اے سرورِ خواہاں دل میں

تو ہے ایمان مرا۔ چاہئے ایماں دل میں

شامِل ترمذی میں سیدنا حسن رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ میں نے اپنے ماموں ہند بن ابی ہالہ سے حضور اقدس کے علیہ کے متعلق پوچھا۔ اودھ بکثرت علیہ مبارک بیان کیا کرتے تھے۔ اسی سلسلہ میں سیدنا حسن، ہند بن ابی ہالہ سے حضور کے علیہ مبارک کے لئے اپنے خواہشمند ہونے کی وجہ بیان فرماتے ہیں۔

”ما نأشتقی أن يصف لي شيئاً أعلق به“ میں خواہشمند تھا کہ وہ حضور کے علیہ کی کچھ توصیف کریں تاکہ میں اس سے شک جادوں؟ یعنی تصور جالوں۔ ”أعلق به“ کے الفاظ پر غور کیجئے۔ کتنے واضح طور پر تصور کے پختہ کر لینے پر دلالت کر رہے ہیں۔

ایک دوسری بخاری و مسلم کی متفق علیہ حدیث صاحب مشکوٰۃ نے بیان کی ہے۔ جس میں حضرت ابی جعفر رضی اللہ عنہ سے روایت ہے اور وہ اس روایت میں

سرور کائنات کی زبان میں ترجمان کے الفاظ نقل کرتے ہوئے فرماتے ہیں: ”کافی انظر إلى رسول الله عليه وسلم يحكي نبيا من الأنبياء، حريته وموه

فاد موه“ گویا میں دیکھ رہا ہوں حضور کی طرح آپ انبیاء میں سے ایک ایسے نبی کا تذکرہ فرما رہے ہیں جنہیں ان کی قوم نے مار مار کر لڑلہا کر دیا تھا کیا حضور سے روایت

بیان کرتے ہوئے ابن مسعود کے پیش نظر تصور نبوی نہیں ہے؟ ”کافی انظر“ ان کے تصور چہرہ مبارک کی فطری کوٹا پر نہیں کر رہا ہے؟

واقعہ یہ ہے کہ تصور شیخ ہی سالک کے لئے سب سے پہلا ذینہ ہے رجب و برکت اور عجل سے آئینہ دل کا رنگ و درہم جاتے تو تصور شیخ ہی اس میں جلا پیدا کرتا ہے جس کی وجہ سے وہ آنکھوں سے اور اس عالم سے پرے کی چیزیں دیکھنے لگتا ہے۔ اور اس کیفیت کے کھلنے کے بعد ہی اس اہمیت ظاہر ہوتی ہے جب کسی سالک پر یہ کھل جائے تو کیوں نہ بے اختیار زبان سے نکل جائے۔ افریں اے تصور رخ یار + سینہ اتم کل آئینہ کر دی۔

جب طالب حق کو راہ سلوک میں تصور شیخ کے ذریعہ پہلے پہل عالم مثال کھل جاتا ہے۔ تو کیا کیفیت ہوتی ہے؟ ”مہی جان سکتا ہے۔ جس پر بیت چکی ہے۔ یہ کیفیت الفاظ کیسے بیان ہو سکے؟“ ہاں بیان ہو سکے گی تو تشبیہات و استعارات ہی میں ہو سکیں گے۔ دھیان اس رشک چمن کا ہے جو اپنی لیں لہلہاتا نظر آتا ہے گلستاں دل میں کبھی سالک پر ایسا وقت بھی آتا ہے کہ ”خطرۃ الوحی“ کی طرح ذوق مرتب ولایت و رسالت کے ساتھ تصویر شیخ اور عالم مثال پر ایک گنگھور گھٹا چھا جاتی ہے جس طرح کسی روشنی سے وقفہ تاریکی میں چلے جانے سے آدمی بوکھلا جاتا اور اس کا دم گھٹنے لگتا ہے۔ اور یہ معلوم ہوتا ہے۔ گویا ساری دنیا تاریک ہو گئی اور اس کی عبارت ہی سے سب ہو گئی اس وقت اس کے لئے سب کچھ ہی ہو جاتا ہے اور زبان حال سے کہنے لگتا ہے:

بغ روشن چھپا لیا کس نے چاندنی رات ہے اندھیری رات

اس وقت سالک کے لئے کسی چیز کا آسرا ہوتا ہے تو وہ ”پاس انفاس“ ہی ہوتا ہے اور اس تاریکی میں ”پاس انفاس“ کی کیفیت بھی ایسی ہوتی ہے جیسے

کسی وسیع اوزناریک غاریں دور۔ ایک چراغ ٹٹھا رہا ہے۔ اور اس کے سوا کچھ نہ ہو۔

ایک رہبر منزل رسیدہ اپنے پیچھے آنے والے مسافروں کے لئے ایسے بوکھلا دیئے وہ اپنے مقامات کے لئے کچھ نہ کچھ ہدایات و ارشادات چھوڑ جاتا ہے۔ کہ رہبری ہوا۔ شاد ہوتا نزدکھاتی ہے ہمیں کھینچے کب صبح وصال یادان کی ہے چراغ شب جہراں دل میں

”چراغ شب جہراں“ کی تشبیہ سے واقف حال ہی لطف اندوز ہو سکتا ہے اندکی وقت صرف تصور شیخ رہتا ہے اور اسکے علاوہ کچھ نہیں ہوتا اس وقت سالک کو شیخ کی سمیت ڈھارس دیتے ہتی ہے کہ شیخ اور جب کچھ بھی اسکے بعد آئی جائیگا جس طرح پہلے کچھ نہیں تھا۔ تو اسی سے سب کچھ بلا اب بھی ہے، تو کچھ چل جائیگا غم نہیں کہ ہمیں آنکھوں میں اندھیل آئیگا نور انگن ہے۔ ترچہ رہتا باں دل میں

کبھی سالک پر عالم ارواح و مثال ایسے صاف منکشف ہوتے ہیں کہ عالم بہتاد میں اور ان میں گویا کچھ امتیاز نہیں رہتا۔ اور جب اس عالم میں سالک کا سرز انوسے مقصود تک پہنچ جاتا ہے تو اس کی مسرتوں کی کوئی انتہا نہیں رہتی۔ اور نور ایمان سے سراپا معمور ہو کر چاہتا ہے کہ بس اسی وقت جاں بحق تسلیم کر دے ارشاد ہوتا ہے۔

سریار کے زانو پہ ہے اور رخ پر نطنسراج اے خلق جو اک دن تجھے مرنا ہے تو مرج سالک، راہ سلوک میں مختلف اولیا و انبیاء کی خاص کیفیات سے بھی تبعاً دوچا

ہوتا جاتا ہے جس وقت وہ مراتب موسوی کے نقوش قدم پر چلتا ہے۔ گوزبان پر ”سب ادنیٰ“ ہو مگر ہر دم صدائے ”لن تماتی“ ہی سنائی دیتی ہے۔ اگرچہ فردوس

کے لذائذ محفوظ ہو مگر نہ جنت نگاہ۔“ اوٹیں ہوتی ہے اور بالکل اس شکر کی مصلق ہوتا ہے

گفتگو یار سے پردے میں رہا کرتی ہے روبرو آتے نہیں دیکھے ہیں پنہاں دل میں

اور کبھی رب ادنیٰ کا جواب کسی تجلی کی شکل میں ملتا ہے تو مخموم سی اصدقہ بے اعانت<sup>۱۷</sup> کی کیفیت پیدا۔



کرتا اور اس تجلی کیساتھ ہی ہوش و حواس گم ہو جاتے ہیں۔ شاید اسی مقام کو بیان فرمایا ہو  
اڑھلے ہوش و حواس اپنے پٹھہ استقبال آدھلے کسی یار کی پنہاں دل میں  
اوپر کبھی یہ تجلیات باد بہاری کی سی کیفیت پیدا کر دیتی ہیں۔ ارشاد ہوتا ہے۔

جیسے گلشن میں مہربان بے جان میں جان یوں چلا آتا ہے وہ سر و خراماں دل میں  
جیسا کی کیفیت پر مداومت کی نئی شکل پیدا ہو جاتی ہے۔ تو سالک کیلئے اسکا دل ہی ہلکا ہوا جاتا ہے  
عکس انگن ہیں ہمیشہ دادا دیں رنگین سیر کا لطف ہے پھولا ہے گلستاں دل میں  
صرف گلستاں ہی نہیں بلکہ وہ کونسی چیز ہے جو اس کے گل میں نہیں جوتی۔ حدیث  
قدسی ہے۔ لا یسعی ارضی ولا سمائی ولكن یسعی قلب عبدی المومن۔  
راخو جہ الذی یلی فی القفر محو و نس عن انس بن مالک۔

(میری سائی نہ دین میں ہو سکتی ہے نہ آسمان میں ہاں مجھے میرے بندہ مومن کا  
دل سالیٹا ہے، جس دل میں خالق ارض و سما سما سکتا ہے۔ اس میں کیا نہیں سما سکتا؟  
اور کیا سلیا ہوا نہیں ہے۔

کھول کر دیکھو ذرا دل کا خزانہ درویش اس میں طہریع کی مہرغات نکل آتی ہے  
مگر شرط یہی ہے۔ کہ اس خزانہ کو کھول کر دیکھنا آئے۔ اور وہ کھل جائے۔  
دینے خود اسے انکشاف ہوا، بجا ارشاد ہے۔

خوب دیکھیں تو خدا کی کاہے ساماں دل میں ایسی دست نہیں دیکھی ہے۔ مگر ہاں دل میں  
کبھی سالک دل کی انھیں دستوں میں تخت سلیمانی پر جلوہ گر ہوتا ہے اور مقام  
سلیمانی کے نتیجے میں اسے وہ سب کچھ ملتا ہے جو ملنا چاہئے اور زبان حال کہنے لگتی ہے  
میرے تابع ہیں جن و انس اب آج ہوں مجدد حکومت پر

اور علما بھی اس حکومت کا نفاذ کبھی عالم شہادت میں کبھی عالم مثال میں کرتے تھے۔  
اور گاہے مقامات داؤدی پر سے گزرتا ہے تو اپنے لہجے سے آپ سرور ہوتا۔ اور  
دوسروں کو سحر کر لیتا ہے۔ اور بے اختیار کہہ اٹھتا ہے۔

میرا نالہ ہے نعمت داؤد ننگ دل بھی گھل ہی جاتے ہیں  
اور جب سالک شہید محبت ہو کر مقامات عیسوی کی سیر کرتا ہے۔ تو زندہ جاوید  
بنتا اور اس کے ہر اشارہ سے اعجازِ سیما پیدا ہوتا ہے۔ فرمایا ہے۔

کہتے ہیں زندہ جاوید شہیدوں کو ترے ذالِقہ قتل سے پایا ہے مسیحائی کا  
دم رفتاریہ ضلّال سے آتی ہے صدا سیری ٹھوکر میں ہے اندازِ سیحائی کا  
(خلیل تو استعارہ کا لفظ ہے اور مقصود وہی ہے جو مقصود ہے) اور جب سالک  
اتباعِ سنت میں آخری درجہ پر پہنچ کر فنایت تامہ حاصل اور مقامات محمدی (سلام  
اللہ علی صاحبہا) کی بالتح سیر کرتا ہے۔ تو اس بارگاہ کی بندگی سے کمال بندگی کا  
درجہ پاتا۔ اور فنایت سے تبعاً عبدیت کا ملکہ کے مرتبہ پر فائز ہوتا ہے ثلث کے  
ایک بند میں ارشاد ہوتا ہے۔

بندگی میں خلق کر کے سر کو ختم آستانِ پاک پر پہنچے موسم  
بندہ درگاہ کہلانے لگے

شاید یہی وہ مقام ہے جس کے فیوض سے علماءِ امت "بھی کُنُوبِیا بنی آسرا" <sup>نیل</sup>  
کے مرتبہ پر فائز ہوتے ہیں۔ اور غالباً اس مقام کے حصول کے لئے ہوگا حضرت عیسیٰ  
(علیہ السلام) قریب قیامت جب نازل ہوں گے تو باوجود نبوتِ طرلیت محمدی کے تیج ہو گئے  
اور اس اتباع سے وہ درجہ پائیں گے۔

اور اغلب ہے کہ اسی درجہ کے لئے ہوتا اگر موسیٰ (علیہ السلام) ازمانہ بخت رسول  
 انجی (نہادہ الی و ابی) پاتے تو اسی شریعت عزا کا اتباع کرتے جیسا کہ فرمایا ہے ”لو  
 کان موسیٰ حیاً و ادراک نبوتی لا تعنی“ (دارمی حکوۃ من جابر) اگر موسیٰ زندہ  
 ہوتے اور میری نبوت کا (زمانہ) پاتے۔ تو یقیناً میرا اتباع کرتے) ہر چند اس عنوان سکا  
 و صفائی زبان کے خیر اشارے ہیں جو مجاز پر بھی پوری طبع منطبق ہوتے ہیں۔ مگر  
 حضرت کی طرف نسبت کے بعد حقیقی معنی زیادہ بہتر معلوم ہوتے ہیں۔

اس بات کے لئے کسی دلیل کی ضرورت نہیں کہ جو کچھ مفہوم میں نے بیان کیا ہے  
 وہ میری کچھ کے مطابق ہے یا پھر جو کچھ بزرگوں سے سنا تھا۔ وہ ہے ورنہ ان کا حقیقی مفہوم  
 تو وہی ہو گا۔ جو ان اشارے کے کہتے، وقت حضرت کے پیش نظر ہو گا۔

تشریح بہت طویل ہو چکی۔ مگر پھر بھی کچھ نہ لکھا جا سکا۔ اور مجھے اس امر کا اقرار ہے  
 کہ میں حق تشریح کا ایک شتمہ بھی ادا نہ کر سکا۔ اور ادا کیسے کر سکتا جتنا میں ہوں اتنی  
 میری کچھ اور اتنی ہی تفصیل اور کئی مقامات پہ تو انفاذ و ادا کے قیود نے میرے مافی الغیر کو  
 پوری طبع ادا نہ کرنے دیا۔ اور یہ سب کچھ حضرت کے دیوان سے مشتق فوہ از فوہ الہی  
 ابھی بہت سے عنوان ایسے ہیں جو مستقل بحث کے طالب ہیں بشلادہ اشارہ جو  
 حمد و نعت و منقبت سے تعلق رکھتے ہیں۔ اور حضرت کے دیوان کا ایک مستقل حصہ ابتدائی  
 دیوان میں ہے۔ یا جدت خیال و مضمون آخر میں کہ یہ بھی ایک علاحدہ عنوان چاہتی تھی۔  
 یا حضرت کی فارسی شاعری جو اگرچہ کیت میں کم ہے مگر کیفیت میں کم نہیں ہے۔ غرض ابھی  
 یہ مضمون بہت کچھ تشنہ تفصیل ہے۔ ۴

تو خود حدیث مفصل، نچواں ادیس محمل

میں نے اس آخری عنوان ”صفائی زبان“ کی بحیثیت صفائی زبان کوئی توضیح نہیں کی ہے کیونکہ یہ خود محتاج تشریح نہیں البتہ جو سائل تصوف ان اشعار سے مفہوم پتے ہیں۔ وہی زیر بحث آگئے ہیں۔ اور صفائی زبان والا عنوان بھی صوفیانہ شاعری کا عنوان بن گیا ہے۔ کیونکہ صورت حال کچھ ایسی ہی تھی۔

اس سارے معنوں میں جملہ ستر پچتر شاعری کا تذکرہ آسکا۔ حالانکہ خود میرے انتخاب کردہ اشعار میں سے یہ تعداد ایک چوتھائی سے بھی کم ہے۔ پھر کل دیوان کے جواہر پاروں کا کیا ذکر جو ایک سدا بہار گلزار ہے اور اس سے ہر شخص اپنی ہمت و وصلہ کے موافق ہی استفادہ کر سکتا ہے۔ اور استفادہ کرنے والا دیکھے گا۔ کہ یہ ”الکاف غیب“ (جو حضرت کے دیوان کا اسم باسمی تاریخی نام ہے) ایسا پر بہار گلزار ہے۔ جو وسعت میں حدنگاہ تک پھیلا ہوا ہے۔ یا ایک ایسا وسیع سمندر ہے۔ جس کی تہ میں بے شمار موتی بکھرے ہوئے ہیں۔ مگر خواص وہیں تک پہنچ سکتا ہے۔ جہاں تک اس کا دم ہے۔ غرض۔

دامان نگہ تنگ دگل و حسن تو بیار  
گلچین ہمار تو ز دامن گلہ دار و عشرتی

## صنائع و بدائع

دنیاۓ شاعری میں اگر کسی کا لبد شعری کو جسم انسانی سے تشبیہ دی جائے۔ تو ماننا پڑے گا۔ کہ پری رویان شعر میں معانی کو وہی درجہ حاصل ہے۔ جو جسم انسانی میں روح کو نصیب ہے۔ اور الفاظ و زبان کی حیثیت جسد ظاہری کی سی ہوگی۔ بیان کی خوبیاں تشبیہ استعارہ و کنایہ بمنزلہ خط و خال و چشم و آبرو کہوں گے۔ اور اس میں صنائع و بدائع کی

حیثیت وہی ہوگی جو حسینانِ عالم کے لئے زیور کی ہوتی ہے۔ یہ بالکل مسلم ہے کہ بغیر معافی کے مجموعہ الفاظِ جسدِ بے روح ہے خواہ اس کے خط و خال کیسے ہی بہتر کیوں نہ ہوں مگر جسم و ابرو میں کتنی ہی خوبی کیوں نہ پائی جائے۔ وہ جسدِ بے روح میسویں زیور سے آراستہ بھی ہو۔ تو روح کے بغیر کسی طرح کی دلربائی اس میں نہیں پائی جاسکتی۔ مگر میں مجموعہ خط و خال سے درست بنا کر زیور سے آراستہ کر کے آرائش کے لئے تو رکھا جاسکتا ہے مگر اس میں کسی قسم کی محبوبیت پیدا نہیں ہو سکتی۔ اسی طرح شعر بھی بغیر معافی کے خواہ وہ کتنا ہی تشبیہات و استعارات کے خط و خال کی خوبیوں سے درست اور صنائع کے زیوروں سے آراستہ ہو، دل نشین نہ ہو سکے گا۔

شکر تیرا زوئے وزارت برکش شوہم رہ طبل لب ہرہ و ش (لاحد)  
 بالکل اسی طرح کی مثال ہے۔ شعرِ جلفی رکھتا ہے تشبیہات و استعارات کے خوبصورت و چشم و ابرو کے ساتھ زیور صنعتِ قلب (ہر مصرع کو الٹ دیجئے پھر دیکھیں) ہو جائے گا، سے بھی آراستہ ہے۔ مگر بالکل بے روح ہے کہ شرمندہ معنی نہیں۔ صنائع و بدائع پر لکھنؤ کے دورِ عروج میں بڑی توجہ صرف کی گئی ہے۔

اور ان کے اس صنعت میں سب سے ممتاز شاعر امانت نے تو اس کو اتنی ترقی دی کہ اشعارِ صنائع کا مجموعہ ہو کر رہ گئے۔ اور بلندیِ معافی میں اتنی کمی ہوئی کہ شواہدِ ممدہ نہیں تو نیم مردہ ضرور ہو گئے۔

حضرت تعلق کی شاعری کی ابتدائی دور میں بھی امانت (۱۲۳۱ تا ۱۲۵۵ء) کے رنگ کا طوطی بول رہا تھا۔ اس لئے یہ رنگِ قدرۃ مرعوبتِ اہل زمانہ ہونے کے اعتبار سے (کینن کو شکر میں لپٹنے کے لئے) حضرت کی شاعری میں بھی آنا ضروری تھا۔

اور آیا۔ مگر فقر و تصوف کی سیما نفسی نے اس مردہ میں بھی جان بھونکی۔ اور اشعار کو ضلع جگت کے گڑھے سے نکال کر معانی کی بلندی پر پہنچایا۔

ہم نے تمہید میں تفصیل اس امر پر روشنی ڈالی ہے کہ انبیاء کے معجزات اور اولیاء کی کرامات، مطلوبات زمانہ کے ہم رنگ ہوتی ہیں۔ اس لئے یہاں بھی سنۃ اللہ کے مطابق صنائع و بدائع کا زور ہے۔ اور کیوں نہ ہوتا۔

بھرا الفت سے اس کے دل اگر خالی نظر آیا، کیا رورو کے خالی دل کبھی اپنا جو بھرا آیا؟ اس شعر کا تذکرہ پہلے بھی آچکا ہے ”خالی کو بھرنا۔ اور بھرے کو خالی کرنا۔“ عکس و تبدیل کی صنعت کتنی پر لطف ہے۔ محاورات کے ساتھ مضمون کی بلندی شعر کو بے مثل بنا رہی ہے۔

خوش نگاہوں سے ذرکہ چشم حصول      ان کو آہو نہ سمجھنا کہیں، صیاد میں سب  
خوش نگار چشم حصول اور آہو کی مراعاتہ النظیر۔ آہو اور صیاد کا طباق،  
خوش نگاہ آہو کو صیاد کہنے کا لطف، اور ان تین تین صفتوں کے ایک ساتھ آنے  
کی لذت، اہل ذوق ہی سمجھ سکتے ہیں۔ کہ کیا چیز ہے۔ اور پھر سالک کے لئے ایسی  
ہدایت ہے۔ جو اس کے لئے سر نہ چشم بصیرت ہے۔

باولی الفت میں تیری ایک خلقت ہو گئی      گر گیا اندھے کنویں میں، جس کو چاہت جو گئی  
چاہت، باولی اندھا کنویں، میں ایہام کا لطف قابل لحاظ ہے۔ اور  
پھر اس کے ساتھ متلائے الفت ہونے کو ”اندھے کنویں میں گر جانے سے تعبیر کرنا  
کس قدر بلیغ ہے۔

سامان عیش قسمت اربابِ عنم نہیں      معدوم اس غلام کی بازی میں چنگ ہے

منحطائی گنجھنے کی بازیوں میں دو بازیائیں غلام اور چنگ کی بھی ہوتی ہیں۔ لفظ  
 ’بازی کے ساتھ غلام و چنگ کے ایہام کو چھوڑیے۔ سامان عیش اور چنگ (یعنی ہار)  
 رباب اور ارباب کی مشابہت سے قطع نظر شیخ ابوالحسن زوری (۲۹۵ھ) کے قول ’’الاصوفی  
 الذی لا یملک ولا یمملک‘‘ (اصوفی نہ کسی کا مالک ہوتا ہے اور نہ اس کا کوئی مالک ہوتا ہے)  
 کی اس سے بہتر شری تفسیر کیا ہو سکتی ارباب غم محبت کو سامان عیش سے کیا واسطہ۔ غلام کی ساری  
 ملکیت مالک کی ہوتی ہے۔ عبد کو حصول و چنگ سے کیا تعلق، آقا جس حال میں رکھے وہی اس  
 لئے بہترین ہے۔ بس یہی اصل عبودیت ہے۔

خانہ چشم میں جزا رسایا نہ کوئی عین محفل میں ہے عالم مجھے تنہائی کا  
 ’’چشم‘‘ کے ساتھ لفظ ’’عین‘‘ کا ایہام ’’خانہ‘‘ اور ’’محفل‘‘ اور پھر ’’عین  
 محفل‘‘ کو ’’عالم تنہائی‘‘ ثابت کر دینا۔ ایسی کیفیت ہے جس سے اہل ذوق ہی لطف  
 ہو سکتے ہیں۔ یہ شعر ’’خلوت در انجمن‘‘ کی کس قدر لطیف تشریح ہے۔ اور حضرت ابوبکر شبلی  
 (۲۳۴ھ) کے قول ’’القصوف هو عصمة عن روية الكون‘‘ (عالم کون کی دیدے  
 بچنے کا نام قصوف ہے) کی کسی اچھی تفسیر ہے۔ اور خیال میں کمال انہماک کی بہترین تصویر  
 گل کان جو رکھے تو ابھی کہہ کے نائے بلبل کو گلہ خار کا سب نوک زباں ہے  
 گل کی کان سے تشبیہ تو عام چیز ہے۔ مگر اس کے ساتھ ’’بلبل کو خار کا گلہ نوک  
 زبان ہونا‘‘ اور گل کے متوجہ ہوئے بغیر نائے آمادہ نہ ہونا۔ شعر میں کیا کیفیت پیش کی  
 ہے مذاق صحیح ہی جانتا ہے۔

گل، بلبل، خار، نوک، کی صنعت مراعات افیئر مزید براں ہے۔ پھر یہ چیز بھی  
 قابلِ لحاظ ہے کہ عام اشعار کی طرح یہاں بلبل گل کی شاکی نہیں کیونکہ یہ آداب محبت کے

خلاف ہے۔ ادکل کی توجہ کے بغیر وہ بھی سنانے کا مادہ نہیں کہ عاشقانہ رضا و تسلیم کے منافی ہے ہاں سکایت ہے تو غار سے ہے۔ اور وہ گل ہی سے بیان کی جا سکتی ہے۔ بشرطیکہ خود گل متوجہ ہوے

دل ہے ہوائے زلف میں یوں خاک کرکا آندھی میں جس طرح سے ہوا نقشہ غبار کا  
آندھی، ہوا، غبار، خاک راکھی مراعاتِ انظیر اور ایہام سے شعر میں جو ذرت  
پیدا ہوتی ہے۔ اس سے قطع نظر تشبیہ بھی کس قدر لطیف ہے۔ اور پھر محب کی بربادی کی کسمپاشی  
موت و کیفیت بیان کی جا رہی ہے۔ کیا محبت دل عاشق کے ساتھ وہی سلوک نہیں کرتی  
جو آندھی غبار کے ساتھ کرتی ہے؟ اس غزل کا دوسرا مطلع اپنی سلاست اور اثر و بیان کے  
 لحاظ سے اس شعر سے بھی بلند ہے۔

پوچھے جو مجھ سے وصف کوئی زلف یا کھا دوں حالِ پیر میں تار تار کا  
عاشق کے پیر میں تار تار کو دیکھ کر زلف یار کا اندازہ نہ صرف ظاہری صورت  
کے لحاظ سے کیا جا سکتا ہے۔ بلکہ کس درجہ عاشق کی برباد کرنے والی ہے۔ اور اس کی محبت  
میں کس قدر جادو ہے۔ کیا جا سکتا ہے عاشق کے تار تار لباس کو دیکھ کر زلف یار کے  
حسن و خوبی کا اندازہ کر لو۔ کہ جن زلفوں کی محبت نے پیر میں کو اس قدر تار تار کر دیا ہے۔  
کہ موئے زلف سے مشابہ ہو گئے ہیں۔ اس کی قوت و تاثیر زلفوں میں کیسے بیان ہو سکے۔  
کچھ اندازہ عاشق کے لباس تار تار ہی کے دیکھنے سے کیا جا سکتا ہے۔ کتنا بلغم اندازِ زیبا  
ہے زلفوں کو پیر میں تار تار سے تشبیہ دی گئی ہے۔ یا پیر میں تار تار کو زلفوں سے مشابہ  
قرار دیا گیا۔ فقط وہ دونوں نہیں اور معنی دونوں ہیں۔

آگہر بتان ہند ہوں قبلے کی سمت سے جھکتا ہے سرکہھر کی طرف آفتاب کا



اس شعر میں صنعت حسن تعلیل کے ساتھ دو بتان ہند، کی طرف خطاب اور سمت قلم کے الفاظ نے طرز بیان کی وجہ سے شاعر انداز استدلال کو منطقی استدلال کی طرح مستحکم کر دیا ہے۔ اس مضمون کو بعض اور شعرا نے بھی باندھا ہے۔  
دبیر کہتے ہیں، -

خورشید سرشام کہاں جاتا ہے      روشن ہے دبیر پر جہاں جاتا ہے  
مغرب ہی کی جانب ہے مزار حیدر      یہ شمع جلانے کو وہاں جاتا ہے  
ایس کہتے ہیں۔

جور و ضعیف میں باریاب ہو جاتا ہے      وہ اوج میں لا جواب ہو جاتا ہے  
مقبایے جو شب کو قبر حیدر پہ چسپراغ      وہ صبح کو آفتاب ہو جاتا ہے  
جلیل کہتے ہیں۔

روضہ میں جو فیضیاب ہو جاتا ہے      قطرہ سے درخوش آب ہو جاتا ہے  
راتوں کو چراغ لحد حیدر سے      گر تپا ہے جو گل گلاب ہو جاتا ہے  
ایس (۱۲۱۶ تا ۱۲۹۱) دبیر (۱۲۱۵ تا ۱۲۹۲) کی سلاست زبان  
کیا کہنے کو حسن تعلیل میں واقفیت کا رنگ نہ بھرا جاسکا۔ اور انداز بیان میں یہ امر بالکل  
نیاں ہے کہ اس علت و سبب کے بیان اور توجیہ میں شاعری کر رہے ہیں۔  
جلیل کی رنگینی کلام بے نیاز دوا ہے۔ لیکن یہاں الفاظ پر زیادہ زور ہے  
اور قطرہ کو دُر، اور گل کو گلاب، بنا دیا ہے۔

حضرت کے شعر میں انداز مخاطب کا یہ حال ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ کوئی متحدی  
کر رہا ہے۔ کہ بجز اس کے کچھ نہیں آنکھیں رکھنے اور دیکھنے کے بعد بھی اگر دو بتان ہند

کو کچھ نہیں سمجھتا۔ تو یہ صرف "مغشا قلبی" کا اثر ہے۔ ورنہ انھیں معلوم ہو جاتا کہ وہ جسے اپنا معبود دیکھتے اور پوجتے ہیں۔ وہ بھی بجانب قبلہ سر بسجود ہوتا ہے۔ صنعت ہملہ (غیر منقولہ) میں کتنے ہی شعر ہوں گے۔ جو ہمل ہو گئے ہوں گے۔ ذرا یہاں بھی صنعت ہملہ میں معنیٰ خیزی ملاحظہ فرمائے۔ دبائی۔

آرام و سرور لاکھ گر حاصل ہو      آلام ہجوم کا اگر حاصل ہو  
اللہ سوا مراد دل گر ہو اور      کس طرح وہ اہل دل ہو اور کامل ہو

کسی درویش صفت شاعر کی زبان سے صنعت ہملہ میں بھی درویشانہ کلام ہی موزوں ہو سکتا ہے کہ دنیا کے لاکھوں عیش و آرام حاصل ہو گئے۔ تو بھی کوئی کمال نہیں۔ مصائب زمانہ شدید سے شدید برداشت کر لینے کی کتنی ہی قابلیت پیدا ہو گئی ہو تو بھی اس نے کوئی کارناما یاں نہیں کر لیا۔ ہاں درویش کے لئے کوئی سب سے بڑی صنعت ہو سکتی ہے۔ تو وہ یہی ہے کہ کسی حال میں مراد دل خدا کے سوا کچھ اور نہ ہونے پائے یہی وہ تصوف ہے جس کی تعلیم "اسوہ حسنہ رسالت" نے فرمائی ہے۔ اور یہی وہ دنیا ہے۔ جس کی تلقین حامل شریعت و طریقت عارفین نے کی ہے۔

بڑی سے بڑی ریاضتیں کیا مہند و جہنگی اور سنیا سی نہیں کر لیتے؟ پھر اسلام کی یہ کوئی مابہ الامتیا چیز نہ ہوئی۔ اسلام کو دوسرے سارے مذاہب سے متاثر کرنے والی یہی صفت ہے کہ حصول دنیا میں لگے ہیں تو اس لئے کہ اس سے تمیل احکام الہی ہو۔ ریاضت و مجاہدہ کر رہے ہیں تو اس لئے کہ قرب الہی۔ موافق احکام الہی نصیب ہو ایک دوسری اور رباعی اسی صنعت میں ہے ملاحظہ ہو۔ دبائی

مولیٰ کا ہو اسم و درہم دل کا      جو مالک دل ہدم و محرم دل کا

سودا اگر اس کو ہراساں کر کا ہو گا کہ اس دم ہوسا را عالم دل کا  
رباعی کے آخری شعر کے مفہوم کو حضرت نے ایک دوسرے شعر میں بھی بیان فرمایا  
اسی پر ٹوٹ پرتی ہے خدائی جو دل ثابت رہے صدے اٹھار

بقول حضرت شبلی (ؒ) ”الصوفي منقطع عن الخلق متصل بالحق“  
صوفی خلق سے علیحدہ اور حق سے پیوستہ ہوتا ہے۔ لہذا قطعاً عن الخلق ہی کے صدمات  
دل میں وہ مضبوطی پیدا کرتے ہیں۔ جو اتصال بالحق کا سبب ہوتی ہے۔ اور اتصال بالحق  
کے بعد اب ساری خدائی اس کی محبوب نہیں۔ بلکہ یہ اس کا محبوب ہوتا ہے۔ اور ایک دنیا  
اس پر ٹوٹ پڑتی ہے۔

اہل اللہ کے پاس بحیثیات اور بعد وفات یہی وجہ اجتماع مخلوق ہے۔  
مرزا غالب نے اپنے عاشقانہ رنگ میں اسی کیفیت کو پیش کیا ہے <sup>۱۲۱۱</sup>  
اک خوں چکاں کفن میں کروڑوں بناؤ ہیں پڑتی ہے آنکھ تیرے شہیدوں پہ جو رکی  
اندازہ کیجئے کہ جب ایک ”شہید مجاز“ کے ”خون چکاں کفن“ میں ایسے کروڑوں  
بناؤ ہو سکتے ہیں۔ کہ حسینان عالم ”بھی اسے چاہنے لگیں۔ تو ”شہید حق“ کے کفن میں آروں  
بلکہ نکلے س سے زیادہ بناؤ کیوں نہ ہوں۔ اور صرف حسین ہی کیوں؟ بلکہ سارا عالم اس کا  
شیفتہ اور ایک زمانہ اس کا دیوانہ کیسے نہ ہو؟

حضرت کے کلام میں صنائع و بدائع کی اتنی کثرت ہے کہ اس کا احصاء مشکل ہے۔  
مشتے نمونہ از خود ارے کچھ بیان کر دے گئے۔

صنائع کے منجملہ حساب جل سے مصرعوں میں تاریخ نخلان بھی ایک خاص ہنر ہے  
اور ایک علیحدہ باب کا طالب ہے۔ حضرت کے دیوان میں بھی کثرت تاریخیں درج ہیں

موجود ہیں۔ ہم ان میں سے بھی چند پر اکتفا کریں گے۔

یوں تو تاریخ بیسیوں طریقوں سے نکالی جاتی ہے۔ کبھی جمع سے کام لیا جاتا ہے۔ تو کبھی تفریق سے کہیں ضرب کو کام میں لایا جاتا ہے۔ تو کہیں تقسیم کو کہیں حروف ہٹے یا تاریخ کبھی جاتی ہے تو کہیں مجموعہ میں کسی جگہ مدخلہ کام میں لایا جاتا ہے۔ تو کہیں تخریج اور کہیں دونوں، تفصیل متعلقہ کتب میں ملے گی۔ عام طور پر تاریخ وہی اچھی سمجھی جاتی ہے جو پورے مصرع میں ہو۔ اور اس کے الفاظ واقعہ تاریخ کو بھی ظاہر کر رہے ہوں۔ مصرع میں لغو اور بھرتی کے الفاظ نہ ہوں۔ مدخلہ یا تخریج ہو تو ایسا جو واقعہ سے کسی طرح کی مناسبت رکھتا ہو۔ امور مسرت میں تدخل، اور واقعات غم میں تخریج، مناسب ناموزوں نہیں سمجھا جاتا۔ اور سب سے اہم چیز مصرع کی بے ساختگی ہے کہ اور دو مختلف نہ ہو۔ اور واقعہ کے تذکرہ ہی۔ کچھ مصرع سے اس کا سن نکلنا زیادہ مناسب ہے۔ حضرت کے دیوان میں ایسی متعدد تاریخیں ہیں جن کے سن والے مجمع تاریخ کا اعلیٰ نمونہ پیش کرنے میں۔ حضرت مولانا شجاع الدین (رحمۃ اللہ علیہ) (جو حضرت کی والدہ کے نانا اور لیلہ بیعت مرشد کے مرشد تھے) کی وفات کی تاریخ کتنی بے ساختہ فرمائی ہے۔

ع۔ از دکن وائے آفتاب برقت

پورے مصرع سے بلا کسی مدخلہ تخریج کے سن وفات ۱۲۶۵ء نکلتا ہے۔ اور حضرت کا آفتاب دکن جونا، کیا لمبا حقا حقیقت، اور کیا لمبا عاقبت ہر طرح مسلم ہے۔ حضرت صوفی کی تعمیر گنبد کے کچھ عرصہ بعد، جبکہ سائبان گنبد بنا۔ اس کی تاریخ فرمائی۔ مناسب مدخلہ کی وجہ سے وہ بھی بے نظیر ہے۔

بھردیا پور سے حسد انے خلق سائبان کیا ہے قعر حنٹ ہے

۲۵۶ = ۲۵۶ + ۱۰۲۸ = ۱۲۸۴ھ

خانقاہ حضرت شاہ خاموش کی تعمیر کی تاریخیں بھی کئی ہیں۔ یہ مصرع کس قدر بے ساختہ ہے۔ ع بنا مبخانہ عشق الہی۔

مفتی محبوب نواز الدولہ مرحوم (جو حضرت کے پھوپھی زاد بھائی ہوتے تھے) نے جب اپنا دیوان خانہ کوٹھی کے نام سے موسوم تعمیر کروایا تو حضرت نے تاریخ فرمائی۔ ع۔ آج آراستہ کوٹھی ہوئی جیسے دہن

حضرت مولوی عبدالقادر صاحب مدیقی (جو حضرت کے بہنوئی ہوتے تھے) نے جب تذکرہ قادریہ کے نام سے ایک رسالہ تصنیف کیا تو اس کی تاریخ فرمائی۔

ع۔ شد مرتب زہرے رسالہ پاک ۱۲۸۴ھ

اسی طرح عربی میں بھی بعض تاریخیں نکالی ہیں مفتی صاحب مذکور الصدق کی کوٹھی تعمیر ہونے پر فرمایا۔ ع فقد نودیت۔ هذا اقصر خیر ۱۳۰۵ھ

حضرت بہود علی شاہ صاحب کی تاریخ وفات فرمائی ہے۔

ع۔ ختم اللہ بابہ بالحسنی ۱۳۰۱ھ

غرض کس کس چیز کی کوئی کہاں تک تشریح و تفصیل کرے۔

ز فرق تا بقدم ہر کجا کہ می نگرم  
کر شمشاد اس دل می کشد کہ با بخت

## سنگلاخ نہیں

سنگلاخ زمینوں میں شہر کہنا شعر کی کوئی عربی نہیں۔ مگر شاعر کی مہارت اور قدرت کلام کا آئینہ دار ضرور ہے۔ فصاحت و بلاغت کا جو اس سنگ لاخ وادیوں میں

میں دو ڈانا، اور پھر اسی طرح کا قابو اور وہی ردائی باقی رکھنا۔ غیر معمولی قدرت کا نمونہ ہے۔ جو وقت پسند انسان کو مسخر کر لیتا۔ اور اس کے بس کی بات نہ ہونے کی وجہ سے اپنا کلمہ پڑھوا لیتا ہے۔

توڑے پتھر، چھوڑے پتھر، کی سی پتھر لی زمین میں غزل فرمائی ہے جس کے تین<sup>۲</sup> سے زیادہ اشعار ہیں۔ اور ایسی سنگ لاخ زمین میں بھی سلاست و مضمون کے دریا بہاے ہیں۔ اور اپنی خصوصیات یہاں بھی برقرار رکھی ہیں۔

ان ہی باتوں نے تو دیوانہ مینا رکھا ہے

پھر کہے جاؤ پڑیں تجھ پہ گھوڑے پتھر

شعر مجاز کا سہی۔ مگر حقیقت سے بھی دور نہیں حضرت انسان نے ”اندکان

ظلو مًا جھولا۔ (بٹیک وہ بڑا ہی غلام و نادان ہے) سننے کے لئے ہی تو بارانما

اٹھایا تھا۔ جب محبت میں یہی چیزیں لذت فزا ہوں۔ تو پھر کیسے۔ انہیں باتوں

سے جوش محبت، موج زن ہو کر دیوانہ نہ بنا دے۔

صاف دل بن کے محبت میں کیا نرم لے

شعبہ دیکھئے آئینہ سے پھوڑے پتھر

ذوق (۱۲۰۴ تا ۱۲۴۱ء) کہتے ہیں۔

نازک کلامیاں مری توڑیں عدد کا دل

میں وہ بلا ہوں شیشہ سے پتھر کو توڑ دوں

دونوں اشعار کا مضمون ایک سا ہے۔ مگر دونوں میں اپنے کہنے والے کی خصوصیت

برابر جلوہ گریں۔ یہاں عدد کا کیا ذکر۔ دوست کے تذکرہ سے فرصت ہی کسے جو دشمن کا

خیال آئے۔ اس لئے زمین کی سختی کے باوجود طبیعت کی نرمی ہویدا ہے۔ زمین کی سختی پر بھی دل کے نرم ہی کرنے کا کام ہو رہا ہے۔ اور ذوق (سلسلہ تاسا، تاسا، تاسا، تاسا) کا دل میں لفت کلاسیوں کے باوجود دل توڑنے ہی کا کام کئے جا رہے ہیں۔ اور ان کے دل میں لفت دوست سے زیادہ عداوت دشمن جاگزیں ہے۔ اور ہر امر میں امانیت کی وجہ سے وہی غزوہا بات کا رنگ ہے جو تعمیر کے لئے آیا ہے۔ وہ تعمیر ہی کر رہا ہے۔ اور جس کے پیش نظر تخریب ہے۔ وہ وہی کئے جا رہا ہے۔

حضرت کے تمام دیوان میں۔ دشمن۔ عدو۔ غیر اور رقیب کا تذکرہ جس سے ہمارے شعراء کے دیوان بھرے پڑے ہیں۔ ہونے کے برابر ہی ہے بعض مقام پر ذکر آیا بھی ہے۔ تو اس طرح گویا غیر، غیر نہیں اپنا ہی ہے۔

ایک دوسری غزل آنا سچ، جاننا سچ، کی ردیف و قافیہ میں ہے اس کا ایک شعرا و پر کہیں مذکور ہو چکا ہے۔

کھیلو گر کھیلے ہو آنکھ مجھ لاہم سے

پر یہ ہے شرط کہ صورت نہ چھپانا سچ

ہم نے اپنی سمجھ کے مطابق اس شعر کی توجیہ بھی اوپر کر دی ہے اس غزل کے ایک شعریں غیر کا تذکرہ آتا ہے۔ دیکھئے کس انداز سے آتا ہے۔

ہے جو منظور ہوا خواہی اعیانہ نہیں  
خاک آنکھوں میں نہ یوں ڈالکے جاننا سچ

موا اور خاک منظور اور آنکھوں کے ابہام سے قطع نظر مضمون کو دیکھئے۔

کیا غیر میں بھی کوئی بوئے غیریت ہے۔ میں دیوان میں غیر سے متعلق اشعار کی تلاش

کر رہا تھا کہ یہ شعر ملا۔ بس اسی پر اپنی تلاش ختم کر دی۔

خانہ یار میں ہے غیر کہاں

دھونڈتا ہے تو جا بجا کس کو

یہ ہے وہ نمونہ جس میں تذکرہ غیر آیا ہے اور اس طرح کے اشعار بھی،

دیوان بھر میں تھوڑے ہی ہیں۔

ہوش میں لاتے ہیں بے ہوش کبھی کہتے ہیں

گر بنانا ہو تو دیوانہ بنانا ہی مجھے

عاشق جانناز کے لئے محبوب کی اداؤں کی دیکھا رنگی جہاں جوش جنوں

میں اضافہ کر سکتی ہے۔ دیں کبھی سرد مہری کا شبہ پیدا کرنے کا باعث بھی ہو سکتی

ہے۔ اور عاشق کی انتہا طلبی اگرچہ اس تنوع سے کبھی بظاہر شاکی نظر آئے مگر

حقیقت میں وہ نکایت نہیں ہوتی۔ بلکہ جوش محبت ہی کا ایک رنگ ہوتا ہے

جس سے شکوے کی سی کیفیت مہلکتی ہے۔

ایک اور غزل ”خاک پر سبزہ“ اور ”افلاک پر سبزہ“ کی روایت وقافیہ میں

فرمائی گئی ہے۔ ”اہل اشد“ سے یقیناً بعد رعلت بھی دریائے فیض جاری رہتا ہے۔

ارشاد ہوتا ہے۔

ہمازیر زمیں بھی فیض جاری چشم گریاں کا

ہرارتا ہے ہر موسم میں اپنی خاک کا سبزہ

جس سرزمین سے ہر وقت چشمتے ملتے رہتے ہوں۔ وہاں ہمیشہ ہی بہا رہتی

ہے۔ اور ہر وقت یحساں شادابی کی کیفیت نظر آفر دہوتی ہے۔ اور کیوں نہ ہو۔



جب کہ ان چشموں کے سوتے سمندر سے ملتی ہوں۔ خود ہی فرماتے ہیں۔

یہ اس سلطان دیں کے گنبدِ اخضر کا سایہ

مسلمانو! نہیں ہے یہ ہماری خاک پر بزر

دحمتہ للعالمین ہی کے گنبدِ اخضر کے سایہ سے سارے عالم میں

سرسبزی پویدہ ہے مادرِ پھر جس کو اس سے جتنی نست زیادہ ہوگی۔ اتنی ہی اس کی

سرسبزی دائمی اور زیادہ بصارت افروز ہوگی۔ جتنی کہ سبزہ خاک فرشِ سندس بنکر

اس عالم میں جنت کی فضا کر دے گا۔ اور ہر دیکھنے والے کی زبان سے بے اختیار

نکل پڑے گا۔

عروسانِ جہنم پر ہے گماں حورانِ جنت کا

بچھا ہے فرشِ سندس یا اگلے خاک پر بزر

عرض یہ کہ آخر میں یہی کہہ کر قلم روکنا پڑتا ہے کہ

نہ جمنش غایتے دارد نہ سعدی را سخن پایاں

بہ اندیشہ مستقی و دریا ہم چناں باقی (سعدی)

حصہ دوم

# ضمیمہ حیات

یعنی  
مختصر حالات حضرت سیدی شاہ محمد عثمان حسینی صابا  
رحمۃ اللہ علیہ

از  
سید محی الدین قادری

# ضمیمہ حیات

یعنے

فخترِ عالم حضرت سیدی مولانا حاشیہ محمد عثمان حبیبی صاحبِ صنادیدِ  
الغریز

آپ کی ولادت ۱۰ ماہ صفر ۱۲۹۰ء میں ہوئی۔ آپ کا سن جب چوبیس سال کا ہوا تو  
۱۳۱۲ء میں آپ بیمار ہوئے بخار سخت علیل ہو گئے پستی اس قدر بڑھ گئی کہ خود سے حرکت نہ کر سکتے  
تھے۔ حالت ایسی بگڑی ہوئی تھی کہ زیت کی توقع کم دکھائی دیتی تھی، کوئی قرآنی کتاب یا  
ایسا نہ تھا جو نہ آیا ہو۔ مگر حضرت خواجہ محبوب اللہ رحمہ اللہ کو دیکھنے زما نی مکان میں  
تشریف نہیں لائے۔ باہر دیوان خانہ ہی میں تشریف فرما رہے (حالانکہ آپ صاحبِ  
کو بہت چاہتے تھے مگر روزانہ پل پل کی کیفیت پہنچائی جا رہی ہے، حکیم بوائے جبار ہیں۔  
علاج ہو رہا ہے، مگر کانگریس پریشان ہے، اہل برادری اور ملاقاتیوں کا عیادت کے لئے ناتنا  
بندھا ہوا ہے۔ ادھر صاحبزادہ صاحب کا یہ حال ہے کہ ہر ایک سے یہ کہتے کہ حضرت سے  
یہ عرض کرو کہ پانچ منٹ کے لئے رونق افروز ہوں تاکہ میں آخری دیدار دیکھ لوں اس لئے  
کہ بخار کا سلسلہ بہت لمبیل ہو گیا تھا۔ غالباً بارہ چودہ روز ہوئے تھے کہ بخار اترنا تھا۔  
پستی بے حد ہو گئی تھی۔ صاحبزادہ صاحب کے اس معروضہ کو حضرت کے تمام بھائی صاحبان  
و خلفاء وغیرہ نے پہنچایا اور سفارش بھی کی لیکن آپ نے کچھ توجہ ہی نہ فرمائی۔

آخر ایک روز صاحب کا خیال آیا تو ان خود تشریف فرما ہوئے۔ صاحبزادہ صاحب نے  
(جو بستر پر بڑے شوق قدمبوسی میں چشم براہ تھے)۔ اسی طرح پڑے پڑے فرط مسرت سے

اپنا سر حضرت کے قدموں پر رکھ کر رونا شروع کیا تو آپ نے صاحبزادہ کو دلاسا دیا اور فرمایا کہ پریشان کیوں ہو۔ میں جس طرح کہوں کیا تمہیں کرو گے؟ صاحبزادہ صاحب نے عرض کیا۔ بسر و چشم! ارشاد ہوا کہ اچھا آج سے دو اچھوڑو اور یہاں سے میرے ساتھ چلو۔ صاحبزادہ صاحب کا ہاتھ پکڑ کر اٹھایا اور اپنے ساتھ اس مکان سے (جہاں صاحبزادہ صاحب تھے۔ دوسرے بازو والے مکان میں جس میں حضرت تشریف رکھا کرتے تھے) چلاتے ہوئے لگے، تھوڑی دور اس طرح نہ چلے تھے کہ حضرت کی میاں صاحب قبلہ قدس سرہ نے آگے بڑھ کر عرض کی کہ اگر اجازت ہو تو بادشاہ (یعنی حضرت سید عثمان جینی صاحب قبلہ) کو میں گود میں اٹھا کر وہاں پہنچا دوں تو حضرت نے اسکی اجازت محنت فرمائی چنانچہ حضرت مدوح آپ کو گود میں اٹھا کر بادشاہ کے مکان میں پہنچنے سے قبل جلد از جلد بستر بچھا دیا گیا۔ لاکر بستر پر لٹا دیا اس مکان میں منتقل کرنے کے بعد خدا جانے حضرت نے کیا دعا فرمائی؟ یا کس نظر فیض اثر سے کام لیا کہ روز بروز صحت ہوتی چلی یہاں تک کہ تھوڑی ہی عرصہ میں صاحبزادہ صاحب کا مزاج بالکل سنبھل گیا۔ علامات جاتی رہی صحت مند ہو گئے۔

اس واقعہ کے تھوڑے عرصہ کے بعد ہی حضرت کا وصال ہو گیا۔ دارالشفار والی بی صاحبہ کہتی تھیں کہ میں نے بعد وصال حضرت کو خواب میں دیکھا کہ آپ فرماتے ہیں میں ابھی اور زندہ رہتا تھا لیکن میں نے اپنی عمر عثمان میاں کو دیدی ہے۔ اس ارشاد سے معلوم ہوا کہ یہ صرف حضرت کا تعریف تھا اور اب حضرت سید عثمان جینی صاحب قبلہ قدس سرہ کا جو کچھ بھی زمانہ گزرا وہ درحقیقت حضرت ہی کا زمانہ تھا۔ واقعات و حالات سے اس کی مزید توثیق ہوتی ہے۔ یوں تو جزویت ہی کیا کم تھی۔ پھر جانشینی اس پر عمر کے حصہ کا عطا فرمانا مزید ہو گیا۔ بہر حال آپ کے دور حیات میں بھی وہی کرشمے دکھائی دئے اور وہی رنگ تھا

یہی نقشہ ہے یہی رنگ ہاں پر یہی یہ جو صورت ہے یہی صورت جانا ہے یہی

حضرت قبلہ مدظلہ فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ ناشتہ کے بعد ارشاد ہوا کہ آج رات ایک خواب دیکھا جس سے مجھے اس قدر مسرت ہے کہ ایسی مسرت اب تک کبھی نہیں ہوئی۔ وہ خواب یہ تھا کہ حضرت خواجہ محبوب اللہ قدس سرہ تشریف فرما ہیں۔ اور آپ کے دونوں ہاتھوں میں چوڑی کا جوڑا ہے۔ حضرت نے مجھے نزدیک بلا کر اپنے دونوں ہاتھوں کی چوڑیاں میرے دونوں ہاتھوں میں پہنائیں۔ اور فرمایا کہ آج تک ہم سہاگن تھے آج سے تم سہاگن ہو۔ حضرت قبلہ مدظلہ فرماتے ہیں کہ اس خواب سے بھی اس کی تصدیق ہوتی ہے کہ حضرت خواجہ محبوب اللہ قدس سرہ اور آپ میں کوئی جدائی نہیں ہے۔

بیان کیا جاتا ہے کہ حضرت سید عثمان حسینی صاحب قبلہ رحم کی علالت کا سلسلہ جب طویل کھینچا اور مجددہ شریف میں حالت دگرگوں ہو گئی تو آپ کا بایاں پیر بالکل خشک ہو گیا تھا۔ حرکت نہ کر سکتے تھے۔

اسی زمانہ میں حضرت مولانا فضل مدظلہ نے خواب میں حضرت خواجہ محبوب اللہ قدس سرہ کو ملاحظہ فرمایا کہ حضرت کا بایاں پیر بالکل سوکھ گیا ہے جس کو آپ حرکت نہیں دے سکتے ہیں حضرت مدوح فرماتے ہیں کہ جب میں خواب سے بیدار ہوا تو پریشان تھا کہ یہ کیا خواب ہے اور اس کی تعبیر کیا؟ دو چار روز بعد ہی جب حضرت سید عثمان حسینی صاحب قبلہ کے اتفاق کی اطلاع ملی تو سمجھا کہ غالباً اسی خبر کی جانب اشارہ تھا لیکن بعد میں جب تفصیلی علالت کا علم ہوا تو معلوم ہوا کہ حضرت کا اس جانب اشارہ تھا کہ حقیقتاً ان کا وجود میرا وجود ہے دوسرا ثبوت یہ ہے کہ حضرت سید عثمان حسینی صاحب قبلہ کی کوئی نرینہ اولاد نہیں باقی رہی آپ کا خزاں مبارک بھی یہاں نہیں جس کی وجہ سے عرس وغیرہ علحدہ تبلیغ

مقررہ پر تو ضرور ہوتا ہے لیکن تمام مراسم حضرت خواجہ محبوب اللہ قدس سرہ کے مزار مبارک پر بھی انجام پاتے ہیں بہر حال ۔

من تو شدم تو من شدمی من تن شدم تو جاں شدمی

تا کس نہ گو مدعبد ازیں من دیگرم تو دیگر می

کا پورا پورا ثبوت ہے تاکہ دیکھنے والی آنکھ دیکھے اور سمجھنے والے دماغ

سمجھیں ع۔ ”دیکھنے والوں کو ہرے کافی سہولت دیدیں“

ان ہی واقعات کی بنا پر ہم نے اس حصہ کا نام ”مضمیمہ حیات“ رکھا ہے تفصیلی و قیاسی دکرامات وغیرہ کی تو اس میں گنجائش نہیں البتہ کچھ بالاختصار پیش کئے جائیں گے۔

**تعلیم و تربیت** آپ کی ابتدائی تعلیم حضرت خواجہ محبوب اللہ قدس سرہ کے پاس ہوئی۔ حضرت مولانا فضل مظلّم فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ آپ نے سبق برابر یاد نہ کیا تھا

جس کی وجہ سے خواجہ محبوب اللہ آپ پر خفا ہوئے حضرت فرماتے تھے کہ جب میں خفا ہوا تو حضرت پیران پیر غوث الاعظم و سنگیر منی اللہ عنہ کو دیکھا کہ ارشاد فرماتے ہیں کہ ”کیوں برہم ہوتے ہو چھوڑ دو ہم پڑھالیں گے“ اس کے بعد سے حضرت نے آپ کے

پڑھانا چھوڑ دیا۔ پھر حضرت پیر رض کے فیضان سے آپ کی وہ تعلیم ہوئی کہ تفسیر حدیث فقہ و ادب وغیرہ میں کافی جہارت حاصل کر لی۔ فارسی، عربی میں بہایت بے تکلف گفتگو فرماتے تھے۔ اس میں آپ نے نفیس بھی کہی ہیں۔ آپ کے بعض عربی، فارسی تحریرات بھی موجود ہیں جس سے آپ کے تبحر علمی کا پتہ چلتا ہے۔

آپ حافظ و قاری بھی تھے۔ حفظ کی تکمیل آخر زمانہ میں کی اور سب سے پہلے

بجہتم حفظ عزم نبوی معلّم میں آپ نے تراویح میں کلام مجید سنایا۔

فن خوشنویسی میں بھی کافی دخل رکھتے تھے۔ عربی و فارسی ہر دو قلم بہت اچھے تھے خط میں بائچن، دوار کی کشش، الفاظ کی نشست قابل دیدہ ہے۔ آپ کے بعض قلمی قطعات اس وقت تک موجود ہیں جس سے اہل ذوق ہی اندازہ لگا سکتے ہیں۔

فن شاعری سے بھی خاص دلچسپی تھی۔ غزل، قصیدہ، مدس، رباعی، نظم، شب اور ہر زبان یعنی اردو، فارسی، عربی میں آپ کا کلام موجود ہے۔ مگر زیادہ اردو میں ہے اور کلام کا بیشتر حصہ نعتیہ ہے۔ فائق تخلص فرماتے تھے۔

**ریاضت و اتباع سنت**۔ آپ اتباع سنت بنوی مسلم کے نہ صرف خود شدت سے پابند تھے بلکہ اپنے مریدین و متوسکین کو بھی سختی سے پابندی کی تاکید فرمایا کرتے۔ تہجد کی نماز کی سب کو تاکید فرماتے رہے۔ اگر پیر بھائیوں یا پیر بہنوں میں کوئی نماز تہجد کا پابند نہ ہوتا تو آپ ان سے کوئی کام لینے یا بات کرنے سے احتراز فرماتے تاکہ آئندہ انکو حاضرین ہوا و وہ اس کی پابندی کی جانب متوجہ ہو جائیں۔ چنانچہ بعض دفعہ گھر میں آپ نے کسی سے پانی طلب کیا اور کوئی ایسی پیر بہن جو نماز تہجد کی پابند نہ تھیں۔ پانی لائیں تو آپ اپنا منہ پھیر لیتے وہ پریشان ہو کر عرض کرتیں کہ حضرت مجھ سے کیا قصور ہوا؟ تو آپ فرماتے کہ تم تہجد کی پابند نہیں ہو۔ اس ارشاد اور خفگی کا یہ اثر ہوتا کہ وہ سجدات شریعت میں اور آئندہ تہجد کی پابند ہو جاتیں۔

کبھی آپ کی تہجد کے وقت آنکھ بکھلتی تو آپ اپنے نفس پر سختی کرتے۔ یعنی صبح کا ناشتہ نہ فرماتے۔ لیکن دفعہ اس سے زیادہ بھی اپنے نفس پر سختی فرمائی ہے۔

کہا جاتا ہے کہ ایک روز آپ نے کمرہ میں جا کر دروازہ اندر سے بند کر لیا۔ جسم سے کپڑے اتارے اور لکڑیوں کے گٹھے سے اپنے آپ کو مارنا شروع کیا جس سے

مار کی آواز سنائی دی تو گھر کا گھر حیران تھا کہ یہ آواز کہاں سے آرہی ہے؟ آخر کمرہ کے قریب پہنچے تو کمرہ کے اندر سے آواز سنائی گئی۔ آپ کی والدہ محترمہ نے پریشان ہو کر دروازہ کھٹکھٹایا۔ اور آپ کو پکارنا شروع کیا۔ آپ نے دروازہ کھولا تو ماہراجہ دریافت کیا آپ نے فرمایا کہ مجھے کچھ نہیں! میرا نفس بہت سرکش ہو گیا ہے۔ اس لئے میں آج آپ کو سزا دینا چاہتا ہوں۔ والدہ صاحبہ نے آپ کے ہاتھ سے لکڑیوں کا گھٹا چھین کر اس کو ختم کر دیا۔

ایک دفعہ ماہ محرم الحرام میں آپ نے حاضر الوقت خادیس سے فرمایا کہ ہر روز ایک ایک صاحب اپنے جسم کے کپڑے اتار کر صرف لنگ باندھے ہوئے قاضی پور سے نکل کر بیچ محلہ کے اطراف سے گھوم کر آئیں دھننی سباد کہ یہ وہ زمانہ تھا جب کہ ماہ محرم الحرام میں اطراف و جوانب کے لوگ بلدہ میں جمع ہوتے بیچ محلہ شاہی آباد رہتا تھا۔ ہر بار رنگ کھڑے رہتے کھیل تماشہ کا خاص اہتمام ہوتا ہر روز راستوں میں لگا رہتا تھا) سب کو یہ ہدایت فرما کر سب سے پہلے آپ نے اپنے جسم کے کپڑے اتارے، اور اسی طرح بیچ محلہ، چارمینار، لاٹ آبادار سے ہوتے ہوئے مکان واپس تشریف لائے جس وقت آپ راستوں سے گزر رہے تھے ہر شخص تعجب کی نظر سے آپ کو دیکھ رہا تھا بعض کم سجدہ نادانوں نے مضحکہ بھی اڑایا بعضوں نے کہا کہ آج کچھ جذبہ کی کیفیت معلوم ہوتی ہے۔ چنانچہ خود آپ فرماتے تھے کہ راستہ میں بعض ملاقاتی بھی ملے لیکن محض اس خیال کے تحت کہ شاید میرے دماغ پر کچھ اثر ہو گیا مجھ سے علیک سلیک تک نہ کی۔



پھر آپ نے اپنی واپسی کے بعد دوسرے خادین کو یکے بعد دیگرے اسی طرح  
سنانے فرمایا حاجی یوسف علی صاحب جن کو آپ ہی سے بیعت حاصل ہے بیان کرتے ہیں  
کہ ان حاضرین میں میں بھی تھا۔ اور اپنی باری تعمیل حکم کی سعادت حاصل کی۔

ایک زمانہ ایسا بھی گذرا کہ ہر ماہ محرم الحرام کی پہلی تاریخ سے دسویں تاریخ تک  
آپ مکان کے ایک کمرہ میں متکلف رہتے اس طرح کہ کسی آدمی کی صورت تک نہیں دیکھتے  
تھے۔ ارشاد تھا کہ کھانے کے وقت دروازہ آہستہ کھول کر بازو کھانے کا خوان رکھ دیا  
جائے کوئی کمرہ کے اندر داخل نہ ہو۔ دس دن روزہ رکھتے تھے۔ فرمایا کرتے کہ زمانہ  
شباب میں ہم نے ان قبرک ایام کو لغویات میں مرنے کیا ہے اس لئے یہ اس کا کفارہ ہے  
اتباع سنت کا یہ عالم تھا کہ ہر فعل سنت نبوی صلیم سے خالی نہ ہوتا۔ روزانہ شنب  
میں سوتے وقت آنکھوں میں سرمہ لگاتے آئینہ دیکھتے امواک کرتے، کبیل پر آرام فرماتے  
اور کبیل پر ہی اکثر تشریف رکھا کرتے۔

نعلین کا رواج بھی آپ ہی کا دیا ہوا ہے۔ ورنہ اس سے پہلے کوئی نعلین  
پہنتا نہ تھا۔ آپ ہی نے سب سے پہلے سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے نعلین مبارک  
کے نمونہ پر نعلین بنوائی۔ جس وقت آپ نے نعلین کی ابتدا کی تو بلبدہ کے اکثر لوگ اس پر  
پھتیاں کستے تھے۔ مگر اللہ والوں کا ہر فعل جو جب نبوی کے تحت ہونگ لا کر ہی رہتا ہے  
آخر ایک زمانہ ایسا آیا کہ اب ہر طرف نعلین کا رواج عام ہو گیا۔ ہر بڑا، چھوٹا، امیر، غریب  
اس کو شوق سے پہنتا دکھائی دیتا ہے۔ لیکن فرق اتنا ہے کہ چپل کے نام سے موسوم  
اور نعلین نبوی صلیم کا پورا نمونہ بھی نہیں۔

اس اتباع و تعلق کا یہ نتیجہ تھا کہ آپ پر سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی نماز نظر عنایت تھی۔ بہت کثرت سے سرکارِ دو جہاں کی رویت سے آپ شرف ہوتے تھے چنانچہ خود فرماتے تھے کہ اگر چار روز اس طبع گزر جائیں کہ میں خواب میں سرکار کے جلال مبارک کو نہ دیکھوں تو میرا جی بے چین ہو جاتا ہے

حضرت قبلہ مدظلہ فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ آپ نے ارشاد فرمایا کہ ایک مرتبے میری ہر نماز سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پیچھے ادا ہو رہی ہے یعنی جب میں نماز کے لئے کھڑا ہوتا ہوں تو آقائے نامدا (روحی فداه) کو امام پاتا ہوں۔ سبحان اللہ۔ اگر کوئی عمر تمام میں ایک آدمہ مرتبہ اس جلال مصطفویٰ معلوم سے عالم رویا میں مشرف ہو تو وہ اس سرفرازی پر نازاں ہوتا ہے۔ اور یہ ناز بجا بھی ہے کہ زندگی کا حاصل اس نور مبارک کا دیدار ہے۔ مگر یہاں ہر چوتھے پانچویں بلکہ ہر نماز اس منظرِ حسن لایزال کی اقتدا میں ادا ہو رہی ہے۔ ع

یہ نصیب اللہ اکبر رونے کی جگہ ہے

اس اتباع و تعلق کا نتیجہ کہئے یا محبت کا اثر کہ فنایت نامہ کا ثبوت ہر چشم مینا کو بدیہی طور پر دکھا دیا گیا ہے

آنکھ والا تری جو بن کا تماشا دیکھے دیدہ کور کو کیا اُسے نظر کیا دیکھے جاتا ہے

اس فنایت نامہ سے متعلق ایک واقعہ جو متحدہ اصحاب سے مروی ہے پیش کیا، حضرت سید عثمان حسینی صاحب قبلہ قدس سرہ کے زمانہ میں ہر سال ماہ ربیع الآخر شریف میں ایک مجلسِ مشاعرہ منعقد ہوتی جس میں اکثر بلدہ کے شعرا شرکت فرماتے تھے اس مشاعرہ کے محلہ انتظامات مولوی تراز علی صاحب قیاس سے متعلق رہا کرتے۔

حضرت قبلہ مظہرؒ فرماتے ہیں کہ ۳۳۱ھ میں جبکہ حضرت سید عثمان حسینی صاحب قبلہؒ مدینہ طیبہ میں تشریف فرما تھے ربیع الآخر شریف کا مہینہ آیا اور اوائل ماہ سے ہی میں آٹھ شیش عیسیٰ عیسیٰ ہو گیا تکلیف زیادہ تھی اس لئے باہر نکل نہ سکتا تھا۔ اسی تکلیف میں شب یازدہم شریف کو حضرت سید عثمان حسینی صاحب قبلہؒ کو خواب میں دکھا کہ مکان میں آپ تشریف فرما ہیں مغرب کا وقت ہے میں بھی سامنے حاضر ہوں آپ نے مجھ سے مخاطب ہو کر ارشاد فرمایا کہ ”آج مشاعرہ ہے تم نے بھی غزل کہی ہے یا نہیں؟“ میں نے عرض کی کہ مجھے ہا مشاعرہ کا کوئی علم ہی نہیں کہ مشاعرہ کب سے ہے اور طرح کیا ہے؟ اس کے جواب میں آپ نے فرمایا کہ مشاعرہ آج رات کے دس بجے سے شروع ہوگا اور طرہی مصرع یہ ہے۔ ع کہ میں مدینہ میں کہ عہدہ میں بنی ہیں

میں نے پھر عرض کی کہ دقت بالکل کم ہے استدق قسلس مدت میں میں کیا کہ سکوں گا؟ تو پھر ارشاد ہوا کہ ”دو چار شعر بھی پو جائیں کہہ لو“ اس خواب سے بیدار ہونے کے بعد میں بہت دیر تک غور کرتا رہا کہ یہ کیا خواب ہے اور اس کی تعبیر کیا؟ بالآخر اس نتیجہ پر پہنچا کہ اس خواب سے اس طرف اشارہ معلوم ہوتا ہے کہ اس دفعہ مشاعرہ میں یہی مصرع طرح رکھا جائے۔

۱۱ ربیع الآخر شریف کو چونکہ آثار مبارک کا برآمد کرنا ضروری تھا اس لئے حمام کیا، لباس بدلا، باہر نکلا، وعظ ہوا، آثار مبارک کی زیارت ہوئی، اس کے بعد تمام اہل محفل کھانے کے مقام پر پہنچے، ان حاضرین میں تراب علی صاحب جیل بھی تھے میں نے ان سے رات کا خواب بیان کر کے کہا کہ مصرعہ طرہی یہی دیا جائے تو بہتر ہوگا اس پر جمیل صفا نے اپنے جیب سے مطبوعہ اشتہارات نکال کر میرے سامنے رکھ دیے اور کہنے لگے کہ میں

متعد درتبہ اس اشتہار کا مسودہ آپ کو دکھا کر طبع کرانے کے لئے لایا تھا لیکن آپ کی آنکھوں میں درد ہونے کی وجہ ملاقات نہ ہو سکی۔ آخر باس خیال کہ دن تھوڑے رہ گئے ہیں اشتہار طبع کر لئے اور اس دفعہ دو مصرع طبع کے رکھے گئے ہیں میں نے ان سے کہا کہ تیسرا مصرعہ اگر یہ بھی رکھ دیا جائے تو کیا ہرج ہے؟ تراب علی صاحب نے اس شوہ کو پسند کیا اور بجائے دو کے تین مصرعہ طبع کر رکھ دیئے گئے۔ اکثر اصحاب معترض ہیں کہ یہ تیسرا مصرعہ بے معنی ہے۔ مکہ میں سرکار دو جہاں مسلم کا تولد ہے تو مدینہ طیبہ میں مدوہ اطہر مگر جدہ میں کیا ہے؟ بہر حال مشاعرہ ہوا۔ اکثر اصحاب نے غزلس کہیں اور سب اس مصرعہ پر حیران تھے۔

جب ماہ شوال ۱۳۳۲ء میں حضرت سید عثمان حسینی صاحب قبلہؒ کو چند ماہ کے لئے حیدر آباد لانے کے ارادہ سے میں مدینہ طیبہ حاضر ہوا اور مجبور کر کے حضرت کو لے کر نکلا۔ جدہ شریف پہنچنے کے بعد حضرت کا وصال ہو گیا۔ اور سیری جدہ سے واپس ہوئی تو حضرت کی میاں صاحب قبلہؒ نے یہ ارشاد فرمایا کہ ”مشاعرہ کے طبعی مصرعہ میں اسی کی جانب اشارہ تھا کہ ”میں فنا فی الرسول ہوں“ اس کے بعد فرمایا کہ ”حقیقت یہ ہے کہ بادشاہ (حضرت سید عثمان حسینی صاحبؒ) کو کسی نے پہچانا نہیں“

سبحان اللہ سرکار دو جہاں مسلم کی ذات مبارک میں فنا ہونا کوئی معمولی بات نہیں۔ یوں تو فنا فی اللہ اور فنا فی الرسول کہہ لینا بہت آسان ہے مگر حقیقت حال اور چیز ہے۔

ایں سعادت بزور بازو میت سادہ بخشند خداے بخشندہ

دیگر بزرگان دین کے حالات سے بھی اس بات کا پتہ چلتا ہے کہ بعض مجاہدین

بارگاہِ الہی ایسے بھی گزرے ہیں کہ ان کی شخصیت و مرتبہ کا دنیا پر انہماق قدرت نے نہایت  
 نفوذ کیا تو ایسے ہی واقعات پیش آئے جیسے بعض بزرگانِ دین کے انتقال پر ہندسے  
 غیبی ہوئی تو بعض کے وصال کے وقت غیبی تحریر نمایاں ہوئی تاکہ دنیا ان کو اچھی  
 سمجھ سکے۔ اسی طرح حضرت کی عالی مقامی کا دنیا پر ظاہر کرنا غالباً قدرت کو منظور تھا  
 اس لئے اس واقعہ کا لہجہ غل میں آیا۔ اس مشاعرہ میں بلندہ کے متعدد شعرا نے حصہ لیا اور  
 سینکڑوں نے شرکت کی بمطابق ان کے حسب ذیل حضرات جو شریک مشاعرہ تھے موجود ہیں۔  
 (۱) حضرت علامہ مولانا عبد القدیر صاحب یحییٰ مدظلہ (۲) مولوی حاجی یوسف علی صاحب

مولوی احمد عبدالعزیز صاحب سلحدار (۳) مولوی تراب علی صاحب جمل۔

**اخلاق و عادات**۔ آپ اپنے والد ماجد کی طرح خلقِ محرم تھے طبیعت میں علم و حیا  
 بہت تھی نام کا اثر کہئے کہ حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ کے حالات کا نقشہ کھینچ جاتا تھا  
 ہر بڑے سے بڑے حضور کو بھی آپ معاف فرما دیتے۔ ہمیشہ مکرانے ہوئے گفتگو فرماتے  
 بہت کم ایسا ہوا کہ آپ کو غصہ کی حالت میں کسی نے دیکھا ہو۔ جب کبھی کوئی بات آپ کے  
 سامنے بیان کی جاتی تو آپ کی عادت شریف تھی کہ تین دفعہ سچ و سچ؟ دریافت فرماتے اگر  
 جواب ثبات میں ملتا تو آپ یقین کر لیتے۔ آپ اہل قرابت کا بہت خیال رکھتے انکے دکھ  
 درد میں شریک ہوتے بزرگوں کا احترام فرماتے تھے۔ والدین کی برکات اطاعت فرماتے  
 والد ماجد کے وصال کے بعد والدہ ماجدہ کے محل کا دوبار آپ ہی سے متعلق رہے ہمیشہ آپ نے والدہ ماجدہ کی  
 خوشنودی کو پیش نظر رکھا اور کبھی کوئی بات انکے فساد کے خلاف نہ بولی والدہ ماجدہ کی سچائی و محبت کی  
 والدہ ماجدہ کے وصال کے بعد دونوں چھوٹے بھائی اور بہن بھی آپ ہی کے  
 زیر نگرانی رہے۔ ان بھائیوں اور بہن کے ساتھ بھی آپ کا طرز ایسا رہا جیسا کہ ایک

شفیق باپ کا اپنی اولاد کے ساتھ رہتا ہے۔ مرد و بھائیوں کی تعلیم و تربیت اور شادی وغیرہ سب آپ ہی کے زیر نگرانی و اہتمام ہوتی۔ عام قرابت داروں کے ساتھ بھی ایسا ننگ تھا۔ ہر ایک کے ساتھ حسن سلوک فرماتے۔ بزرگوں کی تعلیم و توفیر کا ہمیشہ خیال رہتا۔ چھوٹوں سے محبت سے پیش آتے۔ بچوں سے بہت پیارا اور محبت فرماتے تھے۔

اہل محلہ و مدین کا بہت خیال رکھتے ان میں کوئی بیمار ہو جاتا تو عیادت کو تشریف لے جاتے۔ انتقال کی اطلاع ملتی تو میت میں شرکت فرماتے بعض ضعیف مرد اور عورتیں اپنے خانگی واقعات بیان کرتیں تو جب تک وہ بیان کرنی رستیں آپ خاطر معی سے اس کو سماعت فرماتے۔ ہر ایک سے حسب عادت منہ منہ کر گفتگو فرماتے آپ کی نظریں ایک خاص جادو کی سی کیفیت تھی جو ایک دفعہ آپ سے ملتا دوبارہ آپ سے شرف قد ہو سکی کے لئے بچپن رہنا کسی نے کیا خوب کہا ہے۔

ہو تا بے سحر آنکھ میں لکین نہ ہند جس پر نگاہ پڑ گئی دیوانہ کر دیا

مولوی تراب علی صاحب قسمل بیان کرتے ہیں کہ میرا شباب کا زمانہ اور شاعری کا ابتدائی شوق تھا میرے والد بہت قدیم طرز کے حامل تھے۔ ایک نانا تک مجھ کو گھر سے باہر نکلنے کی اجازت نہ تھی۔ جب شاعری کا شوق ہوا تو میں نے والد صاحب سے اجازت لیکر حضرت شائق علیہ الرحمہ کے پاس آنا جانا شروع کیا اکثر حضرت ممدوح کے پاس جاتا تھا وہیں رہتا۔ ایک دفعہ میں وہیں حاضر تھا۔ حضرت سیدی محمد عثمان حسینی صاحب قبلہ مدظلہ اپنے برادر حضرت شائق صاحب کے پاس تشریف فرما ہوئے۔ تھوڑی دیر دونوں حضرات کی گفتگو رہی جب میں نے بھی آپ سے قد ہو سکی حاصل کی تو حضرت شائق نے آپ سے میرا تعارف کرایا۔ آپ نے ایک دو مرتبہ سکرانے ہوئے مجھے ملاحظہ فرمایا اور ایک دو باتیں

بھی کیں اس کے بعد آپ واپس تشریف لے گئے تھوڑی دیر ٹھہر کر میں بھی اپنے گھر چلا گیا لیکن کیا بتاؤں کہ اس گفتگو میں حضرت نے مجھ پر کیا جادو کیا؟ یا ان نگاہوں میں کیا اعجاز تھا کہ میرا دل کھچا جا رہا تھا۔ بار بار جی چاہتا تھا کہ آپ کے پاس حاضر ہو کر شرف قدمبوسی حاصل کروں۔ جب آنکھ بند کرتا حضرت کی تصویر سامنے دکھائی دیتی۔ خیر بڑی مشکل سے رات بسر کی صبح ہوتے ہی میں نے اپنے والد سے اجازت حاصل کر کے حضرت کی خدمت میں حاضر می دی اور شرف قدمبوسی حاصل کیا۔ تھوڑی دیر شرف حکم بھی نصیب ہوا جس سے قدرے دل کو سکون ہوا اس کے بعد گھر واپس ہوا۔ گھر آنے کے بعد پھر وہی کیفیت شروع ہوئی کہ حضرت کا خیال مہنتا نہ تھا۔ بار بار پھر جی چاہتا کہ حاضر ہو کر پھر ایک بار شرف قدمبوسی حاصل کروں۔ اس وقت یہ شعر میرے حسب حال تھا

وہ کیا بُری گھڑی تھی جہنم نظر آ رہی تھی      لاچار ہو گیا ہوں آنکھوں کو چار کر کے  
بہر حال کئی روز تک میرا یہی عالم رہا اس کے بعد آخر میں نے حضرت کی غلامی میں داخل ہونے کی عزت حاصل کر لی۔

حضرت قبلہؑ ملکہ فرماتے ہیں کہ آپ کے وصال کے بعد اکثر حضرات نے سلسلہ میں داخل ہونے کی استدعا کی اور بیان کیا کہ ہم کو ایک مرتبہ حضرت عثمان میاں صاحب قبلہؑ سے قدمبوسی کا شرف حاصل ہوا اور آپ نے قسم ریزہ انداز میں ہم کو شرف تحکم بخشا تھا جس کے بعد سے ہمارا ارادہ آپ کی غلامی میں شریک ہونے کا ہو گیا تھا۔ لیکن شوی قیمت سے آپ کی تشریف فرمائی تک ہم کو وہ موقع نہ مل سکا اس لئے اب ہم حضرت کے سلسلہ میں شریک نہیں ہوا کرتے ہیں۔

آپ کی طبیعت میں سادگی بہت تھی تعلقات کو بالکل ناپسند فرماتے تھے لباس بھی بہت

سادہ سیدھا رہتا یعنی اپنے والد ماجد قدس سرہ کی طرح جسم پر صرف چونہلہ سر پہ ٹوپی،  
دوہرا پاجامہ، کندھے پر رد مال پاجادہ، چادر یا ٹوپی ہمیشہ درد رنگ کی ہوتی، پیر میں  
نعین پہنتے تھے۔ لباس میں بھی فضول خوج و اسراف سے بچانے کے لئے آپ نے اپنے  
مریدین کو کھادی کے استعمال کا پابند فرمایا۔ چونکہ اس زمانہ میں قیمتی خوش وضع پھولدار  
وجاذب نظر لباس کا عام رواج تھا، اس لئے کھادی کا استعمال اکثر حضرات کی طبیعت  
بارگزرتا رہا، لیکن حضرت کے وصال کے بعد ایک زمانہ وہ آیا کہ ہندوستانی دنیا میں  
انقلاب ہوا، کھدر پوشی پر عام طور پر زور دیا جانے لگا، پھولدار و خوش وضع لباس فشن  
سے خارج ہی ہو گیا۔

آپ کی طبیعت کی سادگی کا یہ عالم تھا کہ اکثر مریدین کے ساتھ پیدل چلتے اور  
جب کبھی بیرون شہر کسی دور دراز مقام حضرت بابا شرف الدین صاحب قبلہ علیہ الرحمہ  
کی پہاڑی شریف وغیرہ جاتے تو مریدین کے ہمراہ پیدل روانہ ہوتے عموماً جاتے وقت آبادی  
سے باہر جانے کے بعد ذکر جہری شروع فرماتے تاکہ ذکر کی گرمی میں راتہ بارہ گزرے  
واپسی میں کبھی مہنی مذاق کے طور پر دو دو آدمی کی جوڑ لگاتے اور دوڑتے خود بھی کسی  
کے ساتھ اپنی جوڑ لگالیتے اور سب کے برابر خود بھی دوڑتے تھے۔

کبھی تمام پیر بھائیوں کو ارشاد ہوتا کہ فلاں روز جنگل میں چلیں گے سب اپنا  
اپنا توڑہ ساتھ رکھیں دوپہر کا کھانا وہیں بھوکا قلیل حکم میں سب حاضر ہوتے آپ سب کو  
ساتھ لے کر تشریف لے جاتے۔ سارا دن جنگل میں گزارتے دوپہر کا کھانا وہیں ہوتا۔  
جنگل میں سب ملکر بھاگتے، دوڑتے، بعض حضرات تلوار کے کرتب دکھاتے، بہر حال  
اس طرح مہنس بو لکر سر مغرب واپسی ہوتی اکثر تالاب میر عالم پر تشریف لے جاتے۔



غالباً یہ عمل بھی اتبع سنت نبوی صلعم کے تحت تھا۔

آپ کی طبیعت میں استغناء بہت تھا ارا اور رؤساء سے زیادہ میل جول نہ فرماتے تھے (اعلحضرت مرحوم) نواب میر محبوب علی خاں بہادر آصف سادس نے متعدد دفعہ آپ کے پاس معروضہ کرایا کر اگر اجازت ہو تو میں قدبوسی کے لئے حاضر ہوتا ہوں لیکن آپ نے اجازت نہیں دی۔ چنانچہ روشن علی صاحب نامی چتر بردار نے جن کو حضرت خواجہ محبوب اللہ قدس سرہ سے شرف بیعت حاصل تھا۔ متعدد دفعہ اعلحضرت مرحوم کے اس معروضہ کو آپ کی خدمت میں پیش کیا جب ہر دفعہ وہ ناکام رہے تو بالآخر اپنے داماد مولانا شرف الدین صاحب قادری (جن کو حضرت خواجہ محبوب اللہ قدس سرہ سے خلافت حاصل ہند کے ذریعہ سفارش کر دائی لیکن اس کے بعد بھی اجازت نہ ملی۔

بیان کیا جاتا ہے کہ لکھنؤ حضرت بابا شرف الدین صاحب قبلہ کی پہاڑی شریف پر اعلحضرت مرحوم نے آپ سے ملاقات کا شرف حاصل کیا یہ ملاقات بھی غیب و غریب ہی کہا جاتا ہے کہ آپ کی عادت شریف تھی کہ حضرت بابا صاحب کے عرس شریف میں ختم کے روز یعنی ۲۱ شعبان کو تمام مریدین کے ہر اوپھلی سے پیدل تشریف لجاتے تھے پہلے پہنچ کر فاتحہ وغیرہ فارغ ہونیکے بعد سید صاحب نامی (ایک صاحب جو خاویں سے تھے وہیں رہتے تھے) آپ ان کے پاس تھوڑی دیر تشریف رکھتے اور سماع ہوتا ختم مجلس کے بعد مراجعت عمل میں آتی۔

۲۱ شعبان کو ۱۳۲۶ھ کو بھی حسب عادت قدیم تمام مریدین کے ساتھ آپ

پہاڑی شریف پر پیادہ رونق افروز ہوئے فاتحہ وغیرہ سے فارغ ہونے کے بعد سید صاحب کے پاس تشریف لے گئے سماع ہوا۔ سماع کے بعد سید صاحب نے آپ سے اپنا ایک

خواب بیان کیا کہ میں نے رات ایک خواب دیکھا کہ بابا صاحب قبلہ رحمہ کے فرار کے پاس آپ تشریف فرما ہیں اور آپ کے بازو بابا صاحب قبلہ رحمہ بھی رونق افروز ہیں۔ اعلیٰ حضرت نواب میر محبوب علی خاں بہادر نے حاضر ہو کر بابا صاحب قبلہ رحمہ سے قدمبوسی حاصل کی تو بابا صاحب رحمہ اللہ نے ان کے دونوں بازو تھام کر اعلیٰ حضرت کو آپ کی طرف رجوع کر دیا۔ اس خواب کو سماعت فرما کر آپ غاشم ہو گئے۔ ایک لفظ بھی نہیں فرمایا۔ اور وہاں سے برخاست فرمائی۔ واپسی میں تمام مریدین سے مخاطب ہو کر ارشاد فرمایا کہ اندلوں اعلیٰ حضرت یہیں ہیں (غنی مباد کہ اعلیٰ حضرت غفران مکان کا ایک دمانہ ایسا گزرا کہ ہر سال حضرت بابا صاحب کے عرس شریف کے موقع پر جمعیات سرکاری باغ واقع پہاڑی شریف میں قیام فرما رہتے تھے) اور اکثر سامنے ہی برآمد ہتے ہیں۔ تمام لوگ اس طرح جم غفیر کی طرح ساتھ رہو گے تو ممکن ہے کہ خواہ مخواہ ان کی نظر پڑے اور کون ہیں کیا ہیں مجھیں اس لئے سب ایک کے پیچھے ایک ہو کر چلو تا کہ کسی کی نظر نہ پڑنے پائے تمہیں حکم میں سب بھٹ کر ایک کے پیچھے ایک ہو گئے۔ اس کے بعد بھی جب بنگلہ شاہی کے سامنے پہنچے تو اتفاق سے اعلیٰ حضرت غفران مکان سامنے ہی برآمد تھے۔ جون ہی حضرت پر نظر پڑی مصاحبین سے دریافت کیا کہ کیا حضرت عثمان میاں صاحب قبلہ یہی ہیں؟ عرض کیا گیا جی ہاں! یہی ہیں۔ فرمایا کہ حضرت سے عرض کرو کہ میں قدمبوسی کیلئے حاضر ہوا ہوں۔ فوراً چوہدار دوڑے ایک چوہدار نے حاضر ہو کر عرض کی کہ حضرت! سرکار تشریف لارہے ہیں۔ آپ فرماتے تھے کہ جب چوہدار نے مجھ سے کہا تو میں نے خیال کیا کہ غالباً سواری نکل رہی ہے اس لئے بازو مہٹ کر چلنے

کہا جا رہا ہے آپ نے اس خیال سے اس چوہدار کی اطلاع پر اچھا فرمایا اور کناٹے مہٹ کر چلنے لگے جب اعلیٰ حضرت غفران مکان نے دیکھا کہ حضرت ٹھیرے نہیں تشریف ہی لے جا رہے ہیں تو پھر دوسرے اور تیسرے چوہدار کو دوڑایا کہ حضرت سے عرض کر کے روکیں کہ میں قدمبوسی حاصل کر سکوں۔ اعلیٰ حضرت کے اس ارشاد پر چوہداروں کا اتنا بندہ کیا مگر آگے بڑھ کر روکنے کی کسی جرات نہ ہوتی تھی۔ بالآخر ایک چوہدار نے حضرت کے ایک خادم سے تمام واقعہ عرض کیا۔ انہوں نے آگے بڑھ کر عرض کیا کہ پیرو مرشد اعلیٰ حضرت آپ سے قدمبوسی حاصل کرنے حاضر ہو رہے ہیں۔ یہ سن کر آپ ہیں راستہ پر ٹھیر گئے۔ چونکہ آپ تشریف لے جا رہے تھے اس لئے اعلیٰ حضرت غفران مکان نے تیزی کے ساتھ آپ کو ملانے کا جوارادہ کیا تو ایک پیر کا جوتا بھی میرے نعل گیا بہر حال اسی طرح حاضر ہوئے بڑھ کر قدمبوسی کا شرت حاصل کیا اس وقت حضرت کے جسم مبارک پر کھادی کا چونچلہ کا ندسے پرنگی اور بایں ہاتھ میں لکڑی اور بیچ تھپی چوٹی اعلیٰ حضرت غفران مکان حاضر ہوئے آداب بجا لا کر سر جھکا دیا اور حضرت کا دست مبارک لے کر اپنے سر پر رکھ لیا۔ اس کے بعد اعلیٰ حضرت غفران مکان مودب ہاتھ باندھے رہنے کھڑے ہو گئے تو آپ بھی خاموش ان کو دیکھتے رہے۔ تھوڑی دیر اسی طرح خاموشی میں گزری اس کے بعد حضرت نے ان سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ کیا آپ کچھ فرمائیں گے؟ غفران مکان نے عرض کی کہ جی کچھ نہیں! زمانہ سے قدمبوسی کا اشتیاق تھا۔ آج خوش نصیبی سے یہ موقع ملا۔ حضرت میرے لئے دعا فرمائیں۔ تو آپ نے ان کے اور ان کی سلطنت کے لئے دعا فرمائی اس کے بعد وہاں سے مراجعت ہوئی اس روز حضرت کے ساتھ جو حضرات تھے ان کے منجملہ حاجی یوسف علی صاحب مولوی ملا الدین صاحب تھپی

دوسری صبیح اللہ صاحب اس وقت تک موجود ہیں۔

اس ملاقات کے بعد ہی اعلیٰ حضرت غفران مکان کو حضرت سے شرف قدیمی حاصل کرنے کا اشتیاق زیادہ ہوا اور متعدد دفعہ معروضہ کرایا گیا کہ حاضر ہونے کی اجازت مرحمت فرمائی جائے لیکن آپ نے اس کو منظور نہ فرمایا۔

یہاں اس بات کا اظہار مناسب ہو گا کہ اعلیٰ حضرت غفران مکان سے ملاقات ۲۱ شعبان ۱۳۲۶ء کو ہوئی اور یکم رمضان ۱۳۲۶ء کو طغیانی رود موسیٰ کا واقعہ پیش آیا گویا اس ملاقات اور واقعہ طغیانی میں دس روز کا فاصلہ ہے۔

اس واقعہ طغیانی یعنی یکم رمضان ۱۳۲۶ء کے روز حضرت بعد نماز تراویح درگاہ شریف کے چوتھے یعنی حضرت خواجہ محبوب اللہ قدس سرہ کے مزار مبارک کے پاس تنہا اضطراب کے عالم میں تمام رات بٹکتے رہے بار بار آسمان کی جانب دیکھتے اور پھر خواجہ محبوب اللہ کے مزار مبارک کو ملاحظہ فرماتے جاتے تھے جب سحر کا وقت ہوا تو آپ نے محبوب خاں صاحب نامی کو (جو حضرت خواجہ محبوب اللہ کے خادین سے تھے) آواز دی اور فرمایا کہ جاؤ دیکھو ندی کو اتار دیا نہیں جیہ تک میں سحر کھا لیتا ہوں محبوب خاں صاحب نے واپس ہو کر اطلاع دی کہ ندی کا اتار شروع ہو گیا ہے۔ اس وقت آپ نے نماز صبح ادا فرما کر آرام فرمایا۔

اس واقعہ سے دو باتیں معلوم ہوتی ہیں ایک تو یہ کہ حضرت کی دعا کی برکت سے اللہ تعالیٰ نے فضل فرمایا دوسری یہ کہ حیدر آباد پر اس سے بھی زیادہ عظیم آفت آنے والی تھی جس کا غفران مکان کو بھی کسی ذریعہ علم ہو چکا تھا۔ اسی لئے وہ حضرت سے بطور خاص طالب دعا ہوئے تھے۔ اور غالباً حضرت بابا صاحب قبلہ رحمۃ اللہ کا

غفران مکان کو حضرت سے ملنے کا بھی اسی جانب اشارہ تھا۔

ہمارا جہ سرزمین السلطنت کشن پر شاہی ہمیشہ ملاقات کے متعنی رہے لیکن کبھی آپ نے ان کو اس کا شرف نہیں بخشا جتنی کہ راستہ میں بھی جب کبھی سامنا ہو جاتا تو اکثر آپ انجان ہو جایا کرتے۔ مجالس میں کہیں ایسا اتفاق ہو جاتا تو اکثر حتی الامکان احتراز فرماتے۔ چنانچہ ایک وقت کا واقعہ ہے کہ آپ حضرت شاہ خاموش علیہ الرحمہ کے عرس شریف میں تشریف فرما ہوئے سماع ہو رہا تھا مجلس میں آپ بھی تشریف رکھتے تھے سرزمین السلطنت کی آمد پر تمام محفل کھڑی ہو گئی جب آپ نے یہ کڑ بڑ دیکھی تو اپنی آنکھیں بند کر لیں اپنی جگہ اسی طرح تشریف فرما رہے اور اٹھے نہیں۔ جوں ہی ہمارا جہ کی آپ پر نظر پڑی تو سب سے ملاقات کر کے سیدھے آپ کے سامنے حاضر ہوئے اور تعیناً دو چار منٹ آپ کے سامنے آداب بجا لانے کھڑے رہے لیکن آپ اسی طرح آنکھ بند کئے تشریف فرما تھے ان کی جانب مخاطب ہی نہیں ہوئے۔ بالآخر مجبور ہو کر سرزمین السلطنت اپنے مقام پر بیٹھ گئے جیسے ہی وہ اور سب محفل بیٹھی آپ فوراً اٹھے اور وہاں سے برخواستہ فرمائی۔

**سفر حج و زیارت** آپ نے چار مرتبہ ارض مقدس حجاز کا سفر کیا پہلا سفر آپ کی صغیر سنی میں والدین کے ساتھ ہوا جس وقت آپ کی عمر چار پانچ سال کی ہوگی۔

دوسرا سفر ۱۲۹۷ھ میں والد ماجد کے بعد والدہ ماجدہ کے ہمراہ آپ نے فرمایا اس سفر میں آپ کے دونوں بھائی اور بہن ساتھ تھے آپ کے بڑے ماموں حضرت سید شاہ غلام غوث صاحب شکاری قبلہ علیہ الرحمہ بھی آپ کے ہم سفر تھے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ یہ سفر بڑا پرہیزگار تمام راستہ میں عجیب کیفیت تھی۔ بری و بھری راستہ میں ہر منزل پر بردہ شریف و وعظ و میلاد خوانی کے محافل منعقد ہوتے تمام سفر ”ون عید

رات شب برات " کے مصداق گزرا۔

چونکہ آپ کی والدہ محترمہ نے بہ نیت ہجرت سفر فرمایا تھا۔ اس لئے آپ والدہ ماجدہ اور مرد و بھائی اور بہن کو مدینہ طیبہ میں چھوڑ کر واپس ہو گئے۔ پھر والدہ ماجدہ دوسرے سال بعض اہل برادری یا مخصوص اپنے والد ماجد حضرت شیخ احمد رضا قبلہ شطاری برکے اصرار پر اس نیت سے واپس ہوئیں کہ بچوں کی شادی کے فرض سے سبکدوش ہو کر پھر لوٹوں گی۔

تیسرا سفر ۱۳۲۲ء میں والدہ ماجدہ کو لانے کے لئے آپ نے فرمایا تھا۔ جو تھا سفر ارض مقدس حجاز ۱۳۳۳ء میں والدہ ماجدہ کے ہمراہ آپ نے بھی بہ نیت ہجرت فرمایا اور ایک سال مدینہ طیبہ ہی میں قیام فرما رہے ۱۳۳۲ء ہجری میں حضرت قبلہ مدظلہ کے اصرار پر کہ مریدین و متقین کو ایک بار ملاقات کا شرف بھی میسر ہو جائے اور آپ اپنی صاحبزادی کے فرض سے سبکدوش ہو کر سال آئندہ پھر واپس ہو سکتے ہیں آپ نے والدہ ماجدہ کو مدینہ طیبہ ہی میں چھوڑ کر خود معدنہ زنانہ واپسی کا قصد فرمایا اور اسی سفر میں اثنار راہ میں بقیع شریف واصل ہوئے۔ ۱۳۲۴ء میں آپ نے عراق کا سفر فرمایا اس سفر میں بھی آپ کی والدہ محترمہ ساتھ تھیں بھائیوں میں صرف منجھلے بھائی یعنی حضرت قبلہ مدظلہ ساتھ تھے بعض مریدین بھی جن مولوی تراب علی صاحب محل بھی شامل ہیں ہمراہ رکاب تھے۔

بیاں کیا جاتا ہے کہ یہ سفر بھی عجیب پر کیف تھا بالخصوص نبیاد شریف کے

حاضری بڑی خاص رہی۔ چنانچہ خود فرماتے ہیں :-

ساغر الفت تھامیں تہا شربت دیدار تھا خوب جی بھر کر پلایا اور پیانہ داد میں

اس زمانہ میں حضرت پیر عبد الرحمن صاحب قبلہ نقیب الاشراف حیات تھے حضرت مدوح آپ کو جید چاہتے اور عزیز رکھتے تھے۔ آپ کی وجہ سے آپ کے ساتھ کے خادین پر بھی بڑی شفقت فرماتے تھے۔ زمانہ قیام میں کبھی ایک دو روز حاضری نہ ہوتی تو یحییٰ ہو کر یاد فرماتے۔ جس وقت آپ نے بغداد شریف سے واپسی کا قصد کیا تو حضرت نقیب الاشراف قبلہ کے آنکھوں میں آنسو ڈبڈبائے محبت آمیز انداز میں فرمایا کہ ”خدا تم سے پھر کب ملائیگا“۔ ۹

اسی طرح کر بلائے معلیٰ کی حاضری کا بھی عجیب خاص رنگ رہا جس وقت حاضر ہوئے تو روضہ سید الشہداء علیہ السلام پر نظر پڑتے ہی سب پر ایک غیر معمولی رقت کی کیفیت طاری ہو گئی بجالی مبارک سے لپٹ کر بے ساختہ آہ و بکا شروع کی روتے روتے آنکھیں سوزم ہو گئیں حضرت سید الشہداء علیہ السلام کے دربار میں اکثر شیعہ ہی جمع رہتا ہے۔ تمام شیعہ اصحاب نے جو خادین سے ہیں۔ انتم شیعیان اہل بیت کہہ کر نیت کیا جہان کو سمجھایا گیا کہ ہم شیعہ نہیں بلکہ اہل سنت و الجماعت سے ہیں تو اولاد کی یقین نہ آیا من بعد بڑی حیرت سے کہ اہل تسنن میں بھی اہل بیت اطہار سے ایسی محبت رکھنے والے موجود ہیں دیکھنا شروع کیا۔

کر بلائے معلیٰ کی حاضری کے بعد نجف اشرف و کاظمین شریفین کی حاضری دی گئی ہر مقام پر ایک خاص رنگ و کیفیت تھی ان تمام مقامات مقدسہ کی زیارت سے فارغ ہونے کے بعد واپسی ہوئی بوقت واپسی جہاز پر ایک عجیب و غریب واقعہ پیش آیا۔ جس کو جمیل صاحب نے نظم بھی کیا ہے۔ مروی تراب علی صاحب جمیل بیان کرتے ہیں کہ میں ہمراہ رکاب ہی تھا جب آپ نے واپسی کا قصد فرمایا تمام

تیار ہوئی کٹ خرید لئے گئے۔ سامان جہاز پر روانہ کیا جا رہا تھا جہاز کو نکلنے ایک گھنٹہ باقی ہو گا ایسے تنگ وقت میں ایک ضعیف نے آپ سے معروضہ کیا کہ میرا کٹ نہیں لیا گیا ہے نکلوا دیجئے۔ آپ نے مجھ سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ ان کا کٹ جلدیو جب تک ہم تمہارا سامان لے کر چلتے ہیں۔ میں بہت خوب کہہ کر تعمیل حکم میں چلا اور میرا سامان اور میرے متعلقین جو ہمراہ تھے حضرت کے ساتھ روانہ ہو گئے۔ جب میں نے کٹ گھر پہنچ کر (جو کافی فاصلہ پر تھا) کٹ خریدنا چاہا تو کٹ ماسٹر نے مجھ سے کہا کہ اب آپ کٹ خرید کر کیا کریں گے جہاز کو نکلنے صرف دس منٹ باقی رہ گئے ہیں۔ آپ کے پہنچنے تک جہاز چھوٹ جائے گا۔ اس خبر کے سنتے ہی زمین میرے تلواروں کے نیچے سے نکل گئی، بدحواسی طاری ہو گئی، کیونکہ عزیز واقارب رقم لباس سب کچھ حضرت کے ساتھ روانہ ہو چکا تھا۔ اور میں اس نئے مقام پر تنہا تھا میں نے گھبرا کر اس سے کہا کہ ”اب میرے مقوم میں جو ہونا ہے ہو گا تم کٹ تو دیدو“ کٹ خرید اور بدحواسی کے عالم میں جس قدر تیز چل سکتا تھا چلتا ہوا سمندر کے کنارے پہنچا، کشتی میں سوار ہوا تو دیکھا کہ جہاز تو موجود ہے لیکن جہاز کی سیر می کھینچنے کی تیاری ہو رہی ہے میں نے کشتی ران سے کہا کہ جتنا جلد ہو سکے مجھے جہاز تک پہنچا دے۔ خیر خدا خدا کر کے جہاز تک پہنچ گیا، جہاز پر تیزی کے ساتھ سوار ہونا چاہا تو کشتی ران نے میرا دامن تمام لیا کہ کرایہ ادا کرو میں جیب میں دیکھتا ہوں تو ایک پیسہ نہیں میں نے فوراً اپنے جیب سے گھڑی نکالی اور کشتی ران کے حوالہ کی کہ سردست تو اس کو اپنے پاس محفوظ رکھ میں جہاز پر سے کرایہ لا کر دیتا ہوں، اس نے گھڑی رکھ کر میرا دامن چھوڑ دیا، بعد میں کشتی ران کے پیسے ادا کر کے گھڑی واپس لے لی۔



اب یہاں کا واقعہ سنئے کہ جب جہاز کے نچلے کا وقت آیا تو جہاز کے کپتان نے لنگر اٹھانے کا حکم دیا۔ چونکہ اس وقت تک جیل صاحب پہنچے نہ تھے اس لئے ان کے تمام متعلقین نے جو ہم سفر تھے رونا شروع کیا۔ جب حضرت کو اطلاع ملی تو آپ فوراً جہاز کی سیڑھی کے پاس آگئے اور اپنا ہاتھ ٹیک کر آنکھیں میچ لیں۔ غلامیوں ہر چند سیڑھی کو اٹھانے کی کوشش کی مگر سیڑھی اٹھتی نہ تھی۔ کپتان کو اطلاع ملی وہ بھی آگیا۔ دو درین سے ادھر دیکھا ادھر دیکھا کہ سیڑھی کسی جا پھنس تو نہیں گئی مگر کچھ سمجھ میں نہ آیا پھر سیڑھی اٹھانے کی کوشش کی گئی مگر ناکام رہے۔ کوشش میں میں منٹ سے زیادہ عرصہ گزرا۔ کیا اس عرصہ میں دور سے جیل صاحب آتے دکھائی دے۔ تمام متعلقین کے قلوب میں ایک سرت کی لہر دوڑ گئی۔ مگر حضرت آنکھیں بند کئے اس وقت تک اسی طرح کھڑے رہے جب تک کہ جیل صاحب اوپر نہ آگئے اور سبھوں نے ملاقات کی تو اس گروہ بڑے آپ نے آنکھیں کھولیں اور اس مقام سے ہٹے سیڑھی کھینچ گئی۔ پھر آپ نے جیل صاحب سے دریافت فرمایا کہ تم آگئے۔ جیل صاحب نے قدموں پر سر رکھ کر روتے ہوئے عرض کی کہ پیر و مرشد حاضر ہو گیا تو آپ نے مسکراتے ہوئے فرمایا کہ جب سے تہلہ دے واسطے جہاز کی سیڑھی رکھی ہوئی تھی۔ سب کہتے ہیں اس وقت تک معلوم ہوا کہ یہ سب حضرت تعریف تھا کہ آپ ہی نے محض جیل صاحب کی خاطر جہاز کی سیڑھی کو روک رکھا تھا۔

جن لوگوں نے جہاز کا سفر کیا ہے یا کم از کم جہاز کو دیکھا ہے۔ وہ سمجھ سکتے ہیں کہ بغیر جہاز کی سیڑھی کھینچے جہاز روانہ نہیں ہو سکتا۔ اور جس طرح ریل کے اوقات مقرر ہیں اسی طرح جہاز کے بھی عین ہیں۔ اوقات مقررہ سے کسی کی خاطر پانچ منٹ کا تجاوز

بھی کہنی کے حکم کے بغیر جائز نہیں سمجھا جاتا ہے۔

**متفرقات** | آپ وعظ بھی فرماتے تھے محفل وعظ بھی بڑی خاص و پر اثر

ہوتی اسی طرح مجالس سماع بھی آپ پاس کی بڑی خاص ہوتیں متعدد دفعہ ایسا ہوا کہ اہل محفل سے ایک بھی ہوش میں نہ رہا سب پر ایک رقت کی کیفیت طاری رہی حتیٰ کہ بچے بھی رو رہے تھے محفل سماع میں بالعموم آپ نظر سے توجہ دیا کرتے تھے۔ اکثر ایسا ہوا کہ جس کسی کو آپ نے محفل سماع میں ایک دو مرتبہ ملاحظہ فرمایا اس پر ایسی رقت طاری ہوئی کہ از خود رفته ہو گیا۔

مولوی تراب علی صاحب جمیل بیان کرتے ہیں کہ محمد یوسف نامی میرے ایک دوست مہدوتان کے کسی ایک ضلع کے پاشندے تھے ہمیشہ مجھ سے کہا کرتے کہ سماع میں لوٹنا، کودنا ناچنا، یہ سب سوانگ ہے البتہ خدا کی محبت میں آنسو بہنا محبت کی دلیل ہے۔ ایک روز حضرت کے پاس سماع کی محفل تھی میں انھیں مجبور کر کے اپنے ساتھ لایا اور کہا کہ ہمارے حضرت کے پاس کی مجلس کو دیکھو۔ میں اور وہ ملکر حاضر ہوئے مجلس ہو رہی تھی، تمام محفل پر رقت طاری تھی۔ حضرت پر بھی کیف طاری تھا، ٹہلٹے ٹہلٹے حضرت ان کے پاس تشریف لائے، غور سے ان کو ملاحظہ فرمایا جس کے ساتھ ہی ان پر اعتدشت کا کیف طاری ہوا کہ بنچو دو گئے پٹکیاں کھانے لگے۔ بعد میں انہوں نے اپنے خیال سے توبہ کی اور ہمیشہ حضرت کے پاس کی مجلس میں شرکت کی کوشش کرتے رہے۔ حالانکہ وہ حضرت کے سلسلے سے کوئی تعلق بھی نہ رکھتے تھے۔

حضرت قبلہ ذللہ العالی فرماتے ہیں کہ حضرت کے زمانہ میں عرس شریف کے

تمام کار و بار مجھ ہی سے متعلق رہتے تھے مجلس سماع میں اکثر میں حضرت ہی کے پیچھے بیٹھنا اشنا مجلس میں اگر کوئی برخواست کرنا چاہتا تو آپ میری جانب ملاحظہ فرما کر اشارہ سے ان کو کھانے کے لئے لے جانے فرماتے جس کی تعمیل میں میں ان کو کھانے کے مقام پر لے کر چلا جاتا بعض دفعہ ایسا ہوتا کہ آپ میری طرف دیکھتے اور کچھ نہ فرماتے، میں منتظر رہتا کہ شاید کسی کو لے جانے کے لئے ارشاد دے گا لیکن ایک دو مرتبہ جب اس طرح آپ ملاحظہ فرماتے تو مجھ پر اس قدر شدت کا کیف طاری ہوتا کہ کسی کے سنبھالے سنبھل سکتا نہ تھا۔

حضرت قبلہ مدظلہ فرماتے ہیں کہ ایک عرس شریف میں چرافوں کا روز تھا مجلس ہو رہی تھی دو تین چوکیاں ختم ہو چکیں لیکن مجلس ٹس سے مس تک نہ ہوئی آخر ایک چوکی بیٹھی اور اس نے یہ شعر شروع کیا ہے

اک تیر بھینکتا جا بانکی کمان دالے اک ہونظر ادھر بھی او آن بان دالے

اس پر آپ نے "اک تیر بھینکتا جا" فرماتے ہوئے ہاتھ سے اشارہ کیا۔ اس ارشاد کے ساتھ ہی مجلس تمام لوٹ پلوٹ گئی معلوم ہوتا تھا کہ تیر پرتیر برس رہے ہیں۔

آپ کے کشف و کرامات کے بہت سے واقعات مشہور ہیں اعراض وغیرہ کے مواقع پر کئی دفعہ ایسا ہوا کہ لوگ جب زیادہ آگئے اور کھانا کم پڑنے کا اندازہ ہوتا ہے اپنے اپنی چادر مبارک دیگ پر اڑھادی جس کے بعد تمام حاضرین بچھڑا لیا فارغ ہو چکے کوئی شخص ایسا نہ رہا جس کو کھانا میسر نہ آیا ہو۔

حکیم شیخ داؤد صاحب بیان کرتے تھے کہ ایک دفعہ میں سویرے حضرت کی

قدوسی کے لئے قاضی پورہ میں حضرت کے دولت برابر حاضر ہوا تو معلوم ہوا کہ حضرت نماز صبح کے ساتھ ہی تالاب میر عالم پر تشریف فرما ہوئے ہیں میں وہیں حاضر ہوا آپ پانچ چھ خادین کے ہمراہ اپنی زمین موقوفہ تالاب میر عالم کی صفائی میں مصروف تھے تخمیناً ۸ بجے آپ کے لئے مکان سے ناشتہ آیا جس میں دو پرہاٹے اور کچھ قیمہ تھا۔ آپ نے ان پرہاٹوں کے ٹکڑے کئے اور سب کو پاؤ پاؤ روٹی تھوڑا تھوڑا قیمہ سرفراز فرمایا۔ میرے حصہ میں بھی پاؤ روٹی اور قیمہ ملا۔ میں نے دل میں خیال کیا کہ اس قدر تھوڑی سی روٹی سے کیا فائدہ؟ کسی کا بھی میٹھ بھر نہیں سکتا بہتر ہوتا کہ حضرت خود ہی تنا دل فرماتے۔ خیر عیسیٰ حکم میں روٹی لی اور کھائی؛ مگر کیا بتاؤں کہ اس ذرہ سے ٹکڑے نے کیا اثر کیا کہ بارہ بجے دن تک مجھے بالکل اشتہا نہ تھی معلوم ہوتا تھا کہ میٹھ بھر کھانا کھالیا ہے۔

حکیم یاد محمد خاں صاحب مرحوم بیان کرتے تھے کہ ایک دفعہ نماز جمعہ کے فارغ ہو کر حضرت کو مسجد سے نکلے آپ کے ساتھ پندرہ بیس خادین بھی تھے مسجد کے دروازہ پر آپ کے ایک خادم نے عرض کی کہ آج مالن بی صاحبہ (جو حضرت خواجہ محبوب اللہ رحمہ کی خادمہ تھیں) کے پاس دعوت ہے تشریف لے چلنا۔ اس اطلاع کے ساتھ ہی آپ نے تمام مریدین ہمراہ سے مخاطب ہو کر دعوت میں نہ چلنے کا حکم دیا سب آپ کے ساتھ ہو گئے مکان دعوت پر پہنچے۔ داعیہ نے مختصر پیمانہ پر تیاری کی تھی جو کچھ تیار تھا سامنے لا کر رکھ دیا۔ آپ دسترخوان پر تشریف رکھے۔ آپ کے ساتھ سب خادین بھی میٹھ گئے۔ مگر حیرت اس کی رہی کہ جتنے لوگ دسترخوان پر تھے سب اسی کھانے میں شکم سیر ہو گئے۔

آپ کی زبان مبارک میں یہ اثر تھا کہ جو زبان مبارک سے نھٹا پورا ہو کر رہتا چنانچہ مولوی تراب علی صاحب جیل بیان کرتے ہیں کہ میرے والد کے انتقال کے بعد علاقائی والدہ صاحبہ نے مہر وغیرہ سے متعلق عدالت میں دعویٰ دائر کیا۔ ایک عرصہ تک مقدمہ چلا بالآخر چونکہ زر مہر زیادہ تھا اس لئے جائداد ہراج کر کے زر مہر دلانے کا عدالت نے تصفیہ کیا مکان کا ہراج شروع ہوا جب تیسری بولی ہونے لگی تو میں سیدھے حضرت کے پاس حاضر ہوا اور متاثر ہو کر عرض کیا کہ اب تو سر چھپانے جگہ بھی نہیں رہی۔ مکان ہراج ہو رہا ہے۔ یہ سن کر آپ نے بہت افسوس فرمایا اور تھوڑے سے سکوت کے بعد حضرت خواجہ محبوب اللہ رحمہ اللہ کے منرا مبارک کی جانب دیکھ کر فرمایا کہ اچھا جاؤ۔ ابھی ہراج نہ ہو جا جیل صاحب کہتے ہیں جب میں گھرایا تو دیکھا کہ عدالتی لوگ سب درخواست کر گئے دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ آج ہراج موتوف ہو گیا۔ وجہ دریافت کیا تو علم ہوا کہ بوقت ہراج کو تو ال صاحب بلدہ اتفاق سے اسی طرف سے گزر رہے تھے جب مکان کے ہراج ہونے کا علم ہوا تو ٹھہر گئے اور کہا کہ یہ مکان حضرت خواجہ غریب نواز کے چلے کے بالکل محاذی ہے۔ مہر چوکنہ چلہ شریف کی عمارت سرکاری نگرانی میں ہے اس لئے اس مکان کا ہراج بدون منظوری سرکار درست نہیں میں سرکار سے عرض کروں گا۔ فی الحال ہراج ملتوی کیا جائے کہ از روئے قانون سرکار کو حق شفعہ بھی حاصل ہے۔

کو تو ال صاحب کے اس بیان کو عدالت نے تسلیم کر لیا اور اس وقت ہراج ملتوی ہو گیا۔

سلیمہ خاتون صاحبہ محل نواب صاحب رنست پورہ مرحوم بیان کرتی تھیں کہ

دوازدہم یا یازدہم شریف کا مہینہ تھا حضرت کے پاس مجالس و عطا ہو رہے تھے روزانہ وعطسے میں بھی حاضر ہوا کرتی تھی اسی زمانہ میں میری لڑکی کے ٹیڑھے دیوہ کے فرزند سہی مصطفیٰ علی خان کا پیام آیا چونکہ لڑکا خاندان ہی کا تھا۔ اس لئے کچھ دریافت وغیرہ تو کرنا نہ تھا میں نے خیال کیا کہ حضرت سے معوضہ کریں اگر اجازت مل جائے تو نسبت کا قرار دیا جائے مگر عرض کرنے سے قبل اس لڑکے کو حضرت کو دکھانا بھی مناسب ہو گا کہ اس لڑکے کو حضرت نے اب تک ملاحظہ نہیں فرمایا ہے بایں خیال میں نے اس لڑکے کو ایک روز مجلس و عطا میں بلالیا۔ اور حسب عادت میں بھی اپنی لڑکی کو ساتھ لئے حاضر ہو گئی اس وقت تک اس نسبت کا کچھ تذکرہ ہی نہیں ہوا تھا میں زمانہ میں اندر تھی۔ اور وہ لڑکا باہر سب کے ساتھ مجلس میں شریک تھا۔ وعط ختم ہوا۔ تمام حاضرین جب حضرت سے قدمبوسی کرنے بڑھے یہ لڑکا بھی سب کے ساتھ بڑھ کر قدمبوس ہوا کسی نے اس کا حضرت سے تعارف کرایا نہ کچھ عرض کیا گیا جوں ہی اس نے ملاقات کی آپ نے فوراً اپنے گلے سے پھولوں کا ایک ہار نکال کر اس لڑکے کے گلے میں ڈال دیا۔ وہ لڑکا حیران تھا کہ ہلکسی تعارف کے پہلی ملاقات میں آپ نے یہ پھول مجھے کیوں پہنائے؟

مردانہ سے فارغ ہو کر حیدر خانہ میں تشریف لائے تو سلیمہ خاتون صاحبہ کہتی

تھیں کہیں اور میری لڑکی نے قدمبوسی کا شرف حاصل کیا جیسے ہی لڑکی ملی آپ نے بقیہ پھول کے ہار اس لڑکی کے گلے میں ڈال دے اس کے بعد تشریف رکھ کر سب کے گفتگو فرمانے لگے تو میں نے اپنی لڑکی کی نسبت کا تذکرہ چھیڑا کہ لڑکے کو بھی آپ کے دکھانے کے لئے آئی ہوں آپ نے مسکراتے ہوئے جواب دیا کہ ہم نے تو اس سے پہلے ہی

دلہا و دلہن دونوں کو بھول پہنا دے یعنی آج ان دونوں کی ملگنی ہوگئی اب مزید کیا پوچھتے جو؟

راوی کہتی تھیں کہ میں حیران تھی کہ حضرت کو اس کا کیونکر علم ہوا۔ بالآخر وہی نسبت قرار پائی۔ اور شادی ہوئی۔

آپ تعویذ بھی دیتے اور آپ کے معالجات بھی خاص ہوتے تھے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ ایک دفعہ ایک عورت مرید ہوئی جس پر شیطانی اثرات تھے متعدد علاج معالجہ ہونے کے بعد بھی اسکو جب فائدہ نہ ہوا تو مجبوراً اس کو آپ کے سلسلہ میں اس لئے داخل کرا دیا گیا کہ شاید مریدی کی برکت سے خدا کا فضل ہو جائے۔ اس عورت کو آپ نے داخل سلسلہ فرمایا اس کے بعد اسکی تمام کیفیت آپ سے عرض کی گئی تو آپ نے دواتِ علم طلب کر کے یہ شعر ایک کاغذ پر تحریر فرمایا ہے

میں تو پیران پر ہی کی ہو گئی ہے میری سیلی چندر یا د ہو گئی ہے

اور اس کا تعویذ بنا کر یہ فرماتے ہوئے سرفراز فرمایا کہ معلو اور اس کو گلے میں لادو لہا جاتا ہے کہ اسی روز سے وہ عورت اچھی ہو گئی کوئی شکایت باقی نہ رہی۔

بیان کیا جاتا ہے کہ اور ایک عورت اسی طرح ایسی اثرات سے پریشان تھی جب اس کو آپ پاس حاضر کیا گیا تو آپ نے اس عورت پر اپنی چادر مبارک اپنے کندھے سے نکال کر ارحام دی جس کے بعد سے وہ عورت بالکل اچھی ہو گئی۔

غلام دستگیر زامی حضرت کے ایک خادم بیان کرتے تھے کہ میرے پاس ایک پروردہ چھو کر آتی تھی اس پر بھی کچھ ایسی اثرات تھے۔ ایک روز اس نے ناچنا ہیننا دیوانے حرکات کرنا شروع کی میں فوراً حضرت کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اور تمام کیفیت

عرض کی کہ آج میری جھوکری کا یہ حال یہ ہے۔ آپ اس کیفیت کو سماعت فرماتے ہی میرے ساتھ ہو گئے مکان میں رونق افروز ہوئے جیسے ہی حضرت تشریف فرما ہوئے وہ بالکل اچھی ہو گئی تھوڑی دیر تشریف رکھنے کے بعد آپ نے مراجعت فرمائی۔ تھوڑا سا راستہ بھی حضرت نے طے نہ فرمایا ہو گا کہ پھر وہ اسی طرح دیوانے حرکات کرنے لگی تو میں پھر دوڑتا ہوا پہنچا اور راستہ ہی میں حضرت سے ملکر واپس لایا۔ جیسے ہی حضرت پھر رونق افروز ہوئے وہ اچھی ہوئی اور صحت مند آدمی کی طرح آپ کے سامنے مودب دوزانو بیٹھ گئی۔ آپ نے مسکراتے ہوئے اپنی پیٹ پر اپنی انگلی سے لمنا شروع کیا تھوڑا سا میل نکال کر تہی بنائی اور اس سے اس جھوکری کو مارا جس کے ساتھ ہی وہ اچھل پڑی جیسے کوئی شخص نیند سے چونک کر بیدار ہو جاتا ہے اس کے بعد وہ بالکل اچھی ہو گئی۔

کہا جاتا ہے کہ ایک دفعہ بعد ناز محمد کے مسجد سے آپ واپس ہو رہے تھے۔ دروازہ کے پاس ایک شخص نے آپ سے ملاقات کی اور عرض کیا کہ میرے عزیزوں میں ایک شخص سخت آسبسی اثرات ہیں کیفیت یہ ہے کہ ”مارا مارا“ کہہ کر وہ چیختا ہے جب دیکھا جائے تو قوی جسم کے متعدد مقامات پر زخم دکھائی دیتے ہیں جیسے کسی نے پھری سے کاٹ دیا ہے جہاں کسی کا علاج شروع کیا گیا کہ غیب سے ایک ڈورٹی اس کے گلے میں آپڑتی ہے جیسے چٹھی لکھی ہوئی آدیزاں رہتی ہے اس چٹھی میں معالج کے نام کے ساتھ یہ لکھا رہتا ہے کہ اسکو معلوم ہو کہ اس کا علاج چھوڑ دے ورنہ میں اس کی بھی مٹی خراب کر دوں گا۔“ اس لئے اب حضرت ہی کی امداد کی ضرورت ہے یہ سن کر آپ نے تمہم فرمایا اور ارشاد ہوا کہ اچھا جاؤ اس سے کہہ دو کہ ”عثمان میاں نے تجھے جانے کے لئے کہا ہے۔“

وہ صاحب کہتے تھے کہ جیسے ہی میں نے جاکر تعمیل حکم میں یہ ارشاد دیا اس کے



بعد سے وہ کیفیت بالکل جاتی رہی۔

علامہ ازیں بہت سے اسب زندہ فقط حضرت کے دست فیض اتر پر بیت کرنے کے بعد بالکل صحت مند ہو گئے کوئی شکایت باقی نہیں رہی۔

حضرت قبلہ مظلہ فرماتے ہیں کہ حضرت مدینہ طیبہ میں تشریف فرما تھے اس وقت وہاں اہل مدینہ سے ایک صاحب بیمار مدہ خاق مبتلا ہوئے تکلیف اس قدر زیادہ تھی کہ حلق سے ایک چمچ پانی بدقت تمام اترتا تھا اس تکلیف سے وہ اس قدر کمین ہو جاتے کہ لوٹنا شروع کرتے اس بیچینی کی حالت میں اکثر وہ حضرت کو بلواتے حضرت تشریف لے جاتے اور ان پر دم کرتے جیسے ہی حضرت دم فرماتے وہ لوٹتے لوٹتے آپ کے زانو پر سر رکھ کر لیٹ جاتے جب تک آپ کے زانو پر ان کا سر رہتا سکون رہتا جہاں زانو سے سر مٹا کہ پھر وہی تکلیف شروع ہو جاتی اس لئے وہ حضرت کو اپنے پاس سے ہٹنے نہ دیتے تھے نماز وغیرہ کے لئے بدقت تمام آپ وہاں سے نکلے تو تھوڑی دیر نہ گزرتی کہ پھر آدمی آپ کو بلانے کیلئے آتا۔ بہر حال کئی روز تک یہی سلسلہ رہا اس کے بعد حضرت کی دعا کی برکت سے ان کو صحت ہوئی۔

روشن علی صاحب (جن سے حضرت خواجہ محبوب اللہ رحمہ کی ایک پروردہ محبوب تھیں) بیان کرتے ہیں کہ ایک مرتبہ میں سخت علل ہو گیا علالت ایسی بڑھ گئی کہ بستر سے اٹھنا بار تھا۔ میری اس حالت کو دیکھ کر حضرت نے مجھے اپنے پاس بلالیا اور اپنے دولت سرا کے ایک کمرہ ہی میں مجھے رکھا تھوڑے روز کے بعد میری طبیعت سمجھائی قدر آرام ملا ایک روز میں اپنے کمرہ سے بدقت تمام مکمل کر حضرت خواجہ محبوب اللہ رحمہ کے چہوتہ درگاہ شریف پر نماز پڑھ رہا تھا۔ حضرت کسی کے پاس دعوت میں جانے نکلے

اور مجھے دیکھ کر ساتھ چلنے کا حکم دیا میں نے عرض کی کہ مجھ میں ابھی اتنی طاقت نہیں کہ ساتھ چل سکوں تو ارشاد ہوا کہ لکڑی ٹیکتے ہوئے چلو تمہیں حکم میں مجبوراً ساتھ ہو گیا قاضی پورہ سے شاہ علی بندہ تک آپ مجھے ساتھ لے گئے وہاں جانے کے بعد مجھے سے فرمایا کہ اب تم گھر واپس جاؤ ہم جاتے ہیں۔ شاہ علی بندہ سے بدقت تمام قاضی نوٹا کر کیا بتاؤں کہ اس کے بعد سے ایسی قوت پیدا ہو گئی کہ ابھی طرح چلنے پھرنے کا حکم شیخ داؤد صاحب ساکن بیکہ مثل فقیر (جو حکیم امانت علی صاحب مرحوم کے دوا خانہ میں کام کرتے تھے) بیان کرتے تھے کہ حضرت کی مجھ پر خاص نظر عنایت تھی جو نسخہ میں کسی بیمار کے لئے تجویز کرتا حکیم امانت علی صاحب بہت پسند کرتے بعض دفعہ تمہیں جو کہہتے کہ یہ ادویات اگرچہ ہمارے دوا خانہ ہی کی ہیں لیکن میرے ذہن سے خود نکل گئی تھیں۔ بہر حال حضرت کی تشریف فرمائی تمک میرے معالجات کا عجیب و غریب خیال رہا کہ میں خود حیران رہتا تھا حضرت کے وصال کے بعد سے وہ تمام جودت اور ذہن کی رسائی مجھ میں نہ رہی۔

نیان کیا جاتا ہے کہ سسی غوث خاں صاحب مہتمم ایسٹ نوآب صاحب ساکن ٹی کو کہ کئی اہلیہ اسپسی اثرات میں مبتلا تھیں ایک عرصہ تک حضرت کے زیر علاج رہیں اکثر وہ آتے کیفیت عرض کرتے آپ نقوش میں رد و بدل فرماتے مگر صحت نہ ہوتی ایک مہر تک یہی سلسلہ جاری رہا آخر ایک روز غوث خاں صاحب نے بگڑ کر عرض کیا کہ حضرت اب میں تنگ آ گیا ہوں آج سے علاج موقوف کر دینا چاہتا ہوں تو آپ نے مسکرا کر فرمایا کہ ہم تو ابھی بیزار نہیں ہوئے مگر تم بیزار ہو گئے! انہوں نے عرض کیا کہ حضرت آخر کب تک میں آپ کو تکلیف دیتا رہوں اس پر آپ نے قلم اٹھایا اور ایک تعویذ لکھ کر

سرفراز فرمایا جس کے باندھے ہی تمام سکایت جاتی رہی بالکل صحت ہو گئی۔

وہ کہتے تھے کہ میں سید حیران ہوا کہ اس سے پہلے متعدد نقوش حضرت نے دئے مگر کچھ فائدہ نہیں ہوا اس نقش میں ایسا کیا اثر ہے؟ اس کو کھول کر دیکھنا چاہئے۔ میں اس تنوید کو کھول کر دیکھا تو یہ کوئی نقش تھا نہ اسم بلکہ صرف یہ عبارت تحریر تھی۔  
 ”تو جاتا یا میں آؤں“

بہر حال ہر ادا خاص، ہر بات نزائی کہ دیکھنے والا بے ساختہ چم اٹھتا تھا۔  
 ۴۔ بسیار خوباں دیدہ ام لکن تو چیز نے ڈیرے

روشن علی صاحب مولود خان مرحوم بیان کرتے ہیں کہ ایک دفع میرے ہاتھ میں ایک پیسہ نہ تھا عید آگئی تھی میں اس خیال سے کہ حضرت سے ایک دور و پیہ انگ لڑھکا مگر سے کھلاجب حضرت کے دولت سرا پہنچا تو آپ باہر سے درخواست فرما کر مکان میں تشریف لے جا رہے تھے میں سلام عرض کر کے ذمہ بس ہوا آپ مجھ سے ملاقات فرما کر بغیر کچھ استفسار فرمائے اندر تشریف لے گئے میں حضرت کے انتظار میں باہر ہی بیٹھ رہا تھوڑی دیر کے بعد اندر سے دور و پیہ لایا مجھے سرفراز فرمائے میں نے اس خیال سے کہ شاید کچھ حکم ہو گا عرض کی کہ کیا کروں ”تو فرمائے بجاؤ۔ عید آگئی ہے کام میں لاؤ۔“

یوسف علی صاحب مولود خان بیان کرتے ہیں کہ میرے ایک دوست حضرت

نامی نے مجھ سے کہا کہ مرشد ایسا ہو کہ ایک ہی نظر میں خدا تک پہنچا دے میں نے ان سے کہا کہ میرے پیر مرشد قبلہ کے پاس چلو انشاء اللہ تمہارا مقصد پورا ہو جائے گا میں اوروں ملکر جس وقت حاضر ہوئے حضرت جون پر تشریف فرما تھے سلام علیک کے بعد بغیر کسی گھنگو کے اپنے مجھ سے فرمایا کہ یوسف علی صاحب تم نے سنا کہ ایک شخص بیالو غریہ ماہے ہیں تیل دالتا ہے نبی خدا کر

رکھتا ہے اس کے بعد اگر کہتا ہے اس کو روشن کر دو تو روشن کرنے والا اس کو روشن کر دیتا ہے مگر بعض لوگ ایسے بھی ہیں کہ ہم ہی کو پیالہ خرید کر لاؤ قیل بھی ڈالو بتی بھی بانٹ کر رکھو پھر روشن بھی کر دو کہتے ہیں۔ یہ خیال کس حد تک صحیح اور ان کا یہ کہنا کس حد تک درست ہے؟ غور طلب ہے۔

حضرت کے اس ارشاد پر نجف علی صاحب اور میں دونوں تیسرا ایک دوسرے کی صورت دیکھ رہے تھے کہ بالکل عرصے کے جواب ادا ہو رہا ہے اور ہماری گفتگو کا آپ کو کیونکر علم ہو گیا؟ آخر نجف علی صاحب نے واپس ہونے کا ارادہ ظاہر کیا ہم دونوں واپس ہو گئے۔

دارالشفا والی بی بی بیان کرتی ہیں کہ ایک دفعہ حضرت مکان میں مطالعہ کتب میں مشغول تھے ایک چڑیا اندر دالان میں آکر قطعہ کے (جو دالان میں آدرا تھا) آئینہ پر چوٹی مارتے ہوئے پکارنا شروع کیا تو آپ نے اس کو چادر سے اڑایا۔ اس کے بعد دوبارہ پھر وہ آکر چیخنے لگی تو آپ نے صفحہ سے ”مرکبت“ فرما کر اس کو اڑایا کیونکہ اس کے بار بار چیخنے سے آپ کے مطالعہ میں خلل ہو رہا تھا۔

راویہ کہتی تھیں کہ چہ یا اس وقت تو آڈی دہاں سے پھسدا کر ایک سوراخ میں داخل ہوئی اور چیخنا شروع کیا تو میں نے عرض کی کہ کیا صاحب! چڑیا کو مار ڈالو؟ اس پر آپ ”ہاں“ فرما کر اٹھے اور اس سوراخ پر کلڑی سے آواز کی تو چڑیا اندر سے نکلی آخر اس سوراخ کے اندر کلڑی ڈال کر بلایا تو اندر سے مدد چڑیا کے پر جھڑے نہیں معلوم کہ اندر کون جانور تھا کہ چڑیا کے داخل ہوتے ہی اس کو شکار بنا لیا یا گزری؟

بیان کیا جاتا ہے کہ کئی دفعہ ایسا ہوا کہ کسی سے ملاقات کے ساتھ ہی اپنے فرمایا کہ ”یہ تو ہمارے آدمی ہیں“ چنانچہ ویسا ہی ہوا کہ وہ کچھ دن کے بعد داخل سلسلہ حاجی یوسف علی صاحب بیان کرتے ہیں کہ میرے برادر زادہ بھی امیر علیشاہ صاحب کے خاص خادین سے تھے میں اس وقت داخل سلسلہ ہوا تھا ایک دفعہ امیرشاہ صاحب کے ساتھ حاضر ہوا امیر علی صاحب نے حضرت سے میرا تعارف کرایا تو آپ نے مجھے ملاحظہ فرماتے ہی فرمایا کہ ”یہ تو ہمارے آدمی ہیں“ اس ارشاد کے عرصہ بعد میں نے غلامی میں داخل ہونے کی عزت حاصل کی اور خلافت سے بھی سرفراز ہوا۔

اس طرح کے اور بہت سے واقعات مشہور ہیں جن کو جمع کیا جائے تو ایک بیسٹا ہوگی اس لئے ہم صرف ان چند واقعات پر اکتفا کرتے ہیں۔

آپ کے ہم عصر شیوخ سب آپ کا احترام کرتے اور آپ کی تعریف فرماتے تھے۔ چنانچہ عبداللہ خاں صاحب جو کلی بیان کرتے ہیں کہ ایک دفعہ حضرت سردریاں صاحب بیابانی علیہ الرحمہ کی حقیر یہ عمر صاحبہ قبلہ رحمہ اللہ علیہ نے اپنے پاس دعوت کی حضرت مولود تشریف لائے تو پہلے حضرت خواجہ محبوب اللہ کے مزار مبارک پر فاتحہ کے لئے حاضر ہوئے فاتحہ کے بعد بہت دیر تک مزار شریف کے پاس مراقب رہے اس کے بعد لوٹے ہوئے مجھ سے فرمایا کہ ”میں یہاں کے سجادہ نشین صاحب کہاں رہتے ہیں“ میں نے جواب دیا کہ یہی سامنے والے مکان میں۔ کیا میں حضرت کو اطلاع کروں؟ فرماتے ہاں! اگر حضرت کچھ معذور نہ ہوں تو ملاقات کر لیں گے۔“ میں نے فوراً بڑھ کر دروازہ پر دستک دی اور عرض کیا تو حضرت سید عثمان حسینی صاحب قبلہ قدس سرہ باہر رونق افروز ہوئے۔ دونوں حضرات سے بہت گرم چوڑا ملاقات رہی اس کے بعد حضرت

سرور میاں صاحب قبلہ رحمہ آپ سے بہت دیر تک مسجد میں معذرت گھگھو رہے واپسی کے وقت مجھ سے یہ فرماتے ہوئے کہ ح۔

”باپ کی بوباس اسی گل میں ہے“

فرمایا کہ ”ماشا اللہ عثمان میاں صاحب کی بڑی عمدہ کیفیت ہے“

**ہجرت کا قصد** ۱۳۲۹ھ کو بلدہ حیدرآباد میں طاعون کا جس شدت سے حملہ ہوا اس سے ساکنین بلدہ بخوبی واقف ہیں۔ اس طاعون میں حضرت کے محل محترم اور ایک صاحبزادی جو بارہ یا تیرہ سال کی جوانگی انتقال کر گئیں ہمیشہ کا بھی اسی محل میں انتقال ہوا آپ کے عم محترم حضرت سید عمر صاحب قبلہ نے بھی اسی میں رحلت فرمائی جس کا آپ کے قلب پر بہت صدمہ تھا۔

۲۵ شعبان المعظم ۱۳۲۰ھ کو آپ نے اپنے چھوٹی زاد بھائی حضرت مولانا عبدالقدیر صاحب صدیقی کی صاحبزادی سے عقد فرمایا شوال ۱۳۲۱ھ کو والدہ محترمہ کے ساتھ جنہوں نے پہلے ہی سے ہجرت کا ارادہ فرمایا تھا، محل محترم و صاحبزادہ و صاحبزادی کے عازم حرم میں شریعتین ہوئے۔

اس سفر کی روانگی کا منظر بھی عجیب و داد انگیز تھا۔ مریدین و معتقدین و قریب

اجاب ب حضرت کو گھیرے ہوئے رو رہے تھے۔ سب کو آپ کی جدائی بے حد گراں تھی بالخصوص وہ منظر عجیب تھا جب کہ پیر بہنوں سے ملاقات کرتے ہوئے آپ نے فرمایا کہ ”اچھی تسلیج مجھے دیکھ لو لیکن ہے کہ پھر تم نہ دیکھ سکو“ اس ارشاد پر تمام گھر میں کہرا مچ گیا۔ تمام جنین ہمارا کر رہے تھیں۔ یہ گویا اپنے اپنے وصال کی پیش گوئی فرما رہے تھے۔

**مدینہ طیبہ کے واپسی** | حضرت قبلہ مظلہ فرماتے ہیں کہ ۱۳۲۱ھ میں حضرت سے ملنے

ارادے میں مدینہ طیبہ حاضر ہوا اور وہاں پچھلے آپ کو اس بات پر مجبور کیا کہ چند ماہ کے لئے کم از کم آپ پھر حیدرآباد تشریف لے چلیں کہ آپ کی جدائی سے تمام پیر بھائی بچھین ہیں دوسرے آپ اپنی صاحبزادی کا بھی وہاں کچھ انتظام فرما کر پھر واپس تشریف لائیں تو مناسب ہوگا۔ اس پر آپ نے پہلے تو سخت ناراضی ظاہر کی اور فرمایا کہ مجی کو تم اپنے ساتھ لے جا کر ان کی نانی کے حوالہ کر دو۔ میں اب واپس ہونا نہیں چاہتا۔ من بعد جب میرا مرادہ سے مجاوز کر گیا تو فرمایا کہ اچھا آج بارگاہ رسالت پناہی میں معروضہ کروں گا اگر اجازت ملے تو چلوں گا ورنہ نہیں چنانچہ دو روز مغرب تک آپ حرم نبوی صلیم میں مراقبہ دوسرے روز بعد عشا میں نے دریافت کی تو فرمایا کہ اجازت مل گئی ہے لیکن میں پھر غور کر لینا چاہتا ہوں۔ تیسرے روز پھر آپ اسی طرح مغرب سے عشا تک مراقبہ ہے اور عشا کے بعد سرت سے فرمایا کہ تمہاری خواہش پوری ہوئی اجازت مل گئی ہے ہم چلیں گے اس کے بعد فرمایا کہ اجازت تو پہلے ہی مل چکی تھی لیکن مجھے سرکار دو جہاں صلیم کی جدائی بارگزر رہی تھی اس لئے میں نے مکرر معروضہ کیا کہ سرکار کو مجبور کر جانے دل نہیں چاہتا ہے۔ اس پر آج آقائے نامدار (روحی فداہ) کا کرم آمیز حکم ہوا کہ۔

”اگر تم کو ہماری جدائی بارگزر رہی ہے تو چلو ہم بھی تمہارے ساتھ چلتے ہیں“

اس غایت آمیز حکم سے اب میرا قلب مطمئن ہوا۔ اور اب میں تمہارے ساتھ چلتے آتا ہوں۔ آپ کی اس رضامندی و آمادگی پر میں مسرت سے باغ باغ ہو گیا فوراً سفر کی تیاری شروع کی۔ آپ بھی واللہ ماجدہ سے اجازت حاصل کر کے ہمارے ساتھ ہو گئے مدینہ طیبہ نے نکلے ہمک آپ کی طبیعت بالکل اچھی تھی البتہ آپ کے محل میں (یعنی صاحبزادی حضرت مولانا محمد عبدالعزیز صاحب حدیقی) علیل تھیں۔

## علامت کا سلسلہ آسیری منزل پر آپ کو بخار آیا تو میں نے مولوی حکیم محمد

صاحب حبیب قافلہ سے آپ کو رجوع کر کے دوا شروع کی جب رات بچے تو آپ کچھ تفکر  
نظر آتے تھے منزل رابغ پر میں نے آپ کے لئے دوا لانے حکیم محمود محمدانی صاحب کے  
پاس جانے سکھاتا اتفاق سے حکیم صاحب حضرت کو دیکھنے ہی آ رہے تھے حکیم صاحب  
نے مجھے کہا کہ آپ جا کر دوا لے لیجئے اس وقت تک میں حضرت ہی کے پاس  
بٹھرتا ہوں میں بہت اچھا لکھ کر دوا لانے گیا۔ اور حکیم صاحب آپ کے پاس حاضر  
ہوئے میں دوا لایا تو حکیم صاحب نے مجھ سے کہا کہ حضرت کو بخار بالکل معمولی ہے مگر  
حضرت بالکل متاثر معلوم ہو رہے ہیں چنانچہ ابھی ابھی ایک عجیب واقعہ ہوا۔ وہ یہ کہ  
میں حضرت کے سامنے ہی بیٹھا ہوا تھا آپ نے مجھ سے باتیں کرتے کرتے آسمان  
کی جانب دیکھ کر فرمایا کہ ”خیر مدینہ کا نہیں تو نہیں جا رہی کا کردو“ حضرت کے اس  
مایوسانہ ارشاد پر میں نے کہا کہ آپ کیوں ایسا فرماتے ہیں آپ کا مزاج اچھا ہے۔  
بخار معمولی ہے انشاء اللہ تعالیٰ چلا جائے گا۔ آپ نے چونک کر جیسے کوئی نیند سے  
بیدار ہوتا ہے دریافت فرمائی کہ میں نے کیا کہا۔ میں نے آپ کے الفاظ جب  
دہرائے تو اس بات کو اڑاتے ہوئے فرمایا کہ نہیں معلوم کہ میں نے کیا کہا یا یہ حقیقت  
یہ ہے کہ اس وقت براء مدلع صحیح نہیں ہے۔ اب ہر حال حضرت بہت متاثر اور زندگی  
سے مایوس نظر آتے ہیں۔ اس لئے آپ حضرت کو سمجھائے کہ پریشانی کی کوئی بات  
نہیں آپ کی طبیعت مجھہ تعالیٰ بہت اچھی ہے۔

حکیم صاحب کے رخصت ہونے کے بعد اس تذکرہ کو میں نے حضرت کے  
دہرایا اور عرض کی آپ کی طبیعت بالکل اچھی ہے بلا وجہ آپ کو اس قدر شاز نہ ہوتا



آپ نے فرمایا کہ غصے میں بخار کی وجہ متاثر نہیں ہوں بلکہ ایک واقعہ کی وجہ میرا دل بہت پریشان ہے وہ یہ کہ:-

میں جس وقت مدینہ طیبہ سے نکلا اور مناخہ میں منزل کی (مغنی مباد کہ مدینہ طیبہ کے باہر مناخہ ایک مقام ہے جہاں قافلہ ایک رات قیام کرتا ہے تاکہ مسافریں اگر کچھ مال و اسباب وغیرہ بھول جائیں تو جا کر لے سکیں) اس منزل میں رات کو ایک خواب دیکھا کہ ہمارے ساتھ بی بی خاتون جنت اور بی بی خدیجہ الکبریٰ رضی اللہ عنہما بھی چل رہی ہیں۔ اور دونوں سردارینوں نے مجھ سے فرمایا کہ ہم بھی تمہارے ساتھ جدہ تک چلنا چاہتے ہیں ہم کو بھی ایک شخوف دلا دو تو خواب ہی میں میں نے ان دونوں بزرگواروں کے لئے ایک شخوف کا انتظام کر دیا۔ جب خواب سے بیدار ہوا اور قافلہ نکلا تو میں نے ایک خاص کیفیت دیکھی کہ میرے شخوف کے اندر ایک شخوف ہے جس میں ہر دو بزرگوار تشریف فرما ہیں یہ کیفیت منزل رابع تک دیکھتا رہا اب رابع سے ان دونوں بزرگواروں نے مجھ سے یہ فرماتے ہوئے کہ تمہارا خدا حافظہ سب ہم ملتے ہیں واپس تشریف فرما ہوئے۔

اس واقعہ کی بنا پر میں سخت پریشان ہوں کہ جدہ تک ساتھ چلنے کا ارشاد فرما کر ان بزرگواروں نے مجھے رابع ہی سے کیوں چھوڑ دیا؟

**جدہ شریف میں قیام** ۳۰ محرم کو جدہ شریف پہنچے دن بدن سلسلہ علالت بڑھتا گیا۔ حتیٰ کہ اسہال کبیدی شروع ہو گئے حکیم محمود صدیقی صاحب نے ہر چند کوشش کی مگر قبول نہ کی۔  
شخصے ع مرض بڑھتا گیا جوں جوں دوا کی

طبیعت سنبھلتی نظر نہ آئی۔ آخر سلسلہ علالت نے اتنا طول کھینچا کہ بایاں پیرا کھل سو گئی تھی۔ اپنے سے حرکت نہ کر سکتے تھے۔ حوالہ فردی کے لئے بھی دو آدمی اٹھاتے بٹھاتے

ادھر آپ کے محل محرم کی حالت روز بروز بدلتی جا رہی تھی ان کا سلسلہ علالت بھی نازک صورت اختیار کر لیا۔ بدوہ شریف میں جس مکان میں قیام تھا اس مکان میں آپ کے بالکل قریب ہی آپ کے محل کا بستر بھی تھا جس کی وجہ راتوں میں تکلیف سے بچیں ہو کر وہ اٹھتے تو آپ بھی فوراً بیدار ہو جاتے جب دیکھا گیا کہ ان کی وجہ آپ کی صحت پر اثر پڑ رہا ہے تو حضرت کو سمجھا کر ان کو علحدہ مقام پر منتقل کیا گیا۔

**محل محرم کا انتقال** ۱۷ صفر ۱۳۳۲ھ کو آپ کے محل محرم نے گیارہ شب میں انتقال فرمایا۔ انا للہ وانا الیہ راجعون چونکہ اس وقت آپ کی طبیعت خود ٹھیک نہ تھی اس لئے صبح ناشتہ کے بعد اس واقعہ کی آپ کو اطلاع دی گئی۔ تو آپ نے تفصیل سے واقعات پوچھے اس کے بعد دفن کی اجازت دی اور فرمایا کہ ”چونکہ اب مجھ سے تو اٹھا نہیں جاتا۔ اس لئے تمہیں بھیجنے کر کے دفن کرو مگر مقام اچھا خوبزیا جائے۔“

حضرت قبلہ مدظلہ فرماتے ہیں کہ آخر زمانہ میں آپ کی استغرافی کیفیت اس قدر زیادہ ہو گئی تھی کہ عالم مثال و عالم شہادت میں امتیاز باقی نہ تھا۔ چنانچہ ایک دفعہ بدوہ شریف کے مکان کے برآمدہ میں آپ تشریف فرما تھے برآمدہ کی کھڑکیاں کھلی تھیں یہاں سے حاضر تھا۔ آپ نے مجھ سے فرمایا کہ دیکھو اس کھڑکی کے پاس کون ہے؟ میں حیران ہو گیا کہ برآمدہ کی کھڑکی کے پاس کون آئے گا اس لئے جی بکھر خاموش ہو گیا پھر دوبارہ آپ نے تاکید سے فرمایا کہ دیکھو کون ہے؟ تب تو میں قہرِ قہر میں اٹھا اور عرض کیا کہ جی کوئی نہیں ہے تو آپ نے سمجھنا نہ انداز میں ہاں! کوئی نہیں ہے کھڑکی خاموش ہو گئے اس وقت میں سمجھا کہ آپ اپنے خیال میں اس وقت متفرق ہیں۔

حضرت قبلہ مظلہ فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ ناشتہ کے بعد آپ نے مجھ سے فرمایا کہ دیکھو تین مقام پہلا صبر کہ اس مقام میں انسان ہر تکلیف کو کڑوی دوا کے گھونٹ کی طرح برداشت کرتا ہے دوسرا مقام رخصت ہے کہ اس مقام میں تکلیف و راحت یکساں ہو جاتے ہیں یعنی تکلیف و راحت محسوس ہوتی ہے نہ راحت نہ رخصت۔

نہ فراق اچھا ہے نہ دل نہ وصال اچھا، یا جس حال میں کھے وہی حال اچھا ہے۔ تیسرا مقام تسلیم ہے اس مقام میں محبوب کی جانب سے اگر تکلیف بھی پہنچے تو عاشق کو اس میں لذت محسوس ہوتی ہے۔ اس ارشاد کے بعد آپ نے ایک آہ سرد کھینچی اور آپ کی آنکھ سے آنسو رواں ہو گئے۔ اس پر میں نے خیال کیا کہ غالباً اب حضرت کا یہی مقام ہے۔

۹۔ رخصت کے بعد آپ کی صحت اور تندرست ہوئی جلی حکیم صاحب ہر طرح کوشش کرتے رہے نفع بے آخر مجبوری کا اظہار کر دیا کہ یہاں جب فشارِ ادویہ ملتی نہیں جسکی وجہ سے مجبوری ہے جب دیکھا گیا کہ پستی روز بروز بڑھی جا رہی ہے حتیٰ کہ بات کرنا بھی بار ہو گیا ہے تو آخر ۱۲ رخصت کو وہاں کے ایک مشہور نرکی ڈاکٹر سے آپ کو رجوع کیا گیا۔ ایک دوز ڈاکٹر کی علاج بھی رہا مگر افادہ کی صورت نظر نہ آئی۔

**حضرت کا وصال** | حضرت قبلہ مظلہ فرماتے ہیں کہ جب ڈاکٹر کی دوا سے بھی کوئی فائدہ کی صورت نظر نہ آئی تو میں نے خیال کیا کہ حضرت کو ہمیشہ ڈاکٹر کی دوا سے مغرور ہا کبھی آپ نے انگریزی ادویہ استعمال نہیں فرمائیں۔ اب جبکہ مزاج کی ایسی نازک حالت ہو گئی ہے ان دواؤں کا استعمال قطعاً مناسب نہیں ہے۔

۱۲۔ رخصت کو اسی پریشانی میں کہ آخر کیا کیا جائے سوچا ہوا حضرت کے پاس لیٹا تھوڑی دیر آنکھ لگی اس کے بعد جب بیدار ہوا تو ایک غیر معمولی قوت اپنے محسوس کی

اور خیال ہوا کہ اب تمام دو ایسے موقوف کر کے آپ ہی کے بتائے ہوئے اوراد پڑھ کر آپ پر دم کرنا چاہئے چنانچہ میں اٹھا اور وضو کر کے آپ پاس بیٹھ کر بالآخر اسماء حسنی شروع کیا جس کو آپ خاموش سماعت فرماتے رہے اس کے بعد نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے اسماء مبارک شروع کیا تو ہر اسم مبارک پر میرے شدت کیفیت میں کوئی دو ہوں، "کہتا ہے آپ" ہوں ہوں، "فرماتے رہے۔ جب ان اسماء مبارک کو ختم کر کے دوسرے اوراد شروع کیا پھر آپ خاموش ہو گئے۔

۹۔ ۱۰۔ صفر کو جہاز کے آنے کی خبر تھی میں سخت حیران تھا کہ اگر جہاز آچلے تو میں حضرت کو کس طرح لے جا سکوں گا۔ ۱۰۔ اور کیونکر سوار کر اؤں گا۔ مگر ۱۲۔ صفر بھی گزر گئی۔ جہاز آیا نہیں جدہ سے دریافت کیا گیا تو معلوم ہوا کہ بمبئی سے جہاز ٹھکر عمر گندھانے جہاز کے ریلے مختلف خیال آرائیاں تھیں کوئی کہتا کہ ٹھکر ہے غرض ہو گیا ہو کوئی کہتا کہ اس میں کچھ خرابی ہو، مگر مجمع پتہ نہ چلا آخر ۱۳۔ صفر کی صبح میں جہاز جدہ کی گودی پر پہونچا۔ دریافت کیا گیا تو معلوم ہوا کہ جہاز ایک ریت کے ٹیلے پر چڑھ گیا تھا۔ جس کی وجہ چار روز کی آس نے میں تاخیر ہوئی۔ جس روز جہاز آیا اسی روز صبح کے سات بجے یعنی ۱۴۔ صفر ۱۳۸۵ھ یکشنبہ حضرت نے اس عالم فانی سے رحلت فرمائی۔ اور دس بجے دن کو جہاز آیا انا للہ وانآ الیہ راجعون اس وقت تمام قافلہ نے کہا کہ یہ سب حضرت کا تہرت تھا کہ جہاز کو روک دیا گیا تھا۔

نماز و دفن | نماز ظہر کے بعد جدہ شریف کی مسجد میں نماز جنازہ پڑھائی گئی اور حضرت رحمہ اللہ السلام کے مزار شریف سے قریب آپ کو دفن کیا گیا۔

جنازہ کے ہمراہ قافلہ کے تمام لوگوں کے علاوہ جدہ شریف کے رہنے والے

بھی تھے منجملہ ان یکے دو نورانی صورت اصحاب جن میں ایک نو عمر اور دوسرے مسلول  
ہوتے تھے عربی وضع کا لباس پہنے لائے کرتا، لنگ، اور سر پر ٹوپی پہنے ہوئے مکان  
سے مقام دفن تک برا بربخازہ کو کندھا دیتے ساتھ رہے ان دونوں بزرگوں نے  
سب کو حیران کر دیا۔

حضرت قیلہ مدظلہ فرماتے ہیں کہ ان دونوں کو اس سے قبل میں نے حضرت  
کے پاس آتے جاتے کبھی نہیں دیکھا۔ نہ وہ عیدہ شریف میں اس کے بعد پھر کبھی نظر آئے  
ان کے مخلصانہ طرز کا یہ عالم تھا کہ ادھر سے کوئی ہٹایا تو ادھر جاتے اور ادھر سے  
ہٹایا جاوے تو ادھر آتے بہر حال میت کے ڈولے کو چھوڑنا نہ چاہتے تھے۔ اسی طرح  
مقام دفن تک پہنچے۔ جب میت کو قبر میں اتارنے کا ارادہ کیا گیا۔ تو سب سے پہلے  
معر صاحب کمر باندھ کر قبر میں اتر پڑے اور میت کو قبر میں لٹایا۔ فاتحہ سے فارغ  
ہونے کے بعد سبوں نے مجھ سے ملاقات کی لیکن وہ دونوں حضرات نظر نہ آئے میں نے  
دریافت کی کہ وہ دونوں حضرات کون تھے؟ کہاں ہیں؟ تاکہ ان کی اس ہمدردی  
کا شکریہ ادا کر دوں تو اہل عیدہ نے لاهمی ظاہر کی تلاش کی گئی مگر پتہ نہ چلا۔ بالآخر  
میں نے تیزی کے ساتھ آگے بڑھ کر حضرت جو علیہا السلام کے چوتروہ پر کھڑے ہو کر  
ان کو دیکھا جہاں سے تخمیناً ایک سو لاکھ تک صاف میدان ہے۔ درمیاں میں کوئی چیز  
حائل بھی نہیں۔ مگر ان دونوں بزرگوں کا کہیں پتہ نہ چلا۔ نہ ان کو جاتے ہوئے  
کسی نے دیکھا۔ سب کے سب حیران تھے کہ یہ کون تھے؟ کہاں سے آئے؟ کبھی گئے؟  
حضرت کے وصال کے دوسرے ہی روز چونکہ جہاز نکلنے والا تھا۔ اس لئے  
مجموعاً اسی روز نکلنے کی تیاری کی گئی اور دوسرے روز عہدہ سے قافلہ روانہ ہوا

فاتحہ سوم جہاد ہی میں ہوئی۔

**تاریخ میں اختلاف** | حضرت کی وصال کی تاریخ میں اختلاف ہے ۱۳ صفر

۳۲۶ھ کو جدہ شریف میں کیشنبہ کا دن تھا لیکن حیدر آباد میں بلحاظ اختلاف مطالع

بروز کیشنبہ ۱۴ تاریخ مئی۔ اس لئے عرس شریف ۳۱ صفر ۱۵۱۵ھ کو اور ماہانہ فاتحہ

بر ماہ کی ۱۴ تاریخ ہوتی ہے۔

**جانشینی** | جدہ شریف سے واپسی کے بعد ۱۴ صفر ۱۵۱۵ھ کو مسجد النور

قاضی پورہ حیدر آباد میں حضرت کی ماہانہ فاتحہ کی تقریب ہوئی اس تقریب میں

تمام اہل خاندان کے مشورے باتفاق جمع حضرت قبلہ سیدی و مرشدی و مولائی

سید شاہ محمد کبھی حسینی صاحب قبلہ قادری مدظلہ العالی آپ کے جانشین مقرر ہوئے

تمام اہل خاندان نے (جو حضرت خواجہ محبوب اللہ رحمہ کے سلسلے سے تعلق رکھتے تھے)

نذریں دیں اس طرح جانشینی کا اعلان ہوا۔

**اولاد** | حضرت سید عثمان حسینی صاحب قبلہ قدس سرہ کی اولاد میں باب صرف

ایک صاحبزادی حضرت امہ المحبوب محل حضرت سید شاہ عبدالوہاب صاحب شطرنج

موجود ہیں۔ صاحبزادی صاحبہ کو اس وقت چار صاحبزادیاں چکے نجد تین قابل شاد

ایک کن اور ایک صاحبزادہ معمر بارہ سالہ ہیں۔

یہاں اس امر کا اظہار بھی نامناسب نہ ہوگا کہ حضرت خواجہ محبوب اللہ قدس سرہ

کی صاحبزادی صاحبہ نے شادی کے چھ ماہ بعد (جیسا کہ اوپر ذکر کیا گیا) ببارضہ نقل

لاولہ انتقال فرمایا صاحبزادی صاحبہ سے کوئی اولاد ہی نہیں ہوئی یعنی حضرت خواجہ

محبوب اللہ رحمہ کی تمام اولاد صاحبزادگان ہی سے ہے۔ صاحبزادی سے نہیں۔ اور

حضرت سید عثمان حسینی صاحب قبلہ قدس سرہ کی تمام نرینہ اولاد کمسنی ہی میں انتقال کر گئی۔ اب صاحبزادی صاحبہ ہی سے آپ کی آل کا سلسلہ جاری ہے اس سے قنایت نامہ کا مزید ثبوت ملتا ہے۔

## قطعات تاریخ طبع کلدستہ تجلیات

از حضرت قبلہ سیدی مرشدی شیدہ محمدی حسینی صاحب ذوق قبلہ مظلہ العالی

حافظی اس خواجہ کا ہے یہ تذکرہ ہے جو محبوب خدا قطب زمیں

عرض کردے معرکہ تاریخ یوں معتد اے دین شہنشاہ دکن

از برادر مملوئی فاضل سید شاہ محمد ابراہیم صاحب قادری و آشت

لطف خلاق سے حالات حیات خواجہ ہو گئے طبع تو بے حلقہ گوش میں ہے عید

سال حبیری کی ہوئی فکر جو آفتی محبو مجھ سے بات نے کہا۔ ذکر حیات جاوید

۱۳۶۳ھ

از برادر مملوئی فاضل مکیم سید عثمان حسینی صاحب قادری ذکی

ایسی تابعیت کو سمجھتے ہیں اہل عرفان۔ خربزہ مشوق

معرکہ سال ہے ذکی کیا خوب گنج ایماں خربزہ مشوق

۱۳۶۳ھ

از برادر مملوئی سید محمد حسینی صاحب قادری برف

مرے جد امجد کے حالات سے بہت لوگ اے بوقتِ تمے بغیر

بڑے بھائی صاحب نے پھوپھو نے کہا سال میں نے۔ کرامات اثر

۱۳۶۳ھ

از میاں سید محمد صدیق حسینی عارف سلسلہ

احوال کو پڑھ کر خواجہ کے اک کیف ہے اہل ایمان میں ۔  
 سالِ حبسری ہے عارفِ میخانہ نور عرفان میں ۔  
 از مولوی میرا دور علی صاحبِ خنجرِ خلقی ہمتِ مدد خزانہ بلدہ پاینگاہ آسمان جاہی  
 حالاتِ مرے خواجہ کے طبع ہوئے ہر لب اور اک سے بھی جن کا رتبہ ہے بہت بالا  
 ہاتھ نے کہا مجھ سے ارشادِ ذیہِ خلقی سالِ ایسی طاعت کا ہے یہ تذکرہ والا  
 از جنابِ بیلے پرورش علی صاحبِ فتوری سلسلہ، ۱۳۶۳ھ

چھپ گیا ذکرِ خواجہ جو سرتا پاتھے فیضِ اتم  
 سالِ حبسری اس کا ہے ذکرِ معدنِ جو دو کرم  
 از میاں سید ابو عبد اللہ احسن شہنشاہ سلسلہ، ۱۳۶۳ھ  
 چھپ گئے واقعاتِ خواجہ کے زہے لطف و عنایتِ اخلاق  
 اے شہنشاہِ عرض کر تاریخِ یارک اللہ چھپ مصدقِ اخلاق  
 از جنابِ نواب میرا کرام الدین علی خاں صاحبِ ری حاتم بی۔ اے (علیگ)  
 چھپیں واقعاتِ قلبِ الاقطاب جو اس میں درج ہے بہتر ہے تاریخ  
 کہا حامد نے یوں پوچھا جو میں سرورِ ساقی کوثر ہے تاریخ  
 از جنابِ نواب فرید الدین خاں صاحبِ قادری بی۔ اے۔ (عشمانیہ)  
 خواجہ کے مرے چھپے ہیں احوال تھے پر تو نیرِ رسالت  
 ہجری میں فرید سالِ تالیف لکھ۔ ہے یہ خزینہ کرامت  
 ۱۳۶۳ھ



از جناب میر محمد طبع صاحب فاتح خوند جناب میرزا در علی صاحب خجستر  
 چپ گئے قلب نماں کے واقعات زندگی ہے بجا اگلے اگر کہیں اس میں معرفت  
 فاتح خوش بخت ہے بوجھا تو یوں کہنے لگا سال ضعی طبع کا ہے۔ اقبال میں معرفت  
 از جناب میر حافظ علی صاحب شمسیر خوند جناب لوی میرزا در علی صاحب خجستر  
 خواجہ کا ہے ذکر اس میں شمسیر درجن کا ہے منزل طریقت  
 ضعی میں سن طباعت اس کا ہے مرشد کامل طریقت  
 از جناب مولوی حاجی دوست علی صاحب قادی

تصرف ہو بیان خواجہ کا کیا کیا کہیں پایا نہ ہم نے مثل اُن کا  
 مکمل جب ہوئے حالات چپ کے کہا میں نے مکتب ذکر زیبا  
 از حضرت مولانا شیدہ عبدالوہاب صاحب شطری  
 چہ آخر دورہ الفت چہ اول کہ نزد عاشقان قند است خنفل  
 بزرگاں داناہ اے سنجہ باشند چہ فاضل دورہ و سیرت چہ فصل  
 مکن فرقے میان خلق و خلق کہ ہرگز یک نہ جیندیم احوال  
 پے تاریخ طبع سیرت پاک ”حیات فردوس“ گفتیم اکل  
 ۱۳۶۳

از جناب سید محمد علی صاحب شطری عرف خواجہ پادشاہ سلمہ  
 مدت کے بعد حضرت عاذق کے دور میں ہو تھے طبع تذکرہ ابنا نا جان کا  
 خواجہ کو سنکر سال طباعت کے ساتھ ہی آئی نذا کہ کہہ دے تو ہے پاک تذکرہ  
 ۱۳۶۳



# قطعیہ تاریخِ عبت

از حضرت سیدی و مرشدی مآذوقہ مآلہ

ہے یہ گلدستہ تجلیات      ذکر جس کا ہر انجمن میں ہے  
سالی بھری سنو اشاعت کا      ”سیرت خواجہ دکن“ میں ہے  
۶۲ ہ ۱۳



(منہ کا پتہ) —

کتبِ عالیہ — پتھر گئی حیدر آباد دکن — بدیہ چار روپیہ  
(تفصیل)

ملا دہ محسولِ ذاک

مبلوہ عظیم شہم پر گزشتہ ایک سو پندرہ  
(حیدر آباد دکن)





